

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №269»
(МАДОУ «Детский сад №269»)

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 1
от 27.08.2026

Утверждена:
Заведующий МАДОУ
«Детский сад №269»
_____ М.Ю. Бехт
Приказ от 31.08.2026
№ 129/01-09-осн.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Ритмика для дошкольников»

Возраст учащихся: 3-7 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Автор - составитель:
Малеева Наталья Михайловна
педагог платной образовательной услуги

г. Барнаул, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик образования	
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Планируемые результаты	
1.3.	Содержание программы	
2.	Комплекс организационно - педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график	
2.2.	Условия реализации программы	
2.3.	Методические материалы	
2.4.	Оценочные материалы	
2.5.	Формы аттестации	
3.	Воспитательная работа	
3.1.	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	
3.2.	Формы и методы воспитания	
3.3.	Условия воспитания, анализ результатов	
3.4.	Календарный план воспитательной работы	
4.	Информационные ресурсы и литература	

1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

Национальный проект «Молодежь и дети», утвержденный Указом Президента РФ от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации» (в редакции Распоряжения Правительства Российской Федерации от 15.05.2023 № 1230-р);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Главного Управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 №535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-3С «Об образовании в Алтайском крае»;

Государственная программа Алтайского края «Развитие образования в Алтайском крае», утвержденная постановлением Правительства Алтайского края 13 декабря 09.08.2023 г. № 539;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н. «Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых»;

Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №269»;

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №269» (новая редакция).

Актуальность программы определяется запросами родителей и потребностью детей в самореализации и проявления индивидуальности в творчестве. Танец, развивает и укрепляет физически. Но танец – это еще и искусство, аккумулирующее в себе физическое и эстетическое развитие, комплексно

воздействующее на ребенка, формируя правильную осанку, координацию, выносливость, творческое мышление, пластику тела, эстетический вкус. Работа с детьми дошкольного возраста имеет определенную специфику. Во-первых, мышечный аппарат ребенка дошкольного возраста не столь развит, если сравнивать его с ребенком школьного возраста. Отсюда следует, что материал, который дает педагог на занятии имеет особую направленность, преобладают образно-игровые упражнения, а так же танцы с предметами, которые перевоплощаются в различных сюжетных персонажей (крылышки петушка, кисть художника и т.д.).

Танец обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и творчество, улучшает состояние здоровья.

Танцевальные этюды даются на основе проученных и близких по методике исполнения элементов разминки («пружинка», танцевальный шаг, прыжок, бег, переходы, притоп и т.д.) Элементы народной хореографии и приобщение к народному фольклору могут даваться частично или если они относятся и к дошкольной и к народной хореографии (притоп, присядь, имитация героев народных сказок и песен). В трехлетнем возрасте ребенок не способен усидчиво оттачивать упражнение, материал выстроен таким образом, что одна танцевальная композиция идет следом за другой. Танцы с предметами (игрушками) являются основополагающими для данного возраста, т. к в этом возрасте ребенок познает мир именно через предмет. Основным критерием успеха в освоении ребенком программы служит его заинтересованность и активность. В старшем дошкольном возрасте постановка корпуса, натянутость ног, работа мышц и координация служат показателем освоения ребенком материала. Элементы хореографии усложняются. Упражнение может быть протанцовано как под музыку, так и без нее, при этом не теряется ритм и суть танцевального этюда.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

игроритмика, игрогимнастика, игротанец, креативная гимнастика.

Вид программы:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

3 – 4 года

Дети младшего дошкольного возраста непосредственны и эмоциональны.

Музыкальные-ритмические занятия, доставляет им большую радость. Занятия ритмикой развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют такие физические недостатки как сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.

Задача педагога воспитывать интерес к музыкальным занятиям, потребность в движении под музыку. Побуждать детей выполнять движения в соответствии с характером и темпом музыки. Развивать слуховое внимание, умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально – игровым образом.

Средняя группа 4 – 5 лет

Для детей 4-5 лет характерны следующие особенности музыкально-ритмического развития: направленный интерес к музыкальной и танцевальной деятельности, что проявляется в элементарных эстетических оценках. В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности. Ощущение ритма проявляется в более точных и скоординированных действиях (движение под музыку, импровизация), в реакциях на смену частей музыки, в понимании пауз.

Слушая музыкальное произведение, ребенок чувствует и передает в движениях повторные, контрастные части музыки. Наблюдается двигательная выразительность в передаче музыкально-игровых образов. Дети умеют выполнять простейшие построения и перестроения. Умеют ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок.

В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения. Возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

Задача педагога состоит в том, чтобы создать условия для поиска характерных особенностей пластики персонажей, деталей их поведения. Выразительность исполнения образных движений, воссоздавая образ в целом. В основном это мир природы, окружающей нас, игрушки, добрые сказочные персонажи. Детям предлагаются этюды, небольшие по содержанию рассказы, яркие короткие музыкальные произведения для освоения образа, задания для импровизации танцевальных движений, игры с импровизациями.

Старшая группа 5 – 6 лет

Возрастные особенности детей позволяют усложнить материал. Психологические особенности позволяют ребенку лучше координировать свои

действия с партнером, у детей возрастает способность к сочинению, фантазии, комбинации различных движений. Поэтому основным направлением в работе с детьми старшего возраста становится взаимодействие нескольких персонажей, комбинации нескольких движений и перестроений.

Задачей педагога является формирование способов отношений с несколькими персонажами, развитие умений понимать их, передавать один и тот же образ в разных настроениях, в разном характере, формировать способы комбинации различных танцевальных движений и перестроений.

Детям предлагаются более сложные композиции, яркие, контрастные музыкальные произведения для восприятия и передачи музыкального образа, предлагаются более сложные схемы перестроений, комбинации движений.

Подготовительная к школе группа 6 – 7 лет.

Возрастные особенности детей позволяют осваивать сложные по координации движения, понимать сложные перестроения, чувствовать партнера и взаимодействовать друг с другом, при этом контролировать качество исполнения движения. Психологические особенности позволяют самостоятельно придумывать новые образы, интерпретировать знакомые образы, передавать их взаимодействие. Дети подготовительной группы способны к самостоятельному сочинению небольших танцевальных композиций с перестроением и комбинацией танцевальных движений.

Задачей педагога на данном этапе остается формирование способов отношений между партнерами, восприятия и передачи музыкальных образов с оттенками их настроения и характера, образно-пластического взаимодействия между несколькими партнерами. На данном этапе педагог создает детям как можно больше условий для самостоятельного творчества.

Интенсивность нагрузки зависит от темпа музыкального произведения и от подбора движений. Наиболее нагрузочным является темп 150-160 акцентов в минуту, которому соответствуют быстрый бег, прыжки, подскоки, галопы, приседания.

Для подбора упражнений соответствующие темпу музыке предлагаются следующие критерии:

Быстрый бег – 160 акцентов в минуту;

Подскоки, галоп – 120-150 акцентов в минуту;

Маховые движения – 80-90 акцентов в минуту;

Наклоны – 70 акцентов в минуту;

Повороты, наклоны головы, растягивания – 40-60 акцентов в минуту.

Определение сложности и доступности музыкально-ритмических композиций для детей, безусловно, относительно. Необходимо соотносить все характеристики с индивидуальными возможностями конкретного ребёнка. Но важно также ориентироваться на средние показатели уровня развития детей в группе.

Срок и объем освоения программы:

8 мес, _64____педагогических часов.

Форма обучения: очная.

Наполняемость групп: __25__ человек

Особенности организации образовательной деятельности: группы
одновозрастные.

Режим занятий:

2 раза в неделю, 65 занятий в год.

Продолжительность соответствует СанПиН 2.4.1.3049-13

Младшая группа: 3 – 4 года – 15 минут

Средняя группа: 4 – 5 лет – 20 минут

Старшая группа: 5 – 6 лет – 25 минут

Подготовительная к школе группа: 6 – 7 лет – 30 минут

Цель, задачи,

Цель: Развитие природной музыкальности ребенка, способности к естественному самовыражению в движениях на основе разнообразной танцевальной культуры.

Задачи:

Образовательные:

1. Содействовать возникновению и первоначальному проявлению музыкального вкуса на основе полученных впечатлений и представлений о музыке;
2. Обучать элементарным двигательным навыкам, добиваясь простоты, естественности и выразительности исполнения.
3. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством знакомства с разнообразными музыкальными произведениями;
4. Знакомить детей с простейшими музыкальными понятиями;
5. Создавать положительный настрой, который способствует эмоциональному раскрепощению ребенка.

Развивающие:

1. Развивать координацию, гибкость, пластичность, выразительность и точность движений;
2. Развивать умение отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок;
3. Развивать умение менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и музыкальными фразами.
4. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;
5. Развивать координацию;
6. Развивать коммуникативные качества у дошкольников;
7. Развивать у детей хореографические способности;
8. Развивать творческую активность, самостоятельность и инициативу в музыкально-ритмическом движении.

Воспитательные:

1. Формировать у детей чувство коллективизма и ответственности;

2. Воспитывать у детей выдержку, настойчивость в достижении цели;
3. Воспитывать любовь и уважение к искусству, понимать его эстетические ценности.

1.2. Планируемые результаты:

Младшая группа:

1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку
2. Уметь выполнять основные движения (ходьба, бег, прыжки)
3. Соотносить движения с музыкой

Средняя группа:

1. Владеть знаниями при выполнении простейших построений и перестроений.
2. Уметь исполнять ритмические танцевальные композиции и этюды под музыку.
3. Уметь ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок.
4. Знать основные танцевальные позиции рук и ног.
5. Уметь выполнять простейшие двигательные задания по креативной гимнастике.

Старшая группа:

1. Владеть навыками по различным видам передвижения по залу, иметь определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.
2. Уметь передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.).
3. Владеть основными хореографическими упражнениями.
4. Уметь исполнять различные танцы и комплексы упражнений под музыку.
5. Знать основные танцевальные позиции рук и ног.

Подготовительная к школе группа:

1. Владеть навыками ориентации в зале при проведении музыкально-подвижных игр.

2. Уметь выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеть основами хореографических упражнений.
3. Уметь исполнять ритмические, народные, бальные танцы и комплексы упражнений, а также двигательные задания по креативной гимнастике.
4. Владеть навыками повторять выученные элементы танцев.
5. Знать основные танцевальные позиции рук и ног.
6. Уметь определять и передавать характер музыкального произведения движениями.

**1.3. Содержание программы
«Обучение ритмике»
Календарный учебный график**

№ п/п	Разделы программы	Возрастная группа			
		младшая	средняя	старшая	подгот.
1	Ритмика	В течение года			
2	Гимнастика	7	9	10	14
3	Танец	В течение года			
4	Танцевально – ритмическая гимнастика	45	47	49	44
5	Пластика	По плану занятий			
6	Пальчиковая гимнастика	По плану занятий			
7	Музыкально – подвижные игры	По плану занятий			
8	Игры – путешествия	9	7	5	6
9	Креативная гимнастика	По плану занятий			
	Всего часов	64	64	64	64

**1.3.1. Содержание учебного плана
ПЕРСПЕКТИВНО – КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
ПО МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИМ ДВИЖЕНИЯМ**

Младшая группа

Занятия Вид деятельнос ти	1 – 2	3 – 4	5 – 6	7, 8, 9
ОКТАБРЬ				
Ритмика	Инструктаж по технике безопасности. Аудиодиск Железнова Дорожка 1-3	Упражнение «Ложки» сгиб и разгиб коленей		
Гимнастика	Упражнение стопы	Упражнение стопы		
Танцы	Упражнение «Ритм»	«Хлоп – топ» «Утята»	«Тучка разозлилась»	
Танцевально – ритмическая гимнастика	«Дудочка»	«Дудочка» «Овощи» «Засолка капусты»		
Пальчиковая гимнастика упражнение на дыхание	Веселая артикуляцион ая	«Повтори» «Две ладошки»		«Апельсин»

	гимнастика			
Музыкально - подвижная игра	Музыкальное эхо	Игра с зонтом		
НОЯБРЬ				
	10 - 11	12 - 13	14 - 15	16, 17, 18
Ритмика	Инструктаж по технике безопасности . Хлопки	Притопы	Притопы и хлопки с паузами.	
Гимнастика	Комплекс упр.			
Танцы	«Балалайка и дудочка»	«Топотушки»	«Листочки»	«Танцуйте сидя»
Танцевально – ритмическая гимнастика		«Карусельные лошадки»	«Бубен и скрипка»	
Пластика	«Вместе весело шагать»	Комплекс упр.		
Пальчиковая гимнастика	«Тик – так»	«Раз, два...»	«Деревья»	«Осенние листочки»
Музыкально - подвижная игра	«Самолеты»	«Космонавты»	«Поезд»	
Игры - путешествия	«Кукляндия»			
ДЕКАБРЬ				
	19 - 20	21 - 22	23 – 24	25 - 26
Ритмика	Инструктаж по технике безопасности		Ритмично поднимать и опускать руки.	Хлопают в ладоши.
Гимнастика	Бег по залу		Ходьба в разных направлениях.	Построе ние в круг.
Танцы	«Ножкой топ,		«Антошка»	«Звонкие

	ручкой хлоп»			ладошки»
Танцевально – ритмическая гимнастика		«Часики»	«Карусельные лошадки»	
Пластика		Комплекс упр.		
Пальчиковая гимнастика	«Зима»	«Снежок»		
Музыкально – подвижная игра	«Музыкальные прятки»	«Найди предмет»		
Игры - путешествия				
ЯНВАРЬ				
	27	28 - 29	30 - 31	32 - 33
Ритмика	Инструктаж по технике безопасности . На каждый счёт поднимать руки.		Движения руками в разном темпе.	
Гимнастика	Поднятие ног под прямым углом, лёжа на спине		Упражнение «Велосипед»	
Танцы	«Зарядка»	Хореография упр.	Комбинация из танцевальных шагов.	
Танцевально - ритмическая гимнастика		«Часики»	«Воробьиная дискотека»	
Пластика			Упражнения на гибкость.	
Пальчиковая гимнастика	«Зима»	«Снежок»		
Музыкально - подвижная игра	«Игра с зонтом»			

Игры - путешествия	«У медведя во бору»	«Путешествие в зоопарк»		
ФЕВРАЛЬ				
	34 - 35	36 - 37	38 - 39	40 - 41
Ритмика	Инструктаж по технике безопасности Движения руками в разном темпе.	Движения руками в разном темпе.		
Гимнастика	Упражнения на дыхания.	Упражнения на расслабление мышц, дыхания.		
Танцы		Прыжки на обеих ногах. «Большая прогулка»	«Большая прогулка»	«Танцуйте сидя»
Танцевально - ритмическая гимнастика	«В лесу»	«В лесу»		
Пластика	Комплекс упр.			
Пальчиковая гимнастика	«Зимняя прогулка»		«Домашние птицы»	
Музыкально – подвижная игра		«Дом за кустом»		
МАРТ				
	42 - 43	44 - 45	46 - 47	48 - 49
Ритмика	Инструктаж по технике безопасности Наклоны сидя в разные стороны		«Ладони»	
Гимнастика	Комплекс упражнений			Комплекс упр
Танцы	«Утята»	Приставной и скрестный шаг	Комбинации из	«Тучка разозлилась»

		в сторону.	изученных танцевальных шагов.	
Танцевально - ритмическая гимнастика	«Часики»	«Ну, погоди!»	«Сосулька»	
Пластика		«Волшебный цветок»		
Пальчиковая гимнастика	«Зимняя разогревалочка»	«Шарики»	«Флажок»	
Музыкально - подвижная игра		«Самолёты»		
Креативная гимнастика			«Магазин игрушек»	
АПРЕЛЬ				
	50 - 51	52 - 53	54 - 55	56 - 57
Ритмика	Инструктаж по технике безопасности	Движения руками в разном темпе.		
Гимнастика	Железнова Логоритмика			
Танцы	«Топотушки»	Хореографические элементы.	Повторить на выбор танец	«Малыши – карандаши»
Танцевально - ритмическая гимнастика	Железнова	«Весёлая карусель»	«Сосулька»	
Пластика	«Упражнения с цветами»		Комплекс упражнений	
Пальчиковая гимнастика		«Пришла весна»	«Два ежа»	«Мы платочки постираем»
Музыкально – подвижная	«Птичий двор»	«Собираемся в кружок»		«Птица без гнезда»

игра				
Игры - путешествия	«Лесные приключения			
Креативная гимнастика				
МАЙ				
	58 - 59	60 - 61	62 - 63	64
Ритмика	Инструктаж по технике безопасности Движения руками в разном темпе.	«Кошка поднимает лапки»	«Слон и мышка»	
Гимнастика	Построение в шеренгу.	Упражнение с платочками.	Закрепление навыков построения с платочками.	
Танцы	Танец на выбор.	«Четыре шага»		«С цветочками»
Танцевальн-ритмическая гимнастика	«Чунга – чанга»		«Упражнение с платочками»	
Пластика	«Самолётик» Т. Морозова	«Танец Кукол и Мишки»		
Пальчиковая гимнастика	«Солнышко»	«Жук»	«Прятки»	
Музыкально - подвижная игра		«Музыкальные прятки»		«Дикие животные»

ПЕРСПЕКТИВНО – КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ПО МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИМ ДВИЖЕНИЯМ

Средняя группа

Занятия Вид деятельнос ти	1 – 2	3 – 4	5 – 6	7, 8, 9
ОКТАБРЬ				
Ритмика	Инструктаж по технике безопасности. Хлопки на каждый счёт и через счёт.	Удары ногой на каждый счёт и через счёт.	Шаг на каждый счёт и через счёт.	
Гимнастика	Построение в шеренгу и колонну. Ходьба («кошечка, «цыплята»), по кругу. Упр. прямыми и согнутыми руками. Упр. на расслабление мышц.	Передвижение в обход, шаг и бег, по кругу и змейкой. «Лошадки машут головами». Упражнения на расслабление мышц.		
Танцы	Танцевальные позиции ног и рук. Приставной и скрестный шаг в сторону. «Полька – хлопушка»	Танцевальные позиции ног и рук. Приставной и скрестный шаг в сторону. «Полька – хлопушка» «Матушка – Россия»	Приставной и скрестный шаг в сторону. «Матушка – Россия»	«Виноватая тучка»

Танцевально – ритмическая гимнастика			«Часики»	
Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	«Шаловливые пальчики»		
Музыкально - подвижная игра	«Музыкальное эхо»	«Космонавты»		
НОЯБРЬ				
	10 - 11	12 - 13	14 - 15	16, 17, 18
Ритмика	Инструктаж по технике безопасности. Хлопки с паузами.	Притопы с паузами	Притопы и хлопки с паузами.	
Гимнастика	Построение в шеренгу. Комплекс упр.	Построение в шеренгу, перестроения в круг. Упражнения на расслабление мышц.	Построение в шеренгу и колонну. Упражнения на расслабление мышц	
Танцы	«Полька – хлопушка»	«Матушка – Россия»	«Старый жук» (Найди себе пару)	«Танцуйте сидя» Б. Савельев «Автостоп»
Танцевально – ритмическая гимнастика	«Часики»	«Карусельные лошадки»		
Пластика	Комплекс упр. «Вместе весело шагать»	Комплекс упр.		
Пальчиковая гимнастика	«Тик – так»	«Раз, два...»	«Деревья»	«Осенние листочки»
Музыкально - подвижная игра	«Парашютисты»	«Космонавты»	«Поезд»	«Конники – спортсмены»

Игры - путешествия	«Космическое путешествие на Марс»			
ДЕКАБРЬ				
	19 - 20	21 - 22	23 – 24	25 - 26
Ритмика	Инструктаж по технике безопасности .		На каждый счёт поднимать руки.	На каждый счёт хлопают в ладоши.
Гимнастика	Бег по кругу и ориентирам.	Упражнения на расслабление мышц.	Построение в шеренгу. Ходьба в разных направлениях.	Построение в круг.
Танцы	«Автостоп». Сочетание приставных и скрестных шагов в сторону.	«Автостоп»	«Антошка»	«Ледяные ладошки»
Танцевально – ритмическая гимнастика	«Карусельные лошадки»	«Часики» «Карусельные лошадки»	«Карусельные лошадки» «На крутом бережку» А.Хайта	«Песенка Муренка» «Песня Короля»
Пластика		Комплекс упр.		
Пальчиковая гимнастика	«Зима»	«Снежок»		
Музыкально – подвижная игра	«Конники – спортсмены»	«Найди предмет»		
Игры - путешествия			«На выручку карусельных лошадок»	
ЯНВАРЬ				
	27	28 - 29	30 - 31	32 - 33
Ритмика	Инструктаж по технике безопасности .	Воспроизведение динамики звука.	Движения руками в разном темпе.	

	На каждый счёт поднимать руки.			
Гимнастика	Построение в круг. Передвижение шагом и бегом. Упр на расслабл мышц.	Построение в шеренгу.	Перестроение в колонну по три. ОРУ	
Танцы	«Большая стирка».	Хореограф-ие упр.	Комбинация из танцевальных шагов.	«Большая стирка»
Танцевально - ритмическая гимнастика		«Часики» «Карусельные лошадки» «Песня Короля»	«Воробьиная дискотека» «Часики»	«Песня Короля»
Пластика			Упражнения на гибкость.	
Пальчиковая гимнастика	«Зима»	«Снежок»		
Музыкально - подвижная игра	«Музыкальные стулья»	«Два Мороза»	«Автомобили»	«Музыкальные стулья»
Игры - путешествия		«Путешествие в Кукляндию»		
ФЕВРАЛЬ				
	34 - 35	36 - 37	38 - 39	40 - 41
Ритмика	Инструктаж по технике безопасности. Движения руками в разном темпе.	Движения руками в разном темпе.		
Гимнастика	Построение в шеренгу,	Построение в рассыпную.	Построение в шеренгу,	

	сцепление за руки. Упражнения на расслабление мышц, дыхания.	ОРУ без предметов. Упражнения на расслабление мышц, дыхания.	сцепление за руки.	
Танцы		Прыжки с ноги на ногу. «Большая прогулка»	«Большая прогулка»	«Танцуйте сидя» Б. Савельев «Автостоп»
Танцевально - ритмическая гимнастика	«Воробьиная дискотека»	«Воробьиная дискотека»		
Пластика	Комплекс упр.			
Пальчиковая гимнастика	«Зимняя прогулка»		«Птички в гнёздах»	
Музыкально – подвижная игра	«Автомобили»	«Воробышки»		
МАРТ				
	42 - 43	44 - 45	46 - 47	48 - 49
Ритмика	Инструктаж по технике безопасности.	Движения руками в разном темпе.		
Гимнастика	Закрепление навыков построения в колонну, шеренгу и круг.	Построение в шеренгу, сцепление за руки. Упражнения на расслабление мышц	Построение в круг. Упражнения на расслабление мышц	
Танцы	«Большая прогулка».	Приставной и скрестный шаг в сторону.	Комбинации из изученных танцевальных шагов.	«День – дон»
Танцевально	«Часики»	«Ну, погоди!»	«Сосулька»	

- ритмическая гимнастика	«Карусельны е лошадки» «Песня Короля» «Воробьиная дискотека»			
Пластика		«Волшебный цветок» Ю. Чичков		
Пальчиковая гимнастика	«Зимняя разогревалоч ка»	«Шарики»	«Флажок»	
Музыкально - подвижная игра		«Усни – трава»		
Креативная гимнастика	«Художестве нная галерея»		«Магазин игрушек»	«Выставка картин»

АПРЕЛЬ

	50 - 51	52 - 53	54 - 55	56 - 57
Ритмика	Инструктаж по технике безопасности .	Движения руками в разном темпе.		
Гимнастика	Построение в шеренгу. ОРУ под речитатив.	Построение в шеренгу. ОРУ под речитатив.	Построение в шеренгу. Упражнения на расслаблени е мышц.	
Танцы	«Большая прогулка».	Комбинации из изученных танц-ых шагов. Хореографичес кие элементы.	Повторить на выбор танец	«Малыши – карандаши»
Танцевально - ритмическая гимнастика	«Воробьиная дискотека»	«Воробьиная дискотека» «Ну, погоди!»	«Сосулька»	
Пластика	«Упражнения	«Птичка»	Комплекс	

	с цветами» Г. Гладков	«Ку-Ко-Ша»	упражнений	
Пальчиковая гимнастика		«Пришла весна»	«Два ежа»	«Мы платочки постираем»
Музыкально – подвижная игра	«Найди своё место» «День – ночь» «Усни – трава»		«Козочки и волк»	«Птица без гнезда»
Игры - путешествия	«Лесные приключения»			
Креативная гимнастика		«Выставка картин»		
МАЙ				
	58 - 59	60 - 61	62 - 63	64
Ритмика	Инструктаж по технике безопасности. Движения руками в разном темпе.			
Гимнастика	Построение в шеренгу.	Построение в две шеренги. ОРУ с платочками.	Закрепление навыков построения в колонну, шеренгу и круг. ОРУ с платочками.	
Танцы	Танец на выбор.	«Вару – вару»		«Бабочки» «Светлячки»
Танцевально-ритмическая гимнастика	«Чунга – чанга» В. Шаинский		«Упражнения с платочками» .	

Пластика	«Самолёт» Т. Морозова	«Танец Кукол и Мишки»		
Пальчиковая гимнастика	«Солнышко»	«Жук»	«Прятки»	
Музыкально - подвижная игра	«Птица без гнезда» «День – ночь»		«Козочки и волк»	

**ПЕРСПЕКТИВНО – КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
ПО МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИМ ДВИЖЕНИЯМ
старшая группа**

Занятия Вид деятельности	1 – 2	3 – 4	5 – 6	7, 8, 9
	ОКТАБРЬ			
Ритмика	Инструктаж по технике безопасности. Ходьба на каждый счёт и через счёт. (с хлопками в ладони). Построение по ориентирам.			
Гимнастика	Построение в шеренгу и колонну по сигналу. ОРУ без предметов. Упражнения на расслабление мышц.	Построение в шеренгу. Перестроение в несколько уступов по ориентирам. Упражнения на расслабление мышц.		
Танцы	«Полька»	Хореографиче ские элементы.		

		Шаг галопа вперёд и в сторону. «Полька»		
Танцевально - ритмическая гимнастика			«Зарядка»	«Облака»
Пластика	Комплекс упр-ий.	«Упражнения с осенними листьями»		
Пальчиковая гимнастика	«Здравствуй те»	«Козочка и козлята»	«Сидит белка»	
Музыкально - подвижная игра	«На закрепление строевых действий и приёмов»	«Пятнашки»	«Козочки и волк»	
НОЯБРЬ				
	10 - 11	12 - 13	14 - 15	16, 17, 18
Ритмика	Инструктаж по технике безопасности. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта.			
Гимнастика	Построение в шеренгу. Повороты по распоряжени ю. Упражнения на расслабление мышц.	Построение в шеренгу и колонну по сигналу. Повороты по распоряжени ю. Упражнения на расслабление мышц	Построение в шеренгу. Перестроени е в три шеренги. ОРУ с речитативом.	
Танцы	Шаг галопа вперёд и в сторону. Шаг польки. Шаг	«Полька»		«Осенний перепляс»

	с подскоком. «Полька» Хореографиче ские упражнения			
Танцевально – ритмическая гимнастика	«Зарядка»	«Всадник»	«Зарядка»	«Виноватая тучка»
Пластика		«Маляры»		
Пальчиковая гимнастика	«Волк и лиса»	«Сидит белка»		
Музыкально - подвижная игра	«Козочки и волк»	«Группа, смирно!»	«Погранични ки, смирно!»	«День и ночь»
Игры - путешествия				«Погранич ники»
ДЕКАБРЬ				
	19 - 20	21 - 22	23 - 24	25 - 26
Ритмика	Инструктаж по технике безопасности. Сочетание ходьбы на каждый счёт с хлопками через счёт и наоборот.		Сочетание ходьбы на каждый счёт с хлопками через счёт и наоборот.	
Гимнастика	Построение в шеренгу. Повороты по распоряжени ю. Перестроения в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам.	Построение в шеренгу, перестроения в колонну по два. ОРУ на скамейке	Построение в шеренгу. Повороты по распоряжени ю. Перестроени я в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам.	
Танцы	«Модный рок»	«Полька»	«Модный рок»	«Ледяные ладошки»

Хореографические упражнения				Пружинистые движения ногами на полуприседе. «Падеграс»
Танцевально - ритмическая гимнастика	«Зарядка»	«Ванечка – пастух»	«Ну, погоди!»	«Что такое зима?»
Пластика			«Птичий двор»	
Пальчиковая гимнастика	«Пальцы как лошадки»	«Флажок», «Пароход», «Грабли», «Колокольчик	«Сидит белка» «Пальцы как лошадки»	«Флажок», «Пароход», «Грабли», Колокольчик
Музыкально - подвижная игра	«Северный ветер и южный ветер»		«Белые медведи»	«Пятнашки»
Игры - путешествия			«Путешествие на Северный полюс»	
ЯНВАРЬ				
	27 - 28	29 - 30	31 - 32	33
Ритмика	Инструктаж по технике безопасности. Гимнастическое дирижирование.		Ходьба по кругу на каждый счёт и через счёт	
Гимнастика	Перестроения в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам. Перестроение в две	Построение в шеренгу. Ходьба с различной маршировкой. Перестроения в три	Перестроение из одной шеренги в несколько уступами по образному расчёту и ориентирам.	

	колонны. Размыкание по ориентирам. Упражнения на расслабление мышц.	шеренги. ОРУ.	ОРУ с лентами.	
Танцы	Русский попеременный. Шаг с притопом. Русский шаг припаданием «Падеграс»	Русский попеременный. Шаг с притопом. Русский шаг припаданием «Макарена»	«Падеграс» «Модный рок»	«Русский хоровод»
Танцевально - ритмическая гимнастика	«Четыре таракана и сверчок»	«Аэробика»		
Пластика		Комплекс упражнений.		
Пальчиковая гимнастика	«Апельсин»			«Целый день»
Музыкально - подвижная игра	«Козочки и волк»	«Пятнашки»	«Группа, смирно!»	
Игры - путешествия			«Путешествие в Спортландию»	
ФЕВРАРЬ				
	34 - 35	36 - 37	37 - 38	39 - 40
Ритмика	Инструктаж по технике безопасности. Бег по кругу с ноги на ногу.		Движение туловищем в различном темпе.	
Гимнастика	Перестроение из одной шеренги в несколько уступами по образному расчёту и	Построение в шеренгу. Упражнения в ходьбе.	Перестроение из одной шеренги в несколько уступами по образному расчёту и	Перестроение в шеренгу. Размыкание по ориентирам.

	ориентирам. ОРУ с лентами. Упражнения на расслабление мышц.		ориентирам. ОРУ с лентами. Упражнения на расслабление мышц.	
Танцы	«Русский хоровод»	«Макарена»	«Травушка- муравушка»	
Танцевально - ритмическая гимнастика	«Облака»	«Воробьиная дискотека»	«Облака»	Повтор пройдено го материала.
Пластика	Комплекс упр-ий.		Комплекс упр-ий.	
Пальчиковая гимнастика		«Зайкины ушки»		«Дружат в нашей группе»
Музыкально - подвижная игра	«Пятнашки»		«Ловля обезьян»	«Пятнашки »
Игры – путешествия				«Маугли»
МАРТ				
	41 - 42	43 - 44	45 - 46	47 - 48
Ритмика	Инструктаж по технике безопасности.		Гимнастическ ое дирижировани е.	
Гимнастика	Построение в шеренгу по звуковому сигналу. Упражнения на расслабление мышц.	Построение в шеренгу.	Построение в шеренгу. Упражнения на расслабление мышц.	Перестрое ние в круг. Упражне ния на расслабле ние мышц.
Танцы	Хореографи ческие	«Танец утят»	Хореографи ческие	

	упражнения. Комбинации на изученных танцевальных шагах. «Кик»		упражнения. «Давай танцуй»	
Танцевально - ритмическая гимнастика	«Кремена».	«Всадник»	«Автомобиль»	Повтор пройденно го материала.
Пластика	Комплекс упражнений.		«Воздушная кукуруза»	
Пальчиковая гимнастика	«Кулачки»		«Ириска от киски»	
Музыкально - подвижная игра	«Игра – импровиза ция» «Ловля обезьян»	«Весёлый бубен» «Определить динамику музыкального произведе ния»	«Определить характер музыкального произ-ия»	
Игры - путешествия				«Цветик – семицве тик»
АПРЕЛЬ				
	49 - 50	51 - 52	53 - 54	55 - 56
Ритмика	Инструктаж по технике безопасности.			Ходьба по кругу на каждый счёт и через счёт.
Гимнастика	Построение в шеренгу. ОРУ с речитативом. Ходьба с препятствия ми.	Перестроения в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам. Перестроение из одной колонны в три. ОРУ без		

		предметов. Упражнения на расслабление мышц.		
Танцы	«Давай танцуй!» Хореографиче ские упражнения.	«Современ ник»	«Современ ник»	«Полька»
Танцевально - ритмическая гимнастика	«Кремена»		«Приходи, сказка!»	
Пластика		«Упражнения с цветами»	«Кукла»	
Пальчиковая гимнастика		«Птички прилетели»	«В гости к другу»	«Мышка», «Кошка», «Зайка», «Зайка и барабан», «Петуш ок», «Жук».
Музыкально - подвижная игра	Найди предмет.	«К своим флажкам»		
Игры - путешествия	«Искатели клада»			
Креативная гимнастика			Музыкально – творческие игры.	
МАЙ				
	57 - 58	59 - 60	61 - 62	63-64
Ритмика	Инструктаж по технике безопасности. Ходьба на каждый счёт и через счёт.		Ходьба с увеличением темпа.	Ходьба с увеличени ем темпа.
Гимнастика	Перестроение в несколько кругов на	Перестроение из одной колонны в	Построение в шеренгу. Построения в	Построе ния в круг.

	шаге и беге.	три. Упражнения на расслабление.	круг. Упражнения на расслабление мышц.	Упражнения на расслабление мышц.
Танцы	«Полька» «Русский хоровод»	Танец «Кик» «Русский хоровод»	«Падеграс»	«Давай танцуй!»
Танцевально - ритмическая гимнастика	«Приходи, сказка!»	«Ванечка – пастух»	«Чёрный кот»	
Пластика		«Велосипед» «Песенка о лете»	Комплекс упражнений.	
Пальчиковая гимнастика	«Кошечка»		«Дождик»	«10 маленьких утят»
Музыкально - подвижная игра	«К своим флажкам»	«К своим флажкам» «Автомобили»	Закрепление навыков построения.	«Гулливер и лилипуты»
Игры - путешествия		«Клуб весёлых человечков»		
Креативная гимнастика		«Бег по кругу.		

ПЕРСПЕКТИВНО – КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ПО МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИМ ДВИЖЕНИЯМ

Подготовительная к школе группа

Занятия	1 – 2	3 – 4	5 – 6	7, 8, 9
Вид деятельности				
ОКТАБРЬ				
Ритмика	Инструктаж по	Хлопки и		

	технике безопасности. Ходьба на каждый счёт, хлопки через счёт.	удары ногой на сильную долю такта.		
Гимнастика	Строевые приёмы. Строевой шаг, походный шаг в передвижении. Перестроения и размыкания по ориентирам. ОРУ без предметов. Упражнения на расслабление.			
Танцы	«Танец с хлопками» Поочерёдное пружинное движение ногами.	«Слонёнок»	«Осенняя фантазия»	
Пластика	«Упражнения с осенними листьями»	Комплекс упражнений.		
Пальчиковая гимнастика	«Здравствуйте »	«Мама»		
Музыкально – подвижная	«Дирижёр – оркестр»	«Трансформеры»	«Дирижёр – оркестр»	«Трансформеры»

игра				
НОЯБРЬ				
	10 - 11	12 - 13	14 - 15	16, 17, 18
Ритмика	Инструктаж по технике безопасности.	Дирижирование.	Ходьба на каждый счёт, хлопки через счёт.	Дирижирование.
Гимнастика	Построение в шеренгу. ОРУ.	Строевые приёмы. Строевой шаг, походный шаг в передвижении. ОРУ. Упр. на расслабление.	Ходьба и бег. Упражнения на расслабление.	Перестроение из колонны по одному в колонну по три. ОРУ. Упражнения на расслабление.
Танцы	«Слонёнок» «Танец с хлопками» Хореографические упражнения	Поочерёдное пружинное движение ногами. Хореографические упражнения	Нога в сторону на пятку. «Полька тройками»	«Полька тройками» Нога в сторону на пятку. «Московский рок»
Танцевально ритмическая гимнастика	«Марш»		«Упражнения с флажками»	
Пластика	«Маляры»	Комплекс упражнений.	«Маляры»	
Пальчиковая гимнастика	«Волк и лиса»		«Замок»	

Музыкально – подвижная игра	«Капканы», «Найди предмет»	«Колдуны»	«Круг и кружочки»	«Дирижёр – оркестр» «Запев – припев»
Игры - путешествия	«Охотники за приключениями»			
ДЕКАБРЬ				
	19 - 20	21 - 22	23 - 24	25 - 26
Ритмика	Инструктаж по технике безопасности. Ходьба на каждый счёт, хлопки через счёт			
Гимнастика		Разновидности ходьбы. Перестроения.	Упражнения на расслабление .	
Танцы	«Танец с хлопками» «Ковырялочка», «Гармошка» «Московский рок»	«Танец с хлопками» Комбинации из разученных упр. «Московский рок»	«Танец с хлопками» «Московский рок» Комбинации из разученных	«Полька тройками» Хореографические упражнения Нога в сторону на

			упражнений	пятку. «Круговая кадриль»
Танцевально ритмическая гимнастика	«Марш»		«Три поросёнка»	
Пластика	«Птичий двор»		Комплекс упражнений.	Комплекс упражнений
Пальчиковая гимнастика	«В гости»			«Киселёк»
Музыкально – подвижная игра	«Круг и кружочки»	«Товарищи матросы»		«Грелки»
Игры - путешествия		«Морские учения»		
Креативная гимнастика			«Займи место»	
ЯНВАРЬ				
	27 - 28	29 - 30	31 - 32	33
Ритмика	Инструктаж по технике безопасности.			Хлопки и удары ногой на сильную долю такта.
Гимнастика	Упражнения на расслабление.	Построение в шеренгу. ОРУ.	Ходьба и бег. ОРУ. Упражнения на расслабление	Упражнения на расслабление.

			.	
Танцы	Хореог-ие упр. Нога в сторону на пятку. «Круговая кадриль»	«Круговая кадриль» «Полька тройками» «Русский хоровод»		
Танцевально ритмическая гимнастика	«Три поросёнка»	«Матушка – Россия»		«Белочка»
Пластика	Комплекс упр.			
Пальчиковая гимнастика	«Гномы»		«Моталочка»	«Целый день»
Музыкально – подвижная игра		«Грелки»	«Гонка мяча»	«День – ночь»
Игры - путешествия		«Россия – Родина моя!»		
Креативная гимнастика	«Делай как я, делай лучше меня!»			«Делай как я, делай лучше меня!»
ФЕВРАЛЬ				
	34 - 35	36 - 37	38 - 39	40 - 41
Ритмика	Инструктаж по технике безопасности.	Ходьба на каждый счёт, хлопки через счёт.		Дирижирование.
Гимнастика	Упражнения на расслабление.	Построение в шеренгу. ОРУ.	Упражнения на расслабление	

			.	
Танцы	Хореографические упражнения «Спенк», «Тайм – степ» Движения Ча-ча-ча.		Хореографические упражнения Комбинации из разученных упр.	
Танцевально ритмическая гимнастика	«Белочка»	«По секрету всему свету»		
Пластика	Комплекс упражнений			Комплекс упражнений
Пальчиковая гимнастика	«Зайкины ушки»		«Утро»	
Музыкально – подвижная игра	«День – ночь»	«Гонка мяча»	«Чабан и овцы»	«День – ночь»
Игры - путешествия			«Королевство волшебных мячей»	
МАРТ				
	42 - 43	44 - 45	46 - 47	48 - 49
Ритмика	Дирижирование.		Дирижирование.	

Гимнастика	Упражнения на расслабление.	Ходьба и бег. Перестроение из колонны по одному в колонну по три. ОРУ. Упражнения на расслабление	Упражнения на расслабление	Ходьба и бег. Перестроение из колонны по одному в колонну по три. ОРУ.
Танцы	Комбинации из разученных упр. Движения «Полонеза»	«Полонез»		
Танцевально – ритмическая гимнастика	«По секрету всему свету» «Упражнения с обручами»		«Белочки», «Марш»,	«Упр. с обручами» «Упр. с флажками»
Пластика		«Воздушная кукуруза»		
Пальчиковая гимнастика	«Мостик»	«Ириска от киски»		
Музыкально – подвижная игра	«Горелки»		«Горелки»	
Игры - путешествия				«Спортивный фестиваль»
Креативная гимнастика			«Повтори за мной»	
АПРЕЛЬ				
	50 - 51	52 - 53	54 - 55	56 - 57

Ритмика	Инструктаж по технике безопасности.	Дирижирование.		
Гимнастика	Ходьба и бег. Построение в шеренгу. Упражнения на расслабление.	Упражнения на расслабление	Ходьба и бег. Упражнения на расслабление	
Танцы	«Ча-ча-ча» Хореографические упражнения	Движения «Самба» «Самба»	«Ча-ча-ча» Хореографические упражнения	«Московский рок» «Самба» «Ча-ча-ча»
Танцевально-ритмическая гимнастика	«Упражнения с обручами»	«Ванька – Встань-ка»		
Пластика	Комплекс упр.	«Упражнения с цветами»		
Пальчиковая гимнастика	«В гости к другу»	«Киселёк»		
Музыкально – подвижная игра	«Гонка мяча»	«Дети и медведь»		
Игры - путешествия			«Путешествие в маленькую страну»	
МАЙ				

	58 - 59	60 - 61	62 - 63	64
Ритмика	Дирижирование.		Дирижирование.	
Гимнастика	Упражнения на расслабление.	Перестроения и размыкания по ориентирам. Упражнения на расслабление.		
Танцы	Движения «Самба»	«Самба» «Божья коровка»		
Танцевально – ритмическая гимнастика	«Ванька – Встань-ка» «Марш»	«Три поросёнка» «Марш»	«Ванька – Встань-ка»	Повторить знакомые комплексы
Пластика	Комплекс упр.	«Кукла»	«Пластический этюд»	
Пальчиковая гимнастика	«Дождик»	«10 маленьких утят»	«Летает – не летает»	
Музыкально – подвижная игра	«Запев – припев»	«Трансформеры»	«День – ночь»	

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график (заполнить с учетом срока реализации ДООП)

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	64
Продолжительность каникул	с 01.06.2027 по 30.09.2027
Даты начала и окончания учебного года	с 06.10.2026 по 26.05.2027
Сроки промежуточной аттестации	нет
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	нет

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	- музыкальный зал; - видео - проектор; - ноутбук; - музыкальный центр; - танцевальные костюмы; - танцевальные атрибуты
Информационное обеспечение	- фонотека музыкально – ритмической, танцевальной музыки; - картотеки музыкально – игровых разминок, подвижных, пальчиковых игр, танцевальных этюдов; детских танцев; - методические пособия; - интернет источники
Кадровое обеспечение	Пискунова Елена Николаевна – музыкальный руководитель, высшая квалификационная категория.

2.3. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Игровой

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Открытое занятие

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия

Дидактические материалы: танцевальные атрибуты

- флажки 4-х цветов;
- ленты разных цветов по 2 на ребенка;
- платочки разных цветов (размер 20-25 см);
- погремушки по числу детей в группе;
- цветы небольшие нежных оттенков;
- обручи легкие пластмассовые;
- шнур яркий длиной 3-4 метра;
- мячи среднего размера по числу детей в группе;
- музыкальные инструменты (бубен, колокольчик);
- гимнастические палки большие и маленькие;
- куклы и мягкие игрушки;
- скакалки.

• 2.4. Оценочные материалы

2.5. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

выступления на открытых мероприятиях, участие в тематических праздниках.

3. Воспитательная работа

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

В соответствии с законодательством Российской Федерации **целью воспитания** является развитие личности, самоопределение социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачами воспитания по программе являются:

Задачи воспитания по ритмике для дошкольников направлены на их гармоничное развитие — физическое, музыкальное, творческое и социально-коммуникативное. Они охватывают несколько направлений.

1. Развитие музыкальности

- Учить воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки и её выразительными средствами.
- Развивать основы музыкальной культуры, музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма).
- Учить определять музыкальные жанры (марш, песня, танец), виды ритмики (игра, пляска, упражнение), различать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний и медленный темп, громкая, умеренно громкая и тихая музыка и т. д.).
- Развивать музыкальную память.

2. Развитие двигательных качеств и умений

- Развивать ловкость, точность, координацию движений, гибкость и пластичность.
- Формировать правильную осанку и красивую походку.
- Развивать умение ориентироваться в пространстве.
- Обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений, в том числе с предметами (мяч, обруч, лента, шарф и др.).
- Способствовать развитию физических качеств: силы, выносливости.

3. Развитие творческих способностей

- Развивать творческое воображение и фантазию.
- Побуждать к импровизации в движении.

- Учить оценивать собственное движение и движение товарища, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений.

4. Развитие и тренировка психических процессов

- Развивать эмоциональную сферу и умение выражать эмоции в мимике и пантомимике.
- Тренировать подвижность нервных процессов.
- Способствовать развитию восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности

- Воспитывать умение вести себя в группе во время движения, формировать чувство такта и культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми.
- Развивать умение сопереживать другим людям и животным.

Таким образом, задачи воспитания по ритмике охватывают широкий спектр направлений — от физического развития и музыкального восприятия до формирования творческих способностей и социально-коммуникативных навыков.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

— для ***программ художественной направленности***: уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Овладение двигательными умениями и навыками. Ребёнок овладевает разнообразными двигательными действиями, учится контролировать свои движения, выполнять основные движения (ходьба, бег, прыжки и др.).

Развитие чувства ритма и музыкальности. Ребёнок учится воспринимать музыку, чувствовать её настроение и характер, согласовывать движения с музыкой, выполнять простейшие ритмические рисунки.

Развитие координации, ловкости, гибкости и пластичности. Занятия способствуют формированию правильной осанки, красивой походки, развитию мышечной силы, выносливости и других физических качеств.

Развитие творческих способностей и потребности самовыражения. Ребёнок учится импровизировать в движении под музыку, использовать средства выразительности для создания образов, проявляет фантазию и инициативу.

Развитие психических процессов. Занятия стимулируют память, внимание, мышление, эмоциональную сферу, умение выражать эмоции в мимике и пантомимике.

Формирование нравственно-коммуникативных качеств. Развиваются умение вести себя в группе, чувство такта, культурные привычки в процессе группового общения, навыки сотрудничества и работы в паре.

Эмоциональная отзывчивость и культура восприятия искусства. Ребёнок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку, формирует эстетический вкус, интерес к танцевальному искусству.

Сформированность сценической культуры (культура движения и поведения).

Конкретные целевые ориентиры могут варьироваться в зависимости от возраста детей и содержания программы. Например, к 5 годам ребёнок может эмоционально воспринимать и реагировать на содержание и характер музыки, запоминать небольшие сюжетно-образные танцевальные композиции, проявлять большую активность в играх и быстрее схватывать новый материал. К 6–7 годам дети могут осознанно использовать в танцах средства выразительности для изображения различных образов и импровизировать, передавать характер музыкального произведения в движении (весёлый, грустный, лирический, героический и т. д.).

Таким образом, программа ритмики в ДООУ художественной направленности направлена на целостное развитие ребёнка — физическое, музыкальное, творческое, эмоциональное и социально-коммуникативное — через синтез движения, музыки и игры.

3.2. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей является *учебное занятие*. В ходе учебных занятий в соответствии с обучающим и развивающим содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей (тренировки, репетиции, конструирование, подготовка к конкурсам, соревнованиям, туристическим походам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию

позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В *коллективных играх* проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: концерты, конкурсы, соревнования, выставки выступления, презентации проектов и исследований, туристические слёты — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Воспитательное значение активностей детей при реализации программ дополнительного образования наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

Методы воспитания, используемые в воспитательной деятельности по программе: игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие), поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд), метод убеждения (разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей), метод упражнения, приучения, методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учетом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), воспитывающая (проблемная) ситуация, методы воспитания воздействием группы.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательная деятельность по программе «Ритмика» в образовательных организациях (в том числе для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) **осуществляется в единстве с коррекционно-развивающими и образовательными задачами.**

Цель курса — развитие двигательной активности ребёнка с интеллектуальными нарушениями в процессе восприятия музыки.

Задачи программы включают:

- развитие восприятия музыкальных образов и умения выражать их в движениях;
- обучение согласованию движений с характером музыки и её выразительными средствами;

- развитие музыкальных способностей (эмоциональной отзывчивости, слуховых представлений, чувства ритма и темпа);
- коррекцию общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- формирование навыков участия в коллективной творческой деятельности.

Коррекционная направленность занятий ритмикой заключается в том, что они помогают преодолевать недостатки в двигательной, эмоционально-волевой и познавательной сферах детей. В основе лежит **единство музыки, движений и ритма** — ритм выступает их стержнем.

Некоторые аспекты единства воспитательной и других видов деятельности:

- **Связь с другими областями.** Занятия ритмикой дополняют уроки физкультуры и музыки, способствуя комплексному развитию физических качеств, музыкального слуха, чувства ритма, эстетического вкуса и культуры поведения.
- **Формирование личностных качеств.** В процессе занятий воспитываются дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, умение работать в коллективе, доброжелательность, чувство товарищества.
- **Использование здоровьесберегающих технологий.** В программу включены элементы, способствующие укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни.
- **Применение интерактивных форм работы.** Групповая или парная деятельность на занятиях развивает навыки командной работы и взаимодействия с другими обучающимися.
- **Привлечение внимания к ценностному аспекту.** Содержание занятий может использоваться для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Таким образом, воспитательная деятельность по программе «Ритмика» интегрирована в общий коррекционно-развивающий процесс и направлена на всестороннее развитие личности ребёнка с интеллектуальными нарушениями.

При организации воспитывающей среды по ритмике создаются условия для комплексного развития личности ребёнка: музыкального восприятия, двигательных навыков, творческих способностей, а также нравственно-коммуникативных качеств.

Музыкальное развитие

- **Воспитание интереса и любви к музыке.** Формирование потребности слушать разные жанры, различать их характер и метроритм, выражать в движении ускорение, замедление, динамику.

- **Развитие музыкальности.** Умение вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создавать художественно-музыкальный образ и адекватно реагировать на него.
- **Освоение музыкальной грамоты.** Знакомство с понятиями «ритм», «счёт», «размер», «такты», «музыкальные фразы».

Двигательное развитие

- **Развитие двигательных качеств и умений.** Ориентировка в пространстве, выполнение перестроений, освоение разнообразных движений (образно-игровых, танцевальных), развитие ловкости, точности, координации.
- **Формирование правильной осанки и культуры движений.** Овладение техникой основных и танцевальных движений, общеразвивающих упражнений.
- **Обогащение двигательного опыта.** Разнообразие видов движений и их сочетание.

Развитие творческих способностей и самовыражения

- **Создание условий для импровизации.** Постепенное подведение детей к свободному, непринуждённому движению, которое подсказывает музыка.
- **Развитие воображения и креативности** через музыкально-игровую деятельность.

Нравственно-коммуникативное развитие

- **Формирование умения вести себя в коллективе.** Развитие эмоциональной сферы, навыков взаимодействия со сверстниками во время исполнения.
- **Воспитание нравственных качеств.** Развитие чувства дружбы, товарищества, взаимовыручки в совместной деятельности.
- **Формирование сценической культуры и навыков самоконтроля.**

Психолого-педагогические условия

- **Создание атмосферы доброжелательности и эмоционального комфорта.** Поддержка инициативы, создание ситуации успеха, искренний интерес к успехам и находкам детей.
- **Учёт индивидуальных особенностей.** Постановка посильных задач, помощь в преодолении трудностей, адаптация методов обучения под разный уровень подготовки.
- **Использование разнообразных методов и приёмов.** Показ движений, словесные пояснения, игровой и импровизационный методы, метод звучащих жестов (по Карлу Орфу) и другие.
- **Применение здоровьесберегающих технологий.** Включение в занятия динамических пауз, корригирующих упражнений, элементов релаксации.

Таким образом, воспитывающая среда по ритмике направлена на всестороннее развитие личности, раскрытие творческого потенциала и формирование основ музыкальной и двигательной культуры.

Условия взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся строятся на принципах ценностного единства и сотрудничества. Педагог регулярно информирует родителей о достижениях каждого ребенка и детского коллектива в целом, консультирует по возникающим вопросам, обсуждает совместное решение возникающих проблем. Общение педагога с родителями происходит как в организации дополнительного образования, так и в совместных чатах в интернет-сообществах (мессенджерах). Родители (законные представители) также привлекаются к подготовке и проведению праздничных мероприятий в детском объединении.

Анализ результативности воспитательной работы по программе проводится с использованием метода **педагогического наблюдения**, а также путем **опроса родителей**. В процессе педагогического наблюдения оценивается поведение детей, их общение, отношения обучающихся друг с другом, в коллективе, их отношение к педагогу, к выполнению своих заданий в учебной деятельности. В процессе реализации программы проводятся опросы родителей, интервью с ними, фиксируются отзывы о результатах воспитания детей. Анализ воспитательного процесса проводится как в процессе реализации программы, так и по окончании учебного года. Итоговые исследования воспитательного процесса позволяют получить общее представление о достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся. Фиксируются также проблемы и трудности достижения воспитательных задач программы, намечаются пути и способы их решения.

Определение персонифицированного уровня воспитанности, оценка качеств личности конкретного обучающегося по данной программе не предусмотрена. Результаты анализа воспитательного процесса, полученные в ходе наблюдения и опроса (анкетирования), используются в виде усредненных анонимных данных.

3.4. Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Осенний листопад» — праздник знакомства с ритмом природы	октябрь	Тематическое музыкальное ритмическое занятие-игра, хороводные игры на прогулке	Видеоролик «Танец осенних листьев». Выставка фотографий детей в движении. Индивидуальные карты наблюдений за развитием чувства ритма у воспитанников.

2	В гостях у сказки» — пластическая интерпретация русских народных сказок	ноябрь	Тематическое занятие-практикум, этюдная работа	Фотоальбом или стенгазета со стоп-кадрами этюдов («Колобок», «Репка»). Аудиозапись озвучки детьми действий персонажей. Сценарий постановки с нотным приложением.
3	Мастерская Деда Мороза — танец новогодней игрушки	декабрь	Творческий практикум (работа с атрибутами), конкурс сольных импровизаций	Мини-выставка самодельных шумовых инструментов (маракасы из капсул киндер-сюрпризов). Видеооткрытка-поздравление родителям. Буклет-инструкция «Делаем музыкальный инструмент своими руками».
4	«Карнавал животных» — имитация через движение	январь	Игровое занятие-тренинг на развитие воображения и координации, работа перед зеркалом	Серия рисунков детей «Я в образе животного в движении». Демонстрационный альбом динамических поз. Методическая подборка музыкальных фрагментов для зоологической ритмики.
5	«Сильные, ловкие, смелые» — строевые упражнения и народный танец ко Дню защитника Отечества	февраль-март	Физкультурно-тренировочное занятие, смотр строя и песни с элементами русского пляса	Видео репортаж «Парад дошколят». Грамоты «Лучший в колонне». План-конспект занятия с фотографиями схем перестроений.
6	Итоговая диагностика «Радуга движений»	апрель-май	Открытый просмотр (мониторинг), контрольное занятие-фестиваль	Портфолио достижений каждого ребенка (карта динамики развития двигательных навыков). Итоговый видеоролик года «Как мы научились танцевать». Статистическая справка-аналитика результатов освоения программы.

4. Информационные ресурсы и литература

1. Арсеновская, О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения [Текст]: методическое пособие / О. Н. Арсеновская. - Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с.

2. Буренина, А. И. Ритмическая мозаика [Текст]: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А. И. Буренина. - СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220 с.
3. Горшкова, Е. А. От жеста к танцу. Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей 5-7- лет [Текст]: пособие для музыкальных руководителей ДОУ/ Е. А. Горшкова. – Москва.: Гном и Д, 2004.
4. Зарецкая, Н. В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста [Текст]: пособие для практических работников ДОУ/ Н. В. Зарецкая. – Москва.: Айрис-пресс, 2005.
5. Каплунова, И. М. Топ-топ, каблук. Часть 1-я [Текст]: пособие для музыкальных руководителей ДОУ/ И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2000.
6. Каплунова, И. М. Топ-топ, каблук. Часть 2-я [Текст]: пособие для музыкальных руководителей ДОУ/ И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2005.
7. Каплунова, И. М. Потанцуй со мной, дружок! [Текст]: /И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. СПб.: Невская нота, 2010.
8. Коренева, Т. Ф. Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст]: учебно-методическое пособие (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112 с.
9. Праслова, Г. А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста [Текст]: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / Г. А. Праслова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.
10. Слуцкая, С. Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду [Текст]: С.Л. Слуцкая. - М.: ЛИНКА - ПРЕСС, 2006. – 272 с.
11. Фирилева, Ж. Е. Са-фи-данс. Танцевально-игровая гимнастика для детей [Текст]: учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений / Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина. - СПб.: Детство-пресс, 2005. – 352 с.
12. Фирилева, Ж. Е. ФИТНЕС – ДАНС лечебно – профилактический танец [Текст] : учебно – методическое пособие / Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина. – СПб.: Детство – пресс, 2007. - 375 с.

13. Фольклор – музыка – театр [Текст] : программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: программно-методическое пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 216 с.

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 1
от 27.08.2026

Утверждена:
Заведующий МАДОУ
«Детский сад №269»
_____ М.Ю. Бехт
Приказ от 31.08.2026
№ 129/01-09-осн.

Календарно-тематический план
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Ритмика для дошкольников»
2026 -2027 учебный год

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Ритмика для дошкольников»
2026 -2027 учебный год

[illegible]