

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №269»

Принят на заседании  
Педагогического совета  
протокол №1 от 30.08.2018

Утверждаю  
заведующий МАДОУ  
«Детский сад №269»  
С.А. Резинкина



**Дополнительная общеобразовательная программа  
«Художественное творчество»**

Составил:  
Е.Н. Мерзликина

## Содержание

I. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	4
1.3. Принципы и организация обучения.....	5
II. Содержательный раздел.....	7
2.1. Тематический план для детей 3 – 4 лет.....	7
2.2. Тематический план для детей 4 – 5 лет.....	8
2.3. Тематический план для детей 5 – 6 лет.....	9
2.4. Тематический план для детей 6 – 7 лет.....	10
III. Организационный раздел.....	11
3.1. Инструменты и материалы необходимые для работы.....	11
3.2. Критерии оценки овладения творческими способностями.....	12
3.3. Список используемой литературы.....	13

## **I.Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка.**

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Многие родители относятся к занятиям по изобразительной деятельности как к развлечению, в то время как этот вид деятельности имеет огромную значимость. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития не только образного мышления, но и воображения, психических процессов, составляющих основу творческой деятельности. Отмечено, что именно различные виды продуктивной деятельности, в частности работа с различными материалами, влияет на развитие восприятия, эмоциональную и коммуникативную сферу у детей дошкольного возраста. Поэтому развитие детского творчества – одна из главных задач дошкольного воспитания.

При разработке программы использовались достижения отечественных и зарубежных педагогов и психологов: Е.Н. Водовозовой, Е.А. Флеркиной, Т.Н. Дороновой и т.д. описывая способности детей дошкольного возраста, они выделили у них сформированность навыков к художественной деятельности как средству общения.

Для полноценного эстетического развития и формирования художественно-творческих способностей необходимы определенные условия и целенаправленные занятия, которые будут способствовать накоплению определенного жизненного опыта, эмоционально-эстетических впечатлений, и будут стимулировать ребят заниматься творчеством.

В процессе продуктивной деятельности у детей развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками и педагогом.

Воспитание и обучение в кружке осуществляется в процессе творческой работы. Коллективные работы незаменимы для сплочения, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности. Данная программа позволяет детям достичь того уровня знаний и умений, трудовых навыков, которые необходимы им для социальной адаптации, организации досуга, формирования общей культуры. Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

## **1.2. Цели и задачи программы**

### **Цели программы:**

- развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности;
- раскрытие природных данных и творческих умений, заложенных в каждом ребенке, введением их в мир творчества;
- приобщение детей к творчеству.

### **Задачи программы:**

1. Обучение детей техническим приемам и способам нетрадиционной изобразительно-выразительной деятельности с использованием различных материалов.
2. Формирование эстетического сознания ребенка (эстетический вкус, творческое мышление, воображение и фантазия).
3. Совершенствование и углубление изобразительных навыков, раскрытие творческого потенциала ребенка, используя различные техники и жанры изобразительного искусства.
4. Воспитание культуры деятельности, формирование навыков

сотрудничества.

5. Формирование умения оценивать создаваемые работы, развивать эмоциональную отзывчивость.

6. Обучение детей способам полезного проведения досуга.

Применение нетрадиционных техник изобразительно-выразительной деятельности способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения.

Как известно, дети часто копируют предлагаемый им образец. Нетрадиционные техники изображения позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами и инструментами. Это дает толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, выражению индивидуальности.

Использование нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняются, высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

### **1.3 Принципы и организация обучения**

#### **Принципы обучения:**

- Принцип взаимосвязи обучения и развития, который способствует эстетическому, нравственному и интеллектуальному развитию детей.
- Принцип интеграции, основанный на изучении разных видов техник.
- Принцип индивидуального подхода, который основан на личностно-ориентированном взаимодействии.
- Принцип доступности.
- Принцип наглядности.

#### **Организация обучения:**

Программа рассчитана на обучение всех желающих без

предварительного отбора детей от 3 до 7 лет. Программа является интегрированным курсом, который включает в себя 4 вида изобразительного творчества:

- рисование в нетрадиционных техниках;
- аппликация;
- конструирование;
- лепка.

Программа предусматривает последовательное освоение детьми различных нетрадиционных техник. Первое занятие ознакомительное, вводное.

Программа рассчитана на 4 года.

- Первый год обучения (3-4 года) – два занятия в неделю 64 в год;
- Второй год обучения (4-5 лет) – два занятия в неделю 64 в год;
- Третий год обучения (5-6 лет) – два занятия в неделю 64 в год;
- Четвертый год обучения (6-7 лет) – два занятия в неделю 64 в год;

Форма работы групповая по 10-15 человек.

- Длительность занятия (3-4 года) – 15 минут.
- Длительность занятия (4-5 лет) – 20 минут.
- Длительность занятия (5-6 лет) – 25 минут.
- Длительность занятия (6-7 лет) – 30 минут.

Кружковая работа организуется по перспективному плану, составленному к началу учебного года.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Тематический план кружка «В гостях у Тюбика»

#### Перспективное планирование изобразительной деятельности в младшей группе

Месяц	Темы занятий	Техника	Кол-во занятий
Октябрь	- Осеннее дерево - Павлин - Дракон - Виноград	Рисование пальчиками	8
Ноябрь	- Море-океан - Веточка сирени - Цветочки в гошочке - Рябина	Рисование ватными палочками, штампинг	8
Декабрь	- Хрюшка - Елочная игрушка - Дед мороз	Рисование ладошками, поделки из природного материала, аппликация крупой	8
Январь	- Снеговик - Темная ночь - Снегирь - Лисица	Аппликация крупой	8
Февраль	- Зайка - Валентинка - Мишка косолапый - С 23 февраля	Рисование тычками	8
Март	- Райский остров - Золотая рыбка - Букетик - Дельфин	Аппликация салфетками	8
Апрель	- Бабочка - Гуси лебеди - Подводный мир - Солнышко	Рисование ладошками	8
Май	- Вечный огонь - Мячик - Яблоня в цвету - Радуга	Аппликация рваной бумагой	8

**Перспективное планирование изобразительной деятельности в  
средней группе**

Месяц	Темы занятий	Техника	Кол-во занятий
Октябрь	- Осеннее дерево - Одуванчик - Ромашка - Букет	Аппликация ватными дисками, ватными палочками, пластилинография	16
Ноябрь	- Сова - Зайка - Барашек - Мишка		
Декабрь	- Рождественский венок - Елочка нарядная - Хрюшка	Поделки из природного материала, аппликация ватными дисками.	8
Январь	- Снеговик под елочкой - Спящий лес - Зимний город - Белый лебедь	Аппликация ватными дисками	8
Февраль	- Вазочка с цветами - Валентинка - Георгин - С 23 февраля	Аппликация фигурами,	16
Март	- Лотос - Весна краса - Домик в деревне - Весеннее дерево		
Апрель	- Монетное деревце - Рыбки в аквариуме - Осенние воспоминания - Бабочки	Фроттаж, пластилинография	16
Май	- 9 мая - Яблоня - Цветик семицветик - Ягода малина		

**Перспективное планирование изобразительной деятельности в  
старшей группе**

Месяц	Темы занятий	Техника	Кол-во занятий
Октябрь	- Грибочки - Перелетные птицы - Аквариум - Лисичка	Оригами, рисование по мокрому	16
Ноябрь	- Букет цветов - Лягушонок на болоте - Белый лебедь - Зайка		
Декабрь	- Хрюшка - Шарик на елочку - Снеговик	Объемная аппликация, поделки из салфеток, поделки из природного материала	8
Январь	- Шарик	Аппликация из ниток, кусудама	16
Февраль	- Колобок - Велентинка - Пейзаж - С 23 февраля		
Март	- Роза - Природа - Одуванчики - Букет сирени	Рисование мятой бумагой	8
Апрель	- Темная ночь - Открытый космос - Цветочек - Дерево	Гроттаж	16
Май	- Праздничный салют - Ваза с цветами - Подводный мир - Домик в деревне		

**Перспективное планирование изобразительной деятельности в  
подготовительной группе**

Месяц	Темы занятий	Техника	Кол-во занятий
Октябрь	- Тарелочка - Маска - Глобус	Папье-маше	16
Ноябрь	- Смешарики - Грибы		
Декабрь	- Хрюшка - Елочная игрушка - Елочка краса	Папье-маше Поделки из природного материала	8
Январь	- Веселый снеговичок - Поваренок колобок - Золотая рыбка	Тестоластика	16
Февраль	- В мечтах о сыре - Натюрморт - В гостях у сказки		
Март	- Открытка маме - Солнышко лучистое - Букет сирени - Бабочка	Торцевание	8
Апрель	- Солнце - Черепаха - Яблоко - Роза	Айрис-фолдинг	16
Май	- Мать и дитя - Птичка - Дельфин - Котик		

Система занятий построена с учетом принципов последовательности и системности формирования знаний, умений и навыков. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка. Занятия составлены с учетом возрастных, физиологических, психологических, познавательных особенностей детей и содержат много познавательной информации, насыщены физкультминутками, пальчиковыми играми и игровыми ситуациями во избежание детского переутомления.

В конце учебного года планируется проведение диагностики с целью выявления роста творческого развития каждого ребенка.

### **III. Организационный отдел**

#### **3.1. Инструменты и материалы необходимые для работы:**

1. Бумага разного формата и цвета
2. Акварельные краски
3. Гуашь
4. Восковые мелки
5. Непроливайки для воды
6. Кисти разного размера
7. Свечи
8. Салфетки
9. Цветные карандаши
10. Простые карандаши с ластиком на конце
11. Клей ПВА
12. Пластилин
13. Разные виды крупы и макарон
14. Гофрированная бумага
15. Газетная бумага
16. Поролон
17. Ватные диски
18. Ватные палочки
19. Губки
20. Ножницы
21. Линейки
22. Скотч
23. Степлер и скобы
24. Черная тушь
25. Разные виды ниток
26. Мука
27. Соль

### 3.2 Критерии оценки овладения творческими способностями

#### ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА учета проявления творческих способностей

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Вид и название детского объединения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

##### Баллы:

Не умею (1).

Умею иногда (2).

Умею с чьей-то помощью (3).

Умею, но в зависимости от сложности материала (4).

Умею всегда (5).

#### **ПРОЯВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПО УРОВНЯМ**

##### Оценка результатов по уровням:

- Низкий уровень – 1б, 2б.
- Средний уровень – 3б, 4б.
- Высокий уровень – 5б.

Проявление творческих способностей	Уровни
1. Участие в проведении праздников, концертов.	
2. Участие в конкурсах.	
3. Работа по образцу.	
4. Работа с внесением изменений.	
5. Работа над своим вариантом.	
6. Конструирование.	
7. Владение техникой.	
8. Придумывание композиций.	
9. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию	

### Список используемой литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2004.
2. Аллаярова И.Е. Симфония красок. М., 2006.
3. Белкина В.Н. Развитие и обучение. Воспитателям и родителям [Текст]: пособие для родителей и воспитателей/В.Н. Белкина. – Ярославль: Академия развития, 1988. – 256 с.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. М., 2008.
5. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. М., 2008.
6. Дженкинс, Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. – И.: Контэнт, 2010. 48 с.
7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. Санкт-Петербург, 2002.
8. Дубровская Н.В. Рисунки из ладошки. Санкт-Петербург, 2004.
9. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Санкт-Петербург, 2003.
10. Жукова О. Рисуем нитками [Текст]/О. Жукова, Н. Юрченко//Дошкольное воспитание. 2009. - №8. – С. 68 – 73.
11. Зайцева А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2009. – 64 с.
12. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М., 2006.
13. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Санкт-Петербург, 2004.
14. Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду. М., 2005.
15. Петрова И.М. Объемная аппликация. Санкт-Петербург, 2004.
16. Ребекка Луденс и Дженифер Симидт «Визуальный скрапбукинг» 2006г., Изд. Вайли Падмининг.
17. Ребекка Майер «Уроки «легкого пошива» в скрапбукинге» 2006 г., Изд. Хоум лайт букс.
18. Савина О. Техника изонити в детском саду [Текст]/О. Савина//Дошкольное воспитание. 2010. - №3. – С. 68 – 72.

- 19.Синицина, Е. Умные пальчики [Текст]: пособие для родителей и воспитателей / Е. Синицина – Москва, 1988.
- 20.Соломенникова О.А. Радость творчества. М., 2005.
- 21.Ступак Е. Гофрированный картон. – И.: Айрис – Пресс, 2009. – 32 с.
- 22.Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей [Текст]: Пособие для родителей и педагогов/Л.Ф. Тихомирова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003. – 40 с.
- 23.Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Санкт-Петербург, 2004.
- 24.Хелен, У. Популярный квиллинг. – И.: Ниола – Пресс, 2008. – 104 с.
- 25.Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. – И.: Мир книги, 2008. – 96 с.
- 26.Шайдурова Н.В. Алгоритмы рисования животных и птиц в обучении детей дошкольного возраста изобразительной деятельности: Учеб.-метод. пособие. Барнаул, 2004.
- 27.Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. М., 2010.
- 28.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., 2003.
- 29.Эмма Кэйлд «Скраппластика! 50 страниц в скрапбуке» 2007г., Изд. Мемори Мейкерс.
- 30.Эмма Рэри «Айрис-фолдинг. Оригинальные проекты для всей семьи». Изд. Контэнт.