

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МАДОУ «Детский сад №269»
от 28.08.2017
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ
«Детский сад №269»
С.А. Резинкина
«28» 08 2017



Рабочая программа старшей группы №3 (от 5 до 6 лет)
(приложение к образовательной программе дошкольного образования)

Срок реализации рабочей программы: 01.09.2017- 31.05.2018

Составитель рабочей программы: Бехт Марина Юрьевна

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.	4
1.1. Пояснительная записка.	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.1.1. Цели и задачи реализации Программы (обязательная часть)	4
1.1.1.2. Цели и задачи реализации Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.2.1. Принципы и подходы к формированию Программы (обязательная часть).....	7
1.1.2.2. Принципы и подходы к формированию Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	10
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	10
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.	11
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	11
1.3. Целевые ориентиры	19
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.	20
2.1. Общие положения	20
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	20
2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	20
2.2.1.1.Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)	20
2.2.1.2. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	21
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	22
2.2.2.1. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть)	23
2.2.2.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	23
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»	24
2.2.3.1. Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть).....	24
2.2.3.2. Содержание образовательной области «Речевое развитие» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	24
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	26
2.2.4.1. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть)	26
2.2.4.2. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	27
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	28
2.2.5.1. Содержание образовательной области «Физическое развитие» (обязательная часть)	28

2.2.5.2. Физкультурно – оздоровительная работа (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	29
2.2.6. Возрастные особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	32
2.2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы.	33
2.2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	33
2.2.9. Иные характеристики содержания Программы.	35
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	37
3.1. Материально-техническое обеспечение реализации Программы.	37
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	38
3.3. Организация режима пребывания детей в группе.....	41
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий группы (часть, формируемая участниками образовательных отношений).	43
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе.....	44
3.6. Планирование. Учебный план непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе на 2017-2018 учебный год.	45
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	46
4.1. Краткая презентация Программы	46
4.1.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	46
4.1.2. Используемые Примерные программы	46
4.1.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.	46
Приложение 1	48
Режим двигательной активности.....	48
Приложение 2.....	49
Система закаливающих мероприятий в группе	49
Приложение 3.....	50
Примерное содержание РППС в старшей группе.....	50
Приложение 4.....	55
Перспективно-тематическое планирование по образовательным областям.....	55

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа старшей группы (далее – Программа), спроектирована на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №269», с учётом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), особенностей муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №269» (далее – ДОУ), региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в старшей группе ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие.

Программа рассчитана на 1 год обучения - старшая группа (от 5 до 6 лет).

Режим работы ДОУ 10,5-часовой, с 7.30 до 18.00. Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

1.1.1.1. Цели и задачи реализации Программы (обязательная часть)

Цель Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, с помощью проектирования социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. обеспечение безопасности жизнедеятельности детей, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

3. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
4. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5. формирование основ базовой культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
6. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
7. воспитание у детей таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям;
8. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, образования, охраны и укрепления здоровья детей;
9. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.1.2. Цели и задачи реализации Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель авторской программы Лыковой И.А. «Цветные ладошки»: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Задачи:

- формировать эстетически развитую личность, пробуждать творческую активность и художественное мышление ребенка, через ознакомление с нетрадиционными техниками изобразительного искусства.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель и задачи парциальной программы Николаевой С.Н. «Юный эколог»:

формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам.

Задачи:

- формировать элементарные представления о мироздании, неживой природе и её значении в жизни живых существ;
- развивать чувственное восприятие, эмоциональное отношение к природе;
- формировать знания об особенностях жизни отдельных живых существ, некоторых биоценозов, приспособительных зависимостей живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель программы «Основы безопасности жизнедеятельности» Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б.: формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

Задачи:

- формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми;
- развитие основ экологической культуры ребёнка и становления у него ценностей бережного отношения к природе, а также строению человеческого организма;
- знакомство с физическим и психическим здоровьем человека, формирование ценностей здорового образа жизни;
- формирование знаний о правилах дорожной безопасности, безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель программы «Развитие речи детей 5-6 лет», авт.-сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина: формирование всех сторон речевого развития (воспитание звуковой культуры речи, расширение словаря, формирование грамматического строя речи, её связности при построении развёрнутого высказывания) на каждом возрастном этапе.

Задачи:

- формирование языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и речи;
- воспитание интереса к родному языку и обеспечение творческого характера речи, тенденции к её саморазвитию.

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель программы по физическому развитию и оздоровлению воспитанников в условиях бассейна: создать благоприятные условия для оздоровления, закаливания, и обеспечения всестороннего развития психических и физических качеств у воспитанников в условиях бассейна.

Задачи:

1. Формировать у воспитанников навыки плавания.
2. Развивать моторные функции и уровень физической подготовленности.
3. Создавать условия для формирования опорно – двигательной системы организма, выполнения основных движений в воде (погружение, скольжение, ныряние, овладение плавательными навыками, играми).
4. Воспитывать у детей интерес к занятиям в бассейне как организованной форме максимального проявления его двигательных и функциональных возможностей.
5. Способствовать становлению ценностей здорового образа жизни, овладению его элементарными нормами и правилами на водоёмах и в бассейне

(двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

6. Формировать знания о видах и способах плавания, расширять представления детей о некоторых видах водного спорта.

7. Содействовать приобретению двигательного опыта воспитанников по плаванию, повышению уровня ежедневной двигательной активности, становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

8. Вовлекать родителей в активную деятельность по закаливанию и оздоровлению детей в совместной деятельности с педагогами, создавая благоприятный эмоционально – психологический микроклимат в условиях бассейна.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.1.2.1. Принципы и подходы к формированию Программы (обязательная часть)

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы и этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. ДОУ выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в ДОУ, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

4. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

5. Сотрудничество ДОУ с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом Программы. Сотрудники ДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать

проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

6. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что ДОО устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев г. Барнаула) к природе и истории Алтайского края и г. Барнаула; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого - педагогической поддержки в случае необходимости (Консультационный пункт).

7. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для него спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

8. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

9. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.

Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

10. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Каждая образовательная область осваивается ребенком не по отдельности, а в интеграции. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

11. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

1.1.2.2. Принципы и подходы к формированию Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Принципы и подходы формирования авторской программы Лыковой И.А. «Цветные ладошки»:

- принцип приоритета содержания деятельности по отношению к методам;
- принцип культуросообразного образования на всех его ступенях;
- принцип «эстетического переживания пережитого»;
- принцип моделирования и проектирования художественного процесса. Образовательная область «Познавательное развитие»

Принципы и подходы реализации парциальной программы «Юный эколог» Николаевой С.Н.:

- принцип интеграции образовательных областей, позволяющий формировать у дошкольников более полные представления об окружающей действительности.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Принципы и подходы реализации программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б.:

- принцип интеграции образовательных областей;
- принцип доступности изложения материала;
- принцип раскрытия причинно-следственных связей;
- принцип тематического изложения материала.

Образовательная область «Речевое развитие»

Принципы и подходы формирования программы «Развитие речи детей 5-6 лет» Ушаковой О.С., Струниной Е.М.:

- принцип преемственности задач, охватывающих разные стороны речевого развития на каждом возрастном этапе;
- принцип тематического изложения материала;
- принцип интеграции образовательных областей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Общие сведения об участниках, реализующих рабочую программу

Основной контингент составляют *дети от 5 до 6 лет* (старший дошкольный возраст), не имеющие нарушений в физическом и психическом развитии.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет подробно сформулированы: *Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, с. 99-101*

Контингент родителей. Взаимодействие ДООУ с семьей является одним из важнейших направлений в организации целостного педагогического процесса. Одним из структурных компонентов родительской компетентности является социокультурная ориентация родителей, поэтому социальный статус семей воспитанников имеет большое значение. Социальный анализ семей воспитанников показал, что дети в основном воспитываются в полных семьях - 80%; доля родителей с высшим образованием составляет - 40%, средним профессиональным – 52%, средним – 8%; семьи, участвующие в жизни детского сада постоянно – 90%, эпизодически – 10%.

Уровень социального статуса родителей позволяет эффективно решать образовательные задачи в области воспитания и развития детей дошкольного возраста, вовлекать родителей в образовательный процесс ДООУ.

Рабочую Программу реализуют *педагогические кадры* в составе 2-х воспитателей.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образовательная область «Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений (обязательная часть)

1. Создает множество (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивает множества на части и воссоединяет их; умеет оперировать множеством
2. Считает до 10; знает об образовании каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств.
3. Отсчитывает предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
4. Считает в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Знает цифры от 0 до 9. Владеет порядковым счетом в пределах 10, различает вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечает на них.
5. Знает количественный состав числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.
6. Устанавливает размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины. Сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

7. Находит предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше).
8. Имеет представление о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре), называет части, полученные от деления.
9. Знает геометрическую фигуру – овал, на основе сравнения его с кругом и прямоугольником; имеет представление о четырехугольнике; умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.
10. Понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигается в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определяет свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; ориентируется на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).
11. Знает части суток; на конкретных примерах устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определяет, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы (обязательная часть)

1. Имеет представление о природе, владеет навыками наблюдения. Имеет представление о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Владеет понятиями «лес», «луг» и «сад».
2. Знает названия некоторых комнатных растений, умеет ухаживать за ними. Имеет представление о способах вегетативного размножения растений, о повадках домашних животных, о роли человека в их жизни.
3. Имеет представление о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Называет некоторых птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся и насекомых.
4. Поочередно называет времена года: части суток, имеет представление о некоторых их характеристиках. Имеет представление о многообразии родной природы, о растениях и животных различных климатических зон.
5. Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей), показывает взаимодействие живой и неживой природы.
6. Имеет представление о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
7. Имеет представление о влиянии сезонных изменений на жизнь растений, животных и человека. Знает перелетных птиц.
8. Имеет представление о природных явлениях (по временам года).
9. Отличает съедобные грибы от несъедобных.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаева)

1. Имеет первоначальные навыки ухода за живыми существами.

2. Имеет обобщенные представления о временах года, о домашних животных и др. 3. Знает литературные произведения В. Бианки, сюжеты которых достоверно отражают экологическую специфику природных явлений.

4. С любовью относиться ко всему, что существует и живет рядом.

5. Составляет рассказы о природе с их последующим оформлением в книжечки.

1. Знает функции человеческого организма; понимает значение чистоты, красоты, порядка в окружающей среде для здоровья всех живущих.

2. Имеет представление о хозяйственной деятельности человека.

Ознакомление с предметным окружением (обязательная часть)

1. Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту.

2. Имеет представление о свойствах и качествах материала, из которых сделан предмет.

3. Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать их свойства и качества.

4. Умеет сравнивать и классифицировать предметы.

5. Имеет представление о прошлом некоторых предметов.

Ознакомление с социальным миром (обязательная часть)

1. Имеет расширенные представления о профессиях.

2. Имеет представление об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности. 3. Имеет представление о культурных явлениях (цирке, музее и т.д.), их атрибутах, значении в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

4. Владеет понятием «деньги», знает их функции.

5. Имеет элементарные представления об истории человечества. Имеет представление о произведениях искусства.

6. Имеет представление о технике, используемой человеком в труде.

7. Имеет представление о малой Родине, ее традициях и достопримечательностях.

8. Знает основные государственные праздники.

9. Имеет представление о РФ, ее столице, флаге, гербе и мелодии гимна.

10. Имеет представление о Российской армии.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Рисование, лепка, аппликация, конструирование (обязательная часть)

1. Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

2. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

3. Знает особенности изобразительных материалов.

4. Создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

5. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

6. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора,

подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

7. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.

8. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

9. Создает изображения по мотивам народных игрушек.

10. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывания.

11. Умеет анализировать образец постройки.

12. Планирует этапы создания собственной постройки, умеет находить конструктивные решения.

13. Создает постройки по рисунку, умеет работать коллективно.

14. Правильно пользуется ножницами.

15. Выполняет несложные поделки способом оригами.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
(парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова)

1. Имеет представление о работе художника, знает основные материалы используемые художником при работе.

1. Изображает предметы, животных, человека.

2. Умеет выделять образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении.

3. Умеет грамотно подбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).

4. Имеет представление о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

5. Пользуется нетрадиционными техниками рисования.

Музыкальная деятельность (обязательная часть)

1. Проявляет интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

2. Определяет классическую, народную и современную музыку.

3. Двигается под музыку, играет и импровизирует мелодии на детских музыкальных инструментах.

4. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

5. Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

6. Различает звук по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

7. Поет легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передает характер мелодии, поет умеренно, громко и тихо.

8. Обладает навыками сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
9. Импровизирует мелодию на заданный текст, сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
10. Передает через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
11. Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.
12. Исполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
13. Имеет представление о русском хороводе, пляске, танцах других народов.
14. Инсценирует содержание песен, хороводов; изображают сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
15. Придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляет самостоятельность в творчестве, самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни.
16. Играет на детских музыкальных инструментах.
17. Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдает при этом общую динамику и темп.

Образовательная область «Речевое развитие» (обязательная часть)

1. Делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточняет источник полученной информации.
2. Решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи.
3. Подбирает существительные к прилагательным, слова со сходным звучанием, слова с противоположным значением.
4. Употребляет в речи слова в точном соответствии со смыслом.
5. Правильно и отчетливо произносит звуки.
6. Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р.
7. Определяет место звука в слове (начало, середина, конец).
8. Согласовывает слова в предложении: существительные с числительными и прилагательные с существительными.
9. Замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, самостоятельно ее исправляет.
10. Знает разные способы образования слов.
11. Умеет образовывать однокоренные слова, в том числе глаголов с приставками.
12. Правильно употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении;

прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

13. Составляет по образцу простые и сложные предложения.
14. Умеет поддерживать беседу.
15. Владеет монологической формой речи.
16. Свянно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие рассказы, сказки.
17. По плану или образцу рассказывает о предмете, содержании сюжетной картины; составляет рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
18. Составляет рассказы о событиях из личного опыта, придумывает свои концовки к сказкам. Составляет небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
19. Проявляет интерес к художественной литературе, к чтению больших произведений.
20. Эмоционально относится к литературным произведениям.
21. Высказывает свое восприятие конкретного поступка литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.
22. Имеет представление о жанровых особенностях сказок, рассказов, стихотворений.
23. Выразительно, с естественными интонациями читает наизусть стихотворения; участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.
24. Обращает внимание на оформление книги, на иллюстрации.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
(программа «Развитие речи детей» О.С. Ушакова, Е.М. Струнина)

1. Активизирует имена прилагательные и глаголы, подбирает точные по смыслу слова к речевой ситуации.
2. Подбирает синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи.
3. Понимает и употребляет разные значения многозначных слов.
4. Дифференцирует обобщающие понятия (дикие и домашние животные).
5. Образовывает названия детёнышей животных (лиса-лисёнок, корова-телёнок).
6. Подбирает однокоренные слова, согласовывает имена прилагательные с именами существительными в роде и числе.
7. Образовывает трудные формы повелительного и сослагательного наклонений (спрячься! Потанцуй! Искал бы), форму родительного падежа (зайчат, жеребят).
8. Строит сложные предложения разных типов.
9. Дифференцирует пары звуков с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, л-р, различать свистящие, шипящие, глухие, звонкие и сонорные, твердые и мягкие звуки.
10. Умеет изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, от содержания высказывания.
11. Умеет подбирать слова сходные по звучанию, целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение.
12. Интонационно передает диалог действующих лиц, характеристику персонажей в пересказывании литературных произведений.

13. Составляет описание, повествование, рассуждение.
14. Способен развивать сюжетную линию в серии картинок, соединяя части высказывания разными типами связей.

Образовательная область «Физическое развитие» (обязательная часть)

6. Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
7. Имеет представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).
8. Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
9. Имеет представление об истории олимпийского движения.
10. Соблюдает технику безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
11. Осознанно выполняет движения.
12. Легко ходит и бежит, энергично отталкиваясь от опоры, бежит наперегонки, с преодолением препятствий.
13. Лазит по гимнастической стенке, меняя темп.
14. Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняя равновесие при приземлении.
15. Сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивая его правой и левой рукой на месте, и ведет его при ходьбе.
16. Ориентируется в пространстве.
17. Знает элементы некоторых спортивных игр, игр с элементами соревнования, играми-эстафетами.
18. Совместно со взрослыми готовит физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирает его на место.
14. Проявляет интерес к различным видам спорта, к спортивным играм и упражнениям, проявляет инициативу и творчество.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
(Обучение плаванию)

1. Умеет выполнять многократные выдохи в воду (до 3 – 4 циклов подряд).
2. Умеет скользить на груди и на спине.
3. Освоил технику работы ног как при способе кроль на груди и на спине.
4. Умеет выполнять попеременные движения руками как при плавании облегченным способом кроль на груди (без выноса рук из воды).
5. Умеет проплывать облегченным способом на груди /или на спине 6 – 7 метров.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»
(обязательная часть)

1. Имеет представление об изменении позиции в связи с взрослением, имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.
2. Проявляет уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

3. Имеет представление о семье и ее истории, создает простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.
4. Знает профессию членов своей семьи.
5. Проводит оценку окружающей среды.
6. Участвует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам.
7. Имеет представление о себе, как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности.
8. Участвует совместно с родителями в мероприятиях детского сада.
9. Соблюдает правила личной гигиены, самостоятельно устраняет неполадки в своем внешнем виде.
10. Умеет правильно пользоваться столовыми приборами, соблюдает культуру поведения за столом.
11. Быстро и аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в шкафчике.
12. Положительно относится к труду, выполняет посильные трудовые поручения, бережно относится к материалам и инструментам.
13. Оценивает результат своей работы.
14. Помогает взрослым поддерживать порядок в группе.
15. Добросовестно выполняет обязанности дежурных.
16. Ухаживает за растениями в уголке природы.
17. Проявляет чувства благодарности людям за их труд.
18. Рассказывает об явлениях неживой природы, знает правила поведения во время грозы, способы оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
19. Соблюдает правила дорожного движения.
20. Знает названия ближайших к детскому саду улиц и улице, на которой живет ребенок.
21. Знает дорожные знаки «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный пешеход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
22. Соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года.
23. Знает источники опасности в быту.
24. Знает о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Имеет представление о работе службы спасения – МЧС, знает номера телефонов «01», «02», «03».
25. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

1.3. Целевые ориентиры

«К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка» (п.4.6. ФГОС ДО).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования представлены в *примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014. – с. 18-20.*

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДООУ обеспечивается реализацией примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке – государственном языке России.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (п. 2.6. ФГОС ДО).

2.2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)

Содержание ОО «Социально-коммуникативное развитие» представлено:
Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. —М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, с. 123-124,127-128, 132-134,138.

2.2.1.2. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стёркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы социально-коммуникативного развития			
Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, народные, дидактические игры, беседы, проблемные ситуации, поисково-творческая деятельность, обучение, объяснение, напоминание, рассказ	Индивидуальная работа во время утреннего приёма (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), тематические досуги, праздники, ситуативный разговор с детьми,	Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), внеигровые формы: изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. Беседы, чтение художественной литературы,	Наблюдение, чтение художественной литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение.

		<p>праздники, просмотр видеофильмов, решение задач. Игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, игры в парах, игры с правилами). Настольно-печатные игры. Рассматривание иллюстраций.</p>	
<p>Средства социально-коммуникативного развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивающая предметно-пространственная игровая среда; - способы коммуникации: ситуации-иллюстрации, ситуации-упражнения, ситуации-соревнования, ситуации-оценки, ситуации морального выбора; - материальные средства: игрушки, оборудование для трудовой деятельности, атрибуты к играм; - культурные ценности: книги, картины, предметы искусства и народного творчества, музыкальные произведения; - ТСО, ИКТ. 			

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, с. 326-327.

Перечень методических пособий (часть, формируемая участниками образовательных отношений):

*Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь-1.
 Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь-2.
 Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь-3.
 Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь-4.*

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных

традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (п. 2.6. ФГОС ДО).

2.2.2.1. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть)

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» представлено:

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. —М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, с. 144-146, 148-149, 153-155, 162-163.

2.2.2.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» представлено: *Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.*

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников ОО «Познавательное развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы познавательного развития детей			
сюжетно-ролевая игра, рассматривание, наблюдение, чтение, игра-экспериментирование, конструирование, исследовательская деятельность, беседа, проектная	наблюдения с фиксированием результатов на моделях, экскурсии, исследовательская деятельность, простейшие опыты, проектная деятельность, создание коллекций, ситуативный разговор, игровая проблемная ситуация, экскурсия,	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Во всех видах совместной деятельности детей с родителями

деятельность, проблемная по экологической тропе ситуация.	интегрированная прогулка		
<p style="text-align: center;">Средства познавательного развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общение взрослых и детей; - насыщенная развивающая предметно-пространственная среда; - элементарная экспериментальная и опытническая деятельность; - художественная и природоведческая литература; - ТСО, ИКТ; - изобразительное искусство, музыка, театр. 			

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, с. 327-329

Перечень методических пособий (часть, формируемая участниками образовательных отношений):

Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Для занятий с детьми 5-6 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (п. 2.6. ФГОС ДО).

2.2.3.1. Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть)

Содержание образовательной области «Речевое развитие» представлено:
Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, с. 171-173, 176-177.

2.2.3.2. Содержание образовательной области «Речевое развитие» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Содержание образовательной области «Речевое развитие» представлено:
Развитие речи детей 5-6 лет: программа. Методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/авт.сост.: О.С.Ушакова, Е.М. Струнина. — М.: Вентана-Граф, 2016г

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников ОО «Речевое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей (СДД)	Взаимодействие с семьей (ВС)
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы работы по речевому развитию детей			
<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли.</p>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек). Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры.</p>	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример взрослого. Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей</p>

Средства развития речи:

- культурная языковая среда,
- ТСО, ИКТ,
- художественная литература,
- картины, фотоальбомы, иллюстрации,
- предметы изобразительного искусства и народного творчества,
- музыкальные произведения,
- разные виды театра.

Примерный список литературы для чтения детям (обязательная часть) представлен:

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, с. 287-289.

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, с. 329-330.

Перечень методических пособий (часть, формируемая участниками образовательных отношений):

1. *Развитие речи детей 5-6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2016.*

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (п. 2.6. ФГОС ДО).

2.2.4.1. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено:

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. —М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, с. 181 - 182, 189-194, 204-205.

2.2.4.2. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено:

Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). М.: ИД «Цветной мир», 2016.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: Цветной мир, 2016.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы художественно-эстетического развития детей			
НОД (рисование, конструирование, лепка/аппликация). Экспериментирование. Рассмотрение эстетически привлекательных объектов быта, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Выставки репродукций произведений живописи. Проектная деятельность. Музыка повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - пение	Наблюдения, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игра. Игровое упражнение. Конструирование из песка, природного материала. Лепка, рисование. Использование пения: -на музыкальных занятиях; -во время прогулки в теплую погоду; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках, развлечениях, во	Игры дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментирование. Рассмотрение эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально-	Создание соответствующей предметно развивающей - музыкальной, среды. Проектная деятельность. Прогулки. Совместное творчество (рисование, конструирование и др.) Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Театрализованная деятельность.

песен во время игр, прогулок.	время театрализованной деятельности.	дидактические игры.	
Средства художественно-эстетического развития:			
<ul style="list-style-type: none"> - художественно-эстетическая среда, - культурные ценности: игрушки, книги, предметы изобразительного искусства и народного творчества, картины, иллюстрации, музыкальные произведения, - ТСО, ИКТ, - различные виды театра. 			

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, с. 330-331

Перечень методических пособий (часть, формируемая участниками образовательных отношений) представлен:

Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: Цветной мир, 2016

Примерный музыкальный репертуар (обязательная часть) представлен:

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, с. 293-309

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (п. 2.6. ФГОС ДО).

2.2.5.1. Содержание образовательной области «Физическое развитие» (обязательная часть)

Содержание образовательной области «Физическое развитие представлено:

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, с. 210, 213-214.

2.2.5.2. Физкультурно – оздоровительная работа (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Физкультурно–оздоровительная работа (часть, формируемая участниками образовательных отношений):

Программа «Обучение плаванию» включает в себя следующие формы:

1. занятия или непосредственно образовательная деятельность (далее НОД) по плаванию (комплексы упражнений по обучению плаванию, игры разной направленности);

2. оздоровительно – профилактическая деятельность (упражнения на суше, коррекционная и ортопедическая гимнастика, самомассаж, комплексы упражнений на дыхание, а также на развитие диафрагмального дыхания и регуляцию мышечного тонуса);

3. развлечения, праздники на воде.

Основное содержание программы составляют физические упражнения и игры, освоение которых помогают детям научиться плавать способами кроль на груди, кроль на спине.

Средства обучения плаванию:

1. Общеразвивающие и специальные упражнения «суша»: комплекс коррекционной и ортопедической гимнастики; элементы самомассажа; элементы «сухого умывания»; упражнения на дыхание.

2. Подготовительные упражнения на воде и упражнения знакомящие с водой и её свойствами: передвижение по дну и простейшие действия в воде; погружение в воду, в том числе с головой; упражнения на дыхание; открытие глаз в воде; всплытие и лежание на поверхности воды; скольжение по поверхности воды, всплытие и лежание на воде.

3. Упражнения для разучивания техники плавания «с опорой и без»: движение рук и ног; дыхание пловца; согласование движений рук, ног, дыхания, плавание в координации движений.

4. Простейшие спады и прыжки в воду: спады; прыжки на месте и с продвижением.

5. Игры и игровые упражнения способствующие: развитию умения передвигаться в воде; овладению навыком погружения и открывания глаз; овладению выдохам в воду; развитию умения всплывать; овладению лежанием; овладению скольжением; развитию физических качеств.

Формы образовательной деятельности по плаванию:

- традиционная;
- тренировочная;
- сюжетно – игровая;
- занятие, построенное на одном виде плавания;
- игровая;
- занятие с элементами синхронного плавания, музыкального сопровождения и аквааэробики;
- фронтальное (итоговое) занятие.

Система упражнений и игр применяемая в системе планирования занятий, основывается на закономерностях поэтапного формирования соответствующих навыков.

1. этап начинается с ознакомления ребёнка с водой, её свойствами.

Он продолжается до момента, как ребёнок освоится с водой, сможет безбоязненно и уверенно – с помощью взрослого и самостоятельно передвигаться по дну, совершать простейшие действия, играть.

2. этап связан с приобретением детьми умений и навыков, которые помогут им чувствовать себя в воде достаточно надёжно. На занятиях хорошо держаться на поверхности воды, получают представление о её

выталкивающей силе, а так же самостоятельно, произвольно выполнять упражнения и выдох в воду несколько раз подряд.

3. этап предусматривает умение детей плыть, сохраняя в основном согласованность движений рук, ног и дыхания, характерную для разучиваемого способа плавания.

4. этап продолжает усвоение и совершенствование техники способа плавания, простых поворотов и умение плавать на глубокой воде.

Режим двигательной активности (Приложение 1)

Система закаливающих мероприятий в детском саду (Приложение 2)

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом
возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников
ОО «Физическое развитие»**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы физического развития детей			
<p>Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-игровые; - тематические; - классические. <p>Подвижная игра большой, малой подвижности.</p> <p>Сюжетный комплекс.</p> <p>Подражательный комплекс.</p> <p>Комплекс с предметами.</p> <p>Физкультурные минутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Тематические</p>	<p>Индивидуальная работа воспитателя.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая, музыкально-ритмическая. <p>Подражательные движения.</p> <p>Игровые (подводящие) упражнения.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Прогулка.</p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Подражательные движения.</p> <p>Вечер, вторая</p>	<p>Подражательные движения.</p> <p>Игровые упражнения.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Консультация.</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Физкультурный досуг.</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Интерактивное общение.</p>

физкультурные занятия. Игровые (подводящие) упражнения	прогулка Бодрящая гимнастика после дневного сна.		
--	---	--	--

Средства физического развития:

- физкультурный уголок в группах, развивающая предметно-пространственная среда в спортзале,
- оздоровительная среда на территории,
- атрибуты спортивных игр,
- ИКТ,
- психогигиенические факторы (гигиена питания, сна, занятий, периода бодрствования),
- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) с учётом сезонных и погодных условий региона

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, с. 331.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений (обязательная часть) представлен:

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, с. 309-324

2.2.6. Возрастные особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Организационные особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик представлены:

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №269», с. 78.

Возрастная категория детей	Виды детской деятельности	Культурные практики
Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, - игры с правилами и другие виды игры, - коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), - восприятие художественной литературы и фольклора, - двигательная активность. 	<ul style="list-style-type: none"> - проектная деятельность, - простейшие опыты, - экспериментирование, - экологические практикумы, - экологически ориентированная трудовая деятельность, - природоохранная практика, акции, - природопользование, - коллекционирование,

		сбор гербариев, моделирование, игровая обучающая ситуация (ИОС).
--	--	---

2.2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

2.2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Условия и принципы, заложенные в основу совместной деятельности ДООУ и семьи, а также формы взаимодействия с семьями воспитанников подробно сформулированы:

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №269», с. 88.

Перспективный план взаимодействия с родителями старшей группы на 2017-2018 учебный год

Цель: сплочение родителей и педагогов ДОУ, создание единых установок на формирование у детей старшего дошкольного возраста целевых ориентиров.

Месяц	Название мероприятия
сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Групповое родительское собрание «Возрастные и психологические особенности развития детей 5-6 лет. Задачи воспитания и обучения на 2016-2017 учебный год». Выступление логопеда МБОУ «СОШ №60» «Особенности речевого развития старших дошкольников» 2. Консультация «Ребёнок и дорога. Правила дорожной безопасности». 3. Выставка-конкурс поделок «Дары осени». 4. Обновление социальных паспортов. 5. Участие в осеннем субботнике.
октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка творческих работ к Дню пожилого человека 2. Осеннее развлечение: «Осень золотая в гости к нам идёт» 3. Консультация - практикум "Здоровье детей - наше общее дело!" 4. Рекомендации «Как оборудовать спортивный уголок дома»
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Полезные продукты» 2. «Моя милая мама» - выставка творческих работ, концерт, интервью к Дню матери 3. Анкетирование с целью выявления уровня удовлетворенности системой оздоровительных мероприятий в ДОУ 4. Журнал «Занятия физкультурой на свежем воздухе»
декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Групповое родительское собрание «Здоровьесберегающие технологии в детском саду и дома» 2. Смотр-конкурс кормушек «Птичья столовая» 3. Ширма «Зимушка-зима: проверим народные приметы» 4. Новогодний утренник «Турагентство Бабы Яги» 5. Оформление зимнего участка
январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фотовыставка «Наши зимние каникулы: где мы бывали, что мы видали» 2. Консультация «Профилактика гриппа, ОРВИ» 3. Ширма «Ребёнок и компьютер» 4. Спортивный досуг «Давайте расти здоровыми» в рамках Недели здоровья 5. Советы врача-ортопеда АКФОД «Опасно – сколиоз!»
февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обновление странички группы на сайте 2. Консультация «Ежели вы вежливы» 3. Стенгазета «Мой папа военный» 4. Выставка творческих работ «Своими руками подарки для папы» 5. Спортивное развлечение «День Защитника Отечества»

март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Групповое родительское собрание «Воспитываем экологию души» 2. «Милые мамочки» - утренник, посвященный Международному Женскому Дню 3. «Умелые ручки» - выставка увлечений мамы 4. Акция «Подари книгу детскому саду» в рамках недели книги и театра
апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Как вести себя в природе» 2. Буклет «Осторожно-клещи» 3. Участие в субботнике «Зелёная весна - 2017» 4. Оформление в группе уголка природы. 5. Ширма «Безопасность на улице»
май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование родителей с целью выявления уровня удовлетворенности качеством предоставляемой образовательной услуги 2. Групповое родительское собрание «Подведём итоги работы за учебный год» 3. Концерт «9 мая – День Победы» 4. Ширма о героях ВОВ: "Герои войны" 5. Консультация «Летний отдых детей»

2.2.9. Иные характеристики содержания Программы

Преемственность в работе ДОУ и школы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Преемственность работы ДОУ и школы – это непрерывный процесс воспитания и обучения ребенка, данное направление особо важно для детей старшего дошкольного возраста.

ДОУ сотрудничает с МБОУ «СОШ №60» имени Владимира Завьялова, в начале учебного года заключается договор о преемственности, утверждается годовой план совместной работы, который включает в себя организационные и методические мероприятия.

Основная цель преемственности ДОУ и школы заключается в реализации единой линии развития ребенка на этапах дошкольного и начального общего образования, придав педагогическому процессу целостный последовательный и перспективный характер.

Для решения данной цели поставлены следующие задачи:

- выработать общие цели, воспитательные задачи и пути достижения намеченных результатов между детским садом, семьей и школой;
- создавать условия для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса – воспитателей, учителей, детей и родителей;
- осуществлять всестороннее психолого-педагогическое просвещение родителей;

- оказывать психологическую помощь в осознании собственных семейных и социальных ресурсов, способствующих преодолению проблем при поступлении ребенка в школу;
- способствовать формированию в семьях позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей;
- формировать у детей дошкольного возраста мотивационную готовность к школьному обучению.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации Программы

Основные требования к материально-техническим условиям Программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

№ п/п	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Наименование оборудования, ТСО	Кол-во
1	Прогулочная площадка (прогулка, наблюдения, трудовые поручения, занятия физической культурой, самостоятельная деятельность детей).	Стол Лавки Оборудование (песочница, малые игровые формы)	1 2 4
2	Игровая комната группы (развитие речи, приобщение к художественной литературе, ознакомление с окружающим миром, ознакомление с миром природы, труд в природе, ознакомление с художественно - прикладным творчеством, ФЭМП, сюжетно - ролевые игры, ОБЖ, самообслуживание, трудовая, игровая, самостоятельная, творческая деятельность).	Стеллаж для игрушек Стол детский Стул детский Ковёр Детская игровая мебель Магнитофон Доска маркерная	2 8 25 2 7 1 1
3	Буфетная комната (раздача пищи, мытьё и хранение посуды, кухонного инвентаря)	Кухонный гарнитур	1
4	Спальная комната (дневной сон, гимнастика пробуждения)	Кровати Стул взрослый Стол письменный Шкаф для пособий	25 2 1 1
5	Туалетная комната (закрепление КГН)	Шкафчики для полотенчиков Шкаф для хранения уборочного инвентаря	30 1
6	Приёмная комната (первичный осмотр и приём детей, самообслуживание, информационно - просветительская работа с	Шкаф для одежды (кабинки) Скамейки Информационный уголок для родителей Стеллаж для выставок	30 2 1

родителями)	продуктов детской деятельности (рисунки, аппликации, изделия из пластилина и глины, и т.д.)	2
	Шкаф для хранения выносного материала	1

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Рабочая программа старшей группы обеспечена учебно-методическим комплектом к *Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.* — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, включающим методические пособия по всем линиям и направлениям развития ребенка, наглядные пособия.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Методические пособия (обязательная часть):

1. Белая К.Ю. *Формирование основ безопасности у дошкольников.* М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2016.
2. Куцакова Л. В. *Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3- 7 лет.* — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
3. Саулина Т.Ф. *Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет.* — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
4. Павлова Л.Ю. *Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для работы с детьми 4 – 7 лет.* - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
5. Буре Р.С. *Социально-нравственное воспитание дошкольников.* М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
6. Петрова В.И., Стульник Т.Д. *Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет* – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Рассказы по картинкам»: Великая Отечественная война в произведениях художников; Защитники Отечества.

Бытовая техника

Профессии День Победы

Космос Бытовые

электроприборы

Автотранспорт

Методические пособия (часть, формируемая участниками образовательных отношений):

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стёркина Р.Б.. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. М.: Детство-пресс , 2016.

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь- 1.

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь- 2.

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. *Безопасность. Рабочая тетрадь- 3.*
Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. *Безопасность. Рабочая тетрадь- 4.*

Образовательная область «Познавательное развитие» Методические пособия (обязательная часть):

1. Куцакова Л.В. *Конструирование из строительного материала: Старшая группа.* – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2. Соломенникова О.А. *Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.* – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
3. Дыбина О.В. *Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.* – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
4. Помораева И.А., Позина В.А. *Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа.* – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
5. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. *Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.* – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
6. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. *Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4–7 лет.* – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
7. Шиян О.А. *Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.* – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
8. Павлова Л.Ю. *Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для работы с детьми 4-7 лет.* – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»: Автомобильный транспорт; Бытовая техника; Водный транспорт; Домашние животные; Космос; Морские обитатели; Овощи; Посуда.

Серия «Рассказы по картинкам»: Времена года; Кем быть?; Профессии; Мой дом.

Серия «Расскажите детям о...»: фруктах, овощах, птицах, насекомых, домашних питомцах, грибах, транспорте.

Плакаты: Цвет; Цифры; Счёт до 10.

Методические пособия (часть, формируемая участниками образовательных отношений):

1. Николаева С.Н. *Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет.* – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2. Николаева С.Н. *Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Для занятий с детьми 5-6 лет.* – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия (обязательная часть):

1. Гербова В. В. *Развитие речи в детском саду. Старшая группа.* – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2. *Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.* – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Грамматика в картинках»: Многозначные слова; Один-много; Словообразование.

Плакаты: Алфавит.

Методические пособия (часть, формируемая участниками образовательных отношений):

1. *Развитие речи детей 5-6 лет: программа. Методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/авт.сост.: О.С.Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2016.*

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия (обязательная часть):

1. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

3. Комарова Т.С.. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

4. *Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.*

Наглядно-дидактические пособия:

Городецкая роспись по дереву; Дымковская игрушка; Хохлома; Гжель;
Музыкальные инструменты.

Методические пособия (часть, формируемая участниками образовательных отношений):

1. *Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). М.: ИД «Цветной мир», 2016.*

2. *Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: Цветной мир, 2016.*

Образовательная область «Физическое развитие»

Методические пособия (обязательная часть):

1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

2. *Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.*

3. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

4. *Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.*

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Расскажите детям о...» Олимпийских играх, олимпийских чемпионах.

Плакаты: Спортивный инвентарь, Зимние виды спорта, Летние виды спорта.

Диагностический материал:

Диагностика педагогического процесса в старшей группе. Верещагина Н.В., М.:

Детство-пресс, 2015.

Методические пособия (часть, формируемая участниками образовательных отношений):

1. Яблонская С.В., Циклис С.А. Физкультура и плавание в детском саду.- М.: ТЦ «Сфера», 2008. – 112с.
2. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду: Книга для воспитателей детского сада и родителей.- М.: «Просвещение»,1991. – 159с.

3.3. Организация режима пребывания детей в группе

Режим дня в старшей группе имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении. Режим дня соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и максимально приближен к индивидуальным особенностям ребёнка.

В рамках режима составлены графики питания, прогулок, расписание непосредственно образовательной деятельности и циклограммы образовательной деятельности в ходе режимных моментов.

Режим дня в старшей группе (5-6 лет) в холодное время года

7.30 -7.45	прием, осмотр, измерение температуры, игры воспитанников
7.45 – 8.20	игры, дежурства, свободная деятельность
8.20-8.30	зарядка
8.30 -8.55	подготовка к завтраку, завтрак
8.55–9.00	свободная деятельность, игры, подготовка к НОД
9.00–10.00	непосредственно – образовательная деятельность
10.00-10.15	игры, свободная деятельность
10.15-12.15	подготовка к прогулке, прогулка
12.15-12.30	возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, подготовка к обеду
12.30-13.00	обед, спокойные игры
13.00-15.00	подготовка ко сну, сон
15.00-15.10	постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, подготовка к полднику
15.10-15.25	полдник
15.25-15.35	игры, самостоятельная деятельность, подготовка к ОД
15.35-16.00	образовательная деятельность

16.00-17.10	подготовка к прогулке, прогулка
17.10-17.20	возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, подготовка к ужину
17.20-17.45	ужин
17.45-18.00	игры, уход детей домой

Режим дня старшей группы (5 – 6) лет

кратковременного пребывания (4 часа) в холодный период года

8.00 – 9.00	Прием детей, осмотр, взаимодействие с семьей, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, игры
9.00-10.00	Организованная образовательная деятельность
10.00-10.15	Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке
10.15-11.40	Прогулка, подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа
11.40-12.00	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, игры
12.00	Обед, уход детей домой

Режим дня в старшей группе (5-6 лет) в тёплое время года

7.30 -8.10	утренний приём, игры, утренняя гимнастика на улице, индивидуальное общение воспитателя с детьми
8.10 – 8.20	дежурства, свободная деятельность
8.20- 8.40	подготовка к завтраку, завтрак
8.40–9.00	общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности
9.00–12.00	подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность на прогулке, возвращение с прогулки
12.00-12.45	подготовка к обеду, чтение художественной литературы, обед
12.45-15.00	закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном, подготовка ко сну, сон
15.00-15.15	постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры
15.15-15.30	подготовка к полднику, полдник
15.30-16.00	игры, досуги, кружки, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности
16.00-17.00	подготовка к прогулке, прогулка
17.00-17.20	подготовка к ужину, ужин
17.20-18.00	игры, уход детей домой

Режим дня старшей группы (5 – 6) лет

кратковременного пребывания (4 часа) в теплый период года

8.00 – 9.00	прием детей, взаимодействие с семьей, утренняя гимнастика, игры, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности
9.00-11.40	подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность на прогулке, возвращение с прогулки
11.40-12.00	возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности
12.00	обед, уход детей домой

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий группы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Форма	Тема	Сроки проведения	
Выставка-конкурс поделок	«Дары осени» (из природных материалов, приурочена к наименованию Года в РФ)	сентябрь	
	к Новому году	декабрь	
Выставка творческих работ	к Дню пожилого человека	октябрь	
	к Дню матери	ноябрь	
	к Дню защитника Отечества	февраль	
	к Международному женскому дню	март	
Праздники	«День именинника»	1 раз в квартал	
	«Праздник урожая»	октябрь	
	«День матери»	ноябрь	
	«Здравствуй праздник – Новый год!»	декабрь	
	«Масленица»	февраль	
	Развлечения	«Рождественские колядки»	январь
	Спортивный досуг с родителями	«Неделя здоровья»	январь
Спортивные развлечения	закрытие Недели здоровья «Парад чемпионов» (выступление ребят, посещающих спортивные кружки и секции)	январь	
	«Весёлые старты»	ноябрь	
Спортивные мероприятия	к 23 февраля «Защитники Отечества»	февраль	
	«Летняя Олимпиада»	июнь	
Конкурс чтецов	«Неделя книги и театра»	март-апрель	
Журнал для родителей	«Дошколёнок» (темы выпуска соответствуют годовым задачам)	ноябрь	
		февраль	
		май	

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) - определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание РППС включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

РППС в старшей группе удовлетворяет основным требованиям к организации РППС, представленным:

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №269», с.120.

Оборудование в группе безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС в группе насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центров» или «уголков»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Оснащение уголков меняется в соответствии с комплексно-тематическим планированием образовательного процесса.

Методическое обеспечение:

Карabanова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карabanова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.

Примерное содержание РППС в старшей группе (Приложение 3)

3.6. Планирование. Учебный план непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе на 2017-2018 учебный год

Образовательная область	НОД	Объем образовательной нагрузки Количество занятий в неделю/год
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	3/114
	Физическая культура на прогулке	1/38
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	1/38
	Ознакомление с предметным и социальным миром (ОПСМ)	0,5/19
	Ознакомление с миром природы (ОМП), познавательно-исследовательская деятельность (ПИД)	0,5/19
Речевое развитие	Развитие речи	2/76
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2/76
	Лепка	0,5/19
	Аппликация	0,5/19
	Музыка	2/76
ИТОГО занятий в неделю/в год:		13/594
ИТОГО часов в неделю:		4ч 58 мин

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация Программы

4.1.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Данная рабочая программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет. Содержание образовательных областей определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала).

4.1.2. Используемые Примерные программы

Рабочая программа старшей группы составлена согласно образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №162». В обязательной её части используется Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, используются парциальные программы:

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стёркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
2. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
3. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). М.: ИД «Цветной мир», 2016.
4. Развитие речи детей 3-7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2016.

4.1.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

В группе осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. формирование психолого-педагогических знаний родителей о развитии детей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.

Система взаимодействия с родителями включает:

1. ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, конференциях, мероприятиях, проводимых внутри ДОУ;
2. ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
3. участие в спортивных, конкурсных и культурно-массовых мероприятиях ДОУ;

4. целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное образование в его разных формах;
5. обучение конкретным приемам, методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности: на конференциях, семинарах-практикумах, консультациях, открытых мероприятиях, мастер-классах.

Формы взаимодействия с семьями дошкольников:

1. Анкетирование родителей с целью выявления уровня удовлетворенности родителей качеством предоставляемой образовательной услуги.
2. Обратная связь с родителями (на сайте ДООУ).
3. Участие в мероприятиях по благоустройству территории.
4. Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды.
5. Участие в коллегиальных органах управления ДООУ.
6. Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, памятки, буклеты, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи).
7. Информация на сайте ДООУ.
8. Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции, открытые мероприятия, мастер-классы.
9. Распространение опыта семейного воспитания, через участие родителей в конкурсах, выставках.
10. Родительские собрания.
11. Выпуск журнала для родителей «Дошколёнок».
12. Дни открытых дверей.
13. Неделя здоровья.
14. Недели творчества.
15. Совместные праздники, развлечения, досуги.
16. Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах.
17. Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.

Режим двигательной активности

Виды деятельности	Периодичность и продолжительность деятельности детей
	Старшая группа (от 5 до 6 лет)
ООД по физическому развитию:	
в помещении	2 раза в неделю (25 мин)
на улице	1 раз в неделю (25 мин)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня:	
утренняя гимнастика	ежедневно 5 мин
подвижные, спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно 25-30 мин
физкультминутки, динамические паузы во время ООД	ежедневно не менее 3 раз
Гимнастика после дневного сна	ежедневно 5 мин
Индивидуальная работа по развитию движений	
в помещении	1 раз в неделю
на прогулке	ежедневно
Активный отдых	
Физкультурный досуг	1 раз в месяц (25-30 мин)
Физкультурный праздник	2 раза в год (60 мин)
Спортивные досуги, развлечения с родителями	1 раз в год
Самостоятельная двигательная деятельность	
Самостоятельное использование физкультурного, спортивно-игрового оборудования	ежедневно
Самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

Система закаливающих мероприятий в группе

Возрастная группа	Вид закаливания	Продолжительность	Время проведения
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Утренняя гимнастика (в летний период проводится на улице, в зимний период в музыкальном или спортивном зале)	5 мин.	Ежедневно утром после приема детей
	Ходьба по корригирующим дорожкам	2-3 мин.	Ежедневно после сна
	Сон без маек	В соответствии с температурным режимом (СанПиН)	Ежедневно, сон час
	Воздушные ванны	2-5 мин.	Ежедневно, до и после сна
	Гимнастика пробуждения	5 мин.	Ежедневно после сна
	Обширное умывание	1 мин.	Ежедневно после сна

Примерное содержание РППС в старшей группе

Наименование	Содержание
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	
<p>Центр познавательного развития</p>	<p>Лото, домино в картинках; предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок; макеты предметов ближайшего окружения, изготовленных из различного материала; иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники; картинки с изображением частей суток и их последовательности; мелкая и крупная геометрическая мозаика; «Чудесный мешочек»; игры для интеллектуального развития; наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках» (инструменты домашнего мастера, бытовая техника, посуда, мой дом); наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» (профессии); фланелеграф; цветные счетные палочки; однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине; пособия для нахождения сходства и различия; пособия для составления целого из частей; схемы звукового состава слов; материалы для развития у детей графических навыков; картинки с изображением космического пространства</p>
<p>Центр математики</p>	<p>Игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану: «Найди пару к домику», «Найди клад по схеме»; игры на составление целого из 10-12 частей: «Лоскутное одеяло», «Собери волшебный узор»; игры на освоение отношений «часть-целое»; игры на сравнение предметов по нескольким признакам; игры на установление последовательности предметов по степени возрастания; геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру; числовой ряд; цветные счетные палочки; счеты; счетная лесенка; магнитная доска.</p>
<p>Центр безопасности</p>	<p>Игры, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД; иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий; макет проезжей части; макет светофора, дорожных знаков; образцы, схемы, планы; иллюстрации, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации.</p>

<p>Центр экспериментирования</p>	<p>Емкости для измерения, пересыпания, исследования; стол с клеенкой; подносы; клеенчатые фартуки на подгруппу детей; формочки; материалы для пересыпания (фасоль, горох); трубочки для продувания; магниты; бумага, фольга; увеличительное стекло; театр теней; игрушка «мыльные пузыри».</p>
<p>Центр природы</p>	<p>игротека экологических развивающих игр, библиотека познавательной природоведческой литературы; иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие состояние живой и неживой природы, особенности явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха; комнатные растения; муляжи овощей, фруктов; календарь погоды, природы; дневники наблюдений; инвентарь по уходу за комнатными растениями (лейки, тряпочки и др.); иллюстрации с изображением частей растений; иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной, воздушной, водной; кормушки и корм для птиц; дидактические игры на освоение основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности; иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц.</p>
<p>Центр конструирования</p>	<p>Мягкие крупные модули; конструкторы разного размера; фигурки людей, домашних и диких животных для обыгрывания построек; схемы-образцы построек; игрушки бытовой тематики, природный и разнообразный полифункциональный материал; крупные и мелкие объемные формы (брусочки, кирпичики и др.); тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический); природный материал; строительный материал из коробочек разной величины; транспортные игрушки, светофор.</p>
<p>Центр социально-коммуникативного развития</p>	<p>Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей; фотоальбомы, отражающие жизнь группы; детей разного возраста и пола, их типичных занятий и игрушек, одежды; энциклопедии, дидактические игры, пособия по валеологии; «Сундучок мастера» (для мальчиков), «Сумочка модницы» (для</p>

	девочек); иллюстрации, фотографии с изображением взрослых разного пола и разных профессий, фотографии детей.
Центр патриотического воспитания	Российский флаг, герб, портрет президента; иллюстрации и макеты военной техники; фуражки; летчика, пограничника и др.; Иллюстрации с изображением родов войск; фотографии исторических памятников родного города; книги о родном городе; изделия народных промыслов; настольно-печатные игры: «Народы России» и др.; слайды и видеофильмы о родном городе, России.
Центр физического развития	Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия; коврики, дорожки массажные для профилактики плоскостопия, шнур длинный, мешочки с песком. Оборудование для прыжков: мини-мат, обруч плоский, цветной, палка гимнастическая, длинная, шнур короткий, плетеный. Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей, мяч резиновый, мяч-шар надувной, обруч малый, шарик пластмассовый. Оборудование для ползания и лазанья: дуга. Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный, мяч резиновый, обруч плоский, палка гимнастическая короткая, кольцо резиновое малое (диаметр 5-6 см), кольцо резиновое большое (диаметр 18 см). Атрибуты к подвижным играм (шапочки, маски), игрушки-качалки, мишени (горизонтальная, вертикальная). Разнообразные предметы, стимулирующие двигательную активность: шишки, флажки, платочки, султанчики.
Центр дежурства	График дежурства; фартуки, косынки, колпаки, халаты, алгоритмы выполнений трудовых действий дежурных.
Центр игры	Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей; игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров); игрушки изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки); предметы-заместители; дидактическая кукла (ростом 40-50 см); куклы, представляющие различные профессии; куклы, изображающие представителей разных народов; набор посуды; русские народные игрушки; игрушки-двигатели (коляски, тележки,

	<p>машинки); многофункциональные ширмы; модули-макеты пространства. Различные зоны для разнообразных сюжетных игр: кукольный уголок, прачечная, салон красоты, магазин, больница, гараж, мастерская, моряки, космонавты, редакция газеты, телестудия, кафе, почта. Одежда для ряжения, игровые коврики, набор атрибутов для разнообразных игр.</p>
<p>Центр театра</p>	<p>Разные виды театров: настольный, на ширме, на фланелеграфе, теневой, магнитный, бибабо, пальчиковый; игрушки-забавы; маски, шапочки; декорации, театральные атрибуты; аксессуары сказочных персонажей.</p>
<p>Центр музыки</p>	<p>Музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка, металлофон; музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, магнитофон; набор шумовых коробочек; игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, звуковые книжки и открытки); альбомы с изображением музыкальных инструментов; аудиозаписи; музыкальные дидактические игры, народные музыкальные игрушки и инструменты.</p>
<p>Центр книги</p>	<p>Детские книги с учетом возраста детей; иллюстрации к детским произведениям; сюжетные картинки; литературные игры с грамматическим содержанием; портреты писателей и поэтов; книжки-раскраски; книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки; рисунки детей к литературным произведениям; цветные карандаши, бумага; необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в центре книги или недавно прочитанном.</p>
<p>Центр художественно-эстетического развития</p>	<p>Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки, игрушки из дерева, игрушки из соломы; альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства графика; произведения живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; скульптуры, ее виды; таблица основных цветов и их тонов; заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, животные и др.); бумага различная; цветные карандаши; гуашь; кисти; ножницы, клей, восковые, цветные мелки; доски</p>

	для рисования мелом; пластилин; фартуки; салфетки; печатки; губки; трафареты, бросовый материал для ручного труда.
--	--

**Перспективно-тематическое планирование по образовательным областям
Образовательная область «Речевое развитие»**

Месяц	Название темы	Программное содержание	Методическое обеспечение
сентябрь	Повторение изученного материала и проведение мониторинга	Выявить знания детей по программе средней группы.	
	Повторение изученного материала и проведение мониторинга	Выявить знания детей по программе средней группы.	
	Пересказ сказки «Лиса и рак»	<i>Связная речь.</i> Учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картинке «Лиса». <i>Грамматика.</i> Учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова. <i>Словарь.</i> Учить использовать слова с противоположным значением (большой-маленький, сильный-слабый, быстро-медленно). <i>Звуковая культура речи.</i> Развивать голосовой аппарат детей: учить произносить чистоговорки громко, тихо, шепотом.	О.С. Ушакова «Развитие речи», стр. 41
Рассказывание по картинке «кошка с котятами»	<i>Связная речь.</i> Учить детей составлять небольшой сюжетный рассказ по картинке: подвести к рассказыванию событий, предшествующих нарисованному сюжету; рассказать события, изображенные на картинке; уметь завершать рассказ. <i>Грамматика.</i> Формировать умение самостоятельно	О.С. Ушакова «Развитие речи», стр. 43	

		<p>образовывать клички животных.</p> <p><i>Словарь.</i> Развивать умение отмечать и называть черты различий и сходства кошки и котят при сравнении их внешнего вида, действий; учить подбирать точные слова, характеризующие действия (активизация употребления в речи глаголов).</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Закреплять правильное произношение звуков <i>с</i> и <i>з</i>; учить дифференцировать эти звуки на слух, произносить их протяжно и с разной силой голоса; закреплять умение самостоятельно подбирать слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание.</p>	
	Мы воспитанники старшей группы	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду», стр. 30
	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями «Заяц-хвостун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...»	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду», стр. 32
	Пересказ сказки «Заяц-хвостун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду», стр. 33
	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему: «Осень наступила». Чтение стихотворения о ранней осени	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду», стр. 35
октябрь	Рассказывание на основе личных впечатлений на тему	<i>Связная речь.</i> Учить детей описывать внешний вид игрушек, рассказывать, как с	О.С. Ушакова «Развитие речи», стр. 46

«Наши игрушки»	<p>ними можно играть, какие игрушки есть дома.</p> <p><i>Грамматика и словарь.</i></p> <p>Закреплять умения образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи сложноподчиненные предложения.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Учить произносить слова со звуками <i>с</i> и <i>з</i> отчетливо и внятно, вычленять эти звуки из слов, слова с этими звуками – из фраз; упражнять детей в умении регулировать силу голоса (произносить фразы и слова громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки <i>с</i> и <i>з</i> в словах-протяжно; учить слышать в словах разные звуки и находить слова с заданным звуком независимо от того, в какой части слова он стоит.</p>	
Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с производными-перевертышами.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду», стр. 40
Составление короткого рассказа по скороговорке	<p><i>Связная речь.</i> Учить детей составлять короткий рассказ по скороговорке.</p> <p><i>Грамматика.</i> Закреплять использование в речи сложноподчиненных предложений.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i></p> <p>Закреплять правильное произношение звуков <i>с</i> и <i>ц</i>; учить детей дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; развивать умение произносить</p>	О.С. Ушакова «Развитие речи», стр. 48

	фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно) и с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом).	
Учимся вежливости	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду», стр. 41
Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	<i>Связная речь.</i> Учить детей пересказывать текст, передавая интонацию при характеристике персонажей. <i>Словарь.</i> Активизировать употребление в речи глаголов, учить соотносить предмет и производимое с ним действие. <i>Грамматика.</i> Упражнять дошкольников в образовании названий детенышей животных в единственном и множественном числе, обращать внимание детей на то, что они не всегда являются производными от названия взрослых животных.	О.С. Ушакова «Развитие речи», стр. 50
Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду», стр. 43
Рассказывание по картинке «Строим дом»	<i>Связная речь.</i> Учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке; придумывать события, завершающие изображенное на картинке, дать ей название. <i>Словарь.</i> Учить подбирать разные слова при характеристике действий персонажей, изображенных на картинке (активизация употребления в речи глаголов и прилагательных).	О.С. Ушакова «Развитие речи», стр. 52

		<p><i>Звуковая культура речи.</i> Закреплять правильное произношение звуков <i>ш, ж</i>; учить детей дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ними; учить делить двухсложные слова на части, четко произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове.</p>	
	<p>Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с-ц</i></p>	<p>Закрепить правильное произношение звуков <i>с-ц</i>; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками <i>с</i> и <i>ц</i>; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.</p>	<p>В.В. Гербова «развитие речи в детском саду», стр. 44</p>
	<p>Лексико – грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»</p>	<p>Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять её смысл.</p>	<p>В.В. Гербова «развитие речи в детском саду», стр. 47</p>
ноябрь	<p>Составление рассказа по скороговорке</p>	<p><i>Связная речь.</i> Учить детей связно и живо рассказывать, не отступая от поставленной темы. <i>Грамматика.</i> Учить детей в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закреплять представление о том, что не всегда названия детенышей</p>	<p>О.С. Ушакова «Развитие речи», стр. 54</p>

	<p>можно образовать от названия самих животных; активизировать употребление в речи сложноподчиненных предложений.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Учить вычленять слова со звуками <i>ш</i> и <i>ж</i> из предложения; четко произносить фразы (скороговорки), насыщенные данными звуками; развивать умение произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произнося каждую часть слова; учить определять последовательность звучания слогов в слове.</p>	
Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду», стр. 50
Составление короткого рассказа на предложенную тему	<i>Связная речь.</i> Учить детей составлять короткий рассказ на тему, предложенную воспитателем. <i>Грамматика.</i> Закреплять умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закреплять знания о том, что некоторые детеныши животных имеют специализированные названия; активизировать в речи сложноподчиненных предложений. <i>Звуковая культура речи.</i> Уметь подбирать слова, сходные по звучанию.	О.С. Ушакова «Развитие речи», стр. 56
Чтение русской народной сказки	Вспомнить известные детям русские народные сказки.	В.В. Гербова «развитие речи в

	«Хаврошечка»	Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А.Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	детском саду», стр. 52
	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	<p><i>Связная речь.</i> Учить детей выразительно пересказывать литературный текст без наводящих вопросов воспитателя.</p> <p><i>Словарь.</i> Учить придумывать загадки; подбирать определения (прилагательные) и действия (глаголы) к одушевленному существительным.</p> <p><i>Грамматика.</i> Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Развивать умение детей правильно использовать восклицательную интонацию.</p>	О.С. Ушакова «Развитие речи», стр. 58
	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду», стр. 57
	Рассказывание по картинке «Ежи»	<p><i>Связная речь.</i> Учить детей составлять рассказ по картинке с опорой на имеющиеся у них знания о жизни животных.</p> <p><i>Грамматика.</i> Активизировать употребление в речи сложноподчиненных предложений.</p> <p><i>Словарь.</i> Учить понимать смысл образных выражений в загадках.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Закреплять правильное произношение звуков <i>ч</i> и <i>щ</i>;</p>	О.С. Ушакова «Развитие речи», стр. 61

		учить детей различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ними, выделять эти звуки в словах.	
	Рассказывание на тему «Наш живой уголок» на основе личного опыта	<p><i>Связная речь.</i> Учить детей рассказывать о животных, которые живут у них дома; развивать умение отбирать для рассказа интересное содержание.</p> <p><i>Грамматика.</i> Формировать умение образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных в трудных случаях (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); учить задавать друг другу вопросы.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Учить детей выделять во фразах слова со звуками <i>ч</i> и <i>щ</i>; четко и правильно произносить фразы (чистоговорки и скороговорки), насыщенные звуками <i>ч</i> и <i>щ</i>; произносить слова громко и тихо.</p>	О.С. Ушакова «Развитие речи», стр. 63
декабрь	Составление короткого рассказа по содержанию стихотворения «Обед»	<p><i>Связная речь.</i> Учить детей составлять короткий рассказ по содержанию стихотворения «Обед», а так же описательный рассказ о предметах посуды.</p> <p><i>Словарь.</i> Учить сравнивать различные предметы по материалу, размеру, назначению, правильно называя определения-прилагательные (стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный); активизировать употребление в речи слов противоположного значения (антонимов) (глубокая-мелкая, большой-маленький, высокий-низкий); закреплять умение</p>	О.С. Ушакова «Развитие речи», стр. 65

	классифицировать предметы по качеству. <i>Грамматика.</i> Учить образовывать одноструктурные наименования предметов посуды (хлебница, сахарница, супница).	
Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду», стр. 60
Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»	<i>Связная речь.</i> Учить детей передавать содержание литературного текста связно, последовательно, выразительно, без наводящих вопросов педагога. <i>Словарь.</i> Развивать умение подбирать определения; активизировать употребление в речи прилагательных. <i>Грамматика.</i> Закреплять умение образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных в трудных случаях: ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек; учить детей правильно спрягать глагол <i>хотеть</i> . <i>Звуковая культура речи.</i> Закреплять умение громко и четко произносить слова.	О.С. Ушакова «Развитие речи», стр. 68
Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду», стр. 61
Рассказывание по картинке «Речка замерзла»	<i>Связная речь.</i> Развивать умение детей составлять рассказ по картинке; учить при описании событий	О.С. Ушакова «Развитие речи», стр. 71

		<p>указывать место и время действия.</p> <p><i>Словарь.</i> Развивать умение понимать оттенки значения слова.</p> <p><i>Грамматика.</i> Учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Закреплять правильное произношение звуков <i>с</i> и <i>ш</i>; учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками; закреплять умение делить слова на части – слоги.</p>	
	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду», стр. 66
	Рассказывание по теме «Игры зимой» на основе личного опыта	<p><i>Связная речь.</i> Учить детей составлять связный рассказ о своих впечатлениях, не отступая от заданной темы.</p> <p><i>Грамматика.</i> Упражнять в употреблении предлогов с пространственным значением.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Развивать умение отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками <i>с</i> и <i>ш</i>; учить детей пользоваться различной громкостью голоса, изменяя темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание детей на то, что слоги-части в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить замедленно проговаривать слова, вслушиваться в разное звучание слогов в слове.</p>	О.С. Ушакова «Развитие речи», стр. 73

	Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой».	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду», стр. 66
январь	Составление коротких рассказов по скороговоркам	<i>Связная речь.</i> Учить детей составлять самостоятельно короткие рассказы по скороговоркам. <i>Звуковая культура речи.</i> Учить различать на слух звуки <i>з</i> и <i>ж</i> , находить слова с данными звуками и выделять их из фраз; закреплять умение произносить звуки протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо); упражнять в четком, внятном произнесении слов и фраз с этими звуками с различной громкостью и в различном темпе; учить определять местонахождение ударного слога в двухсложном слове; закрепить знание термина «ударение». <i>Грамматика.</i> Упражнять детей в образовании родительного падежа множественного числа существительных.	О.С. Ушакова «Развитие речи», стр. 74
	Беседа на тему: «Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помочь им содержательно строить высказывание.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду», стр. 70
	Пересказ сказки «Петух и собака»	<i>Связная речь.</i> Учить детей выразительно передавать диалог действующих лиц при пересказе сказки без наводящих вопросов воспитателя. <i>Словарь.</i> Учить подбирать определения (прилагательные) и действия (глаголы) к одушевленному существительным (лиса,	О.С. Ушакова «Развитие речи», стр. 76

	<p>собака).</p> <p><i>Грамматика.</i> Развивать умение использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения при пересказе; закреплять умение согласовывать прилагательные с существительными в роде; закреплять знание об окончаниях прилагательных мужского, женского и среднего рода, закреплять умение образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Упражнять детей в подборе слов, сходных по звучанию, в заданном ритме.</p>	
Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду», стр. 71
Рассказывание по картинке «Северные олени»	<p><i>Связная речь.</i> Учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке с опорой на имеющиеся у них знания о внешнем виде и жизни животных (северных оленей).</p> <p><i>Словарь.</i> Развивать умение подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать использование в речи антонимов (сильный-слабый, маленький-большой).</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Закреплять правильное произношение звуков <i>ч</i> и <i>ц</i>, учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ними.</p> <p><i>Грамматика.</i> Упражнять детей в образовании названий</p>	О.С. Ушакова «Развитие речи», стр. 79

		детенышей животных с уменьшительными суффиксами.	
	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду», стр. 77
февраль	Составление описательного рассказа «Зима»	<p><i>Связная речь.</i> Учить детей при описании событий указывать время действия с использованием разных типов предложений (простых распространенных и сложных).</p> <p><i>Словарь.</i> Закреплять умение подбирать определения к заданным существительным.</p> <p><i>Грамматика.</i> Совершенствовать структуру предложений в связной речи с использованием ситуации письменной речи (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); с помощью игры «Живые слова» учить детей отвечать на вопрос, при этом громко произносить: одно слово, все слова по порядку, оставшиеся слова по порядку, называть слова вразбивку.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Добиться четкого произношения слов и фраз, включающих звуки <i>ц</i> и <i>ч</i>; развивать умение правильно пользоваться вопросительной интонацией; учить детей разделять на слоги трехсложные слова.</p>	О.С. Ушакова «Развитие речи», стр. 81
	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду», стр. 82

упражнение «Подскажи слово»			
Ознакомление с предложением	<p><i>Ознакомление с предложением.</i> Дать детям представление о последовательности слов в речи; ознакомить с термином «предложение»; учить детей составлять и распространять предложение; правильно «читать» его; упражнять детей в «чтении» предложения после перестановки одного слова; закреплять умение называть слова в предложении в правильном порядке и вразбивку.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Учить детей подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; упражнять в произнесении чистоговорок с разной силой голоса.</p> <p><i>Подготовка.</i> Предварительно обучить троих детей произносить слова предложения <i>Саша везет сани</i> последовательно, а предложения <i>Сани едут сами</i> одновременно, хором.</p>		О.С. Ушакова «Развитие речи», стр. 85
Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обработке М. Булатова).		В.В. Гербова «развитие речи в детском саду», стр. 83
Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	<p><i>Связная речь.</i> Учить детей рассказывать сказку без наводящих вопросов воспитателя, выразительно передавать разговор лисы с кувшином.</p> <p><i>Словарь.</i> Учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с определенными словами, правильно сочетая их по смыслу.</p>		О.С. Ушакова «Развитие речи», стр. 88

		<p><i>Ознакомление с предложением.</i> Учить в процессе игры составлять слова по порядку так, чтобы предложение было понятно по смыслу; упражнять детей в «чтении» предложения после перестановки каждого слова.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i></p> <p>Развивать умение произносить предложения с разной интонацией (сердито, просительно, ласково).</p>	
	<p>Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ч-щ</i></p>	<p>Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.</p>	<p>В.В. Гербова «развитие речи в детском саду», стр. 83</p>
	<p>Рассказывание по картинке «Лошадь с жеребенком»</p>	<p><i>Связная речь.</i> Учить детей составлять описательный рассказ по картинке; включать в него наиболее точные слова для обозначения цвета, величины, использовать антонимы (большой-маленький, сильный-слабый, длинный-короткий), подобранные детьми при сравнении лошади с жеребенком.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i></p> <p>Упражнять детей в отчетливом произнесении скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.</p> <p><i>Ознакомление с предложением.</i> Закреплять в игре умения переставлять слова так, чтобы предложения становились понятными, самостоятельно менять порядок слов в предложении; упражнять детей в «чтении» предложения после перестановки слов, в назывании слов по порядку и вразбивку.</p>	<p>О.С. Ушакова «Развитие речи», стр. 91</p>
	<p>Чтение стихотворения</p>	<p>Совершенствовать умение</p>	<p>В.В. Гербова</p>

	Ю. Владимирова «Чудаки»	выразительно читать стихотворение по ролям.	«развитие речи в детском саду», стр. 86
март	Рассказывание на тему «Как цыпленок заблудился»	<i>Связная речь.</i> Подвести детей к самостоятельному продолжению и завершению рассказа, начатого воспитателем. <i>Ознакомление с предложением.</i> Учить последовательно заменять слова предложения; после замены каждого слова «читать», какое предложение получилось. <i>Звуковая культура речи.</i> Закреплять знания детей о слоге и ударении.	О.С. Ушакова «Развитие речи», стр. 94
	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду», стр. 91
	Составление рассказа на предложенную тему	<i>Связная речь.</i> Учить детей составлять рассказ на предлагаемую тему. <i>Словарь.</i> Уточнить понимание детьми обобщающих понятий (мебель, посуда); учить сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия; учить находить несоответствия в тексте стихотворения и объяснять, почему так не бывает. <i>Грамматика.</i> Закреплять умение образовывать названия предметов посуды; продолжать знакомить с предложением; упражнять детей в последовательной замене слов в «путаницах», нелепых фразах так, чтобы предложение становилось	О.С. Ушакова «Развитие речи», стр. 95

	осмысленным.	
Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду», стр. 94
Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»	<i>Связная речь.</i> Учить детей связно, последовательно, выразительно рассказывать текст без наводящих вопросов воспитателя. <i>Словарь.</i> Учить подбирать определения, близкие и противоположные по смыслу слова. <i>Ознакомление с предложением.</i> Упражнять детей в составлении предложений-путаниц. <i>Звуковая культура речи.</i> Развивать у детей чувство ритма и рифмы при составлении шуток-чистоговорок.	О.С. Ушакова «Развитие речи», стр. 98
Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду», стр. 95
Составление рассказа по игрушкам	<i>Связная речь.</i> Учить детей составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующие персонажи (игрушки); развивать умение описывать и давать характеристику персонажам, вводить в повествование диалог. <i>Словарь.</i> Учить детей подбирать определения к заданным существительным при описании игрушек; ознакомление с предложением; упражнять детей в составлении предложений из набора слов, учить самостоятельно	О.С. Ушакова «Развитие речи», стр. 100

		придумывать предложения из двух-трех слов. <i>Звуковая культура речи.</i> Учить различать звуки <i>с, съ, щ</i> в словах, четко произносить слова с этими звуками.	
	Чтение сказки «Сивка-бурка»	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (в обработке М. Булатова).	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду», стр. 97
апрель	Придумывание сказки на тему «Приключение зайца»	<i>Связная речь.</i> Учить детей составлять сказку по плану, предложенному воспитателем, не отступая от темы; придумывать конец сказки, не повторяя сюжета товарищей. <i>Словарь.</i> Учить подбирать определения и действия к одушевленному существительному (заяц); активизировать употребление в речи имен прилагательных и глаголов. <i>Грамматика.</i> Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. <i>Звуковая культура речи.</i> Закреплять у детей умение внятно и четко произносить слова и фразы, включающие <i>с, съ, щ</i> , учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить знания детей об ударных и безударных слогах.	О.С. Ушакова «Развитие речи», стр. 102
	Чтение стихотворения о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду», стр. 99
	Составление рассказа по отдельным эпизодам сказки У. Диснея «Новоселье гномов»	<i>Связная речь.</i> Учить детей составлять рассказ по отдельным эпизодам прочитанной сказки. <i>Звуковая культура речи.</i>	О.С. Ушакова «Развитие речи», стр. 104

	<p>Уточнить и закрепить правильное произношение звуков <i>л, ль, р, рь</i> в изолированном виде, в словах и во фразах; учить различать эти звуки на слух и в произношении, выделяя из фраз слова с этими звуками; учить четко и внятно произносить их.</p> <p><i>Грамматика.</i> Учить детей самостоятельно соотносить названия сказочных персонажей (гномов) с их изображениями, анализируя смысл слов-названий и характерных особенностей этих персонажей.</p>	
<p>Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»</p>	<p>Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».</p>	<p>В.В. Гербова «развитие речи в детском саду», стр. 102</p>
<p>Пересказ рассказа Я Тайца «Послушный дождик»</p>	<p><i>Связная речь.</i> Учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи.</p> <p><i>Грамматика.</i> Подвести к умению называть профессии людей, исходя из рода их деятельности.</p> <p><i>Словарь.</i> Активизировать употребление в речи названий профессий и действий; упражнять детей в названии предметов, необходимых людям определенной профессии.</p>	<p>О.С. Ушакова «Развитие речи», стр. 108</p>
<p>Пересказ загадочных историй (по Н. Сладкову)</p>	<p>Продолжать детей учить пересказывать.</p>	<p>В.В. Гербова «развитие речи в детском саду», стр. 103</p>
<p>Рассказывание по картинке «Зайцы»</p>	<p><i>Связная речь.</i> Учить детей составлять рассказ по картинке, включая в него</p>	<p>О.С. Ушакова «Развитие речи», стр. 110</p>

		описание персонажей и их характеристики. <i>Грамматика.</i> Учить образовывать существительные, указывающие на род занятий и профессию (бегун, почтальон, пианист), качество (весельчак). <i>Звуковая культура речи.</i> Учить определять местонахождение ударения в двухсложном слове.	
	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик - семицветик».	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду», стр. 105
май	Придумывание рассказа «Как Сережа нашел щенка»	<i>Связная речь.</i> Учить детей составлять рассказ, образно описывая место действия, настроение героя; формировать целенаправленность, самостоятельность и вариативность мышления. <i>Грамматика.</i> Активизировать употребление в речи сложных предложений при рассказывании в ситуации письменной речи; упражнять детей в образовании существительных, указывающих на род деятельности.	О.С. Ушакова «Развитие речи», стр. 112
	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду», стр. 107
	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»	<i>Связная речь.</i> Учить детей последовательно рассказывать сказку, выразительно передавать диалог действующих лиц, уделять особое внимание заключительной части рассказа.	О.С. Ушакова «Развитие речи», стр. 114

		<p><i>Словарная работа.</i> Учить детей понимать и объяснять смысл поговорок.</p> <p><i>Грамматика.</i> Активизировать использование в речи грамматических форм, при помощи которых образуются профессии людей и ласковые обращения и названия животных.</p>	
Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимися действиями.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду», стр. 107	
Литературный калейдоскоп	Выяснить какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 106	
Чтение русской народной сказки «Финист-Ясный сокол»	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист-Ясный сокол».	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду», стр. 109	
Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логические рассказы на темы из личного опыта.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду», стр. 110	
Повторение изученного материала и проведение мониторинга	Выявить знания детей по программе старшей группы.		
Повторение изученного материала и проведение мониторинга	Выявить знания детей по программе старшей группы.		

**Образовательная область «Познавательное развитие»
Формирование элементарных математических представлений**

Месяц	Название темы	Программное содержание	Методическое обеспечение
сентябрь	Повторение и проведение мониторинга знаний по программе средней группы	Выявить уровень знаний детей по программе средней группы.	
	Образование числа в пределах 5 на основе сравнения двух групп предметов (занятие 1)	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	И. А. Помораева «ФЭМП старшая группа», стр. 13
	Счет в пределах 5 (занятие 2)	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью разных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.	И. А. Помораева «ФЭМП старшая группа», стр. 15
	Независимость результата счета от качественных признаков	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков	И. А. Помораева «ФЭМП старшая

	предметов (цвета, формы, величины) (занятие 3)	предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.	группа», стр. 17
октябрь	Составление множества из разных элементов (занятие 1)	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.	И. А. Помораева «ФЭМП старшая группа», стр. 18
	Счет и образование в пределах 6 (занятие 2)	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по	И. А. Помораева «ФЭМП старшая группа», стр. 19

		качественным признакам (форме, величине).	
	Счет и образование в пределах 7 (занятие 3)	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.	И. А. Помораева «ФЭМП старшая группа», стр. 21
	Счет в пределах 6 и 7, знакомство с порядковым значением чисел (занятие 4)	Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.	И. А. Помораева «ФЭМП старшая группа», стр. 22
ноябрь	Счет и образование в пределах 8 (занятие 1)	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение	И. А. Помораева «ФЭМП старшая группа», стр. 24

		двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.	
Счет и образование в пределах 9 (занятие 2)		Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представление о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.	И. А. Помораева «ФЭМП старшая группа», стр. 25
Порядковое значение чисел 8 и 9 (занятие 3)		Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	И. А. Помораева «ФЭМП старшая группа», стр. 27
Образование числа 10 на основе сравнения двух групп предметов (занятие 4)		Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности.	И. А. Помораева «ФЭМП старшая группа», стр. 28

		Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	
	Совершенствование навыков счета в пределах 10 (занятие 1)	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	И. А. Помораева «ФЭМП старшая группа», стр. 29
декабрь	Введение представления независимости результата счета от величины предметов и расстояния между ними (занятие 2)	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.	И. А. Помораева «ФЭМП старшая группа», стр. 31
	Закрепление представления о треугольнике и четырехугольнике (занятие 3)	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т.д.).	И. А. Помораева «ФЭМП старшая группа», стр. 32
	Соседи числа в пределах 5 (занятие 4)	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число	И. А. Помораева «ФЭМП старшая группа», стр. 34

		меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Познакомить с цифрой 4. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки-указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	
	Сравнение чисел в пределах 8 (занятие 1)	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	И. А. Помораева «ФЭМП старшая группа», стр. 36
январь	Отношения между рядом стоящими числами 9 и 10 (занятие 2)	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.	И. А. Помораева «ФЭМП старшая группа», стр. 39
	Формирование представления о равенстве групп предметов (занятие 3)	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество	И. А. Помораева «ФЭМП старшая группа», стр.

		предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.	41
	Количественный состав числа 3 из единиц (занятие 4)	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	И. А. Помораева «ФЭМП старшая группа», стр. 43
	Количественный состав чисел 3 и 4 из единиц (занятие 1)	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	И. А. Помораева «ФЭМП старшая группа», стр. 44
февраль	Количественный состав числа 5 из единиц (занятие 2)	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами 1 и 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).	И. А. Помораева «ФЭМП старшая группа», стр. 46
	Прямой и обратный счет в пределах 5 (занятие 3)	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о	И. А. Помораева «ФЭМП старшая группа», стр. 48

		том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	
	Счет в пределах 10 по образцу (занятие 4)	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.	И. А. Помораева «ФЭМП старшая группа», стр. 49
	Порядковое значение чисел первого десятка. Состав числа из единиц в пределах 5 (занятие 1)	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	И. А. Помораева «ФЭМП старшая группа», стр. 51
март	Знакомство с записью числа 10	Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на	И. А. Помораева

	(занятие 2)	две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	«ФЭМП старшая группа», стр. 53
	Деление квадрата на две равные части (занятие 3)	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед-назад, направо-налево).	И. А. Помораева «ФЭМП старшая группа», стр. 55
	Деление круга на 4 равные части (занятие 4)	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	И. А. Помораева «ФЭМП старшая группа», стр. 56
	Деление квадрата на 4 равные части (занятие 1)	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9.	И. А. Помораева «ФЭМП старшая группа», стр. 58
апрель	Навыки счета в пределах 10, понимание	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел:	И. А. Помораева «ФЭМП

	отношения рядом стоящих чисел 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10 (занятие 2)	6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	старшая группа», стр. 60
	Числа соседи в пределах 10 (занятие 3)	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	И. А. Помораева «ФЭМП старшая группа», стр. 61
	Составление числа 5 из единиц (занятие 4)	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	И. А. Помораева «ФЭМП старшая группа», стр. 63
	Знакомство со знаками >, <, =	Познакомить с цифровым обозначением чисел после 10 (10 - 15), со знаками >, <, =.	И. А. Помораева «ФЭМП старшая группа», стр. 67
май	Повторение пройденного материала.		

Познавательной развитие

Месяц	Название темы недели	Название темы занятия	Программное содержание	Методическое обеспечение
сентябрь	До свидания лето! Здравствуй детский сад!	Детский сад	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»,

			и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	стр. 28
Хлеб всему голова	Россия – огромная страна	Формировать представление о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например, из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, её достопримечательностями.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 46	
Дорожная азбука (виды транспорта)	В мире металла	Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 34	
Я на улице и дома	Экологическая тропа	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 38	

октябрь	Волшебниц а осень (приметы осени, труд людей)	Во саду ли, в огороде	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах. Учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-ягодными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 36
	Кладовая осени (овощи, фрукты)	Осенины	Формировать представление о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность, творчество.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 45
	Кладовая осени (ягоды, грибы)	Осенины (продолжен ие)	Продолжить формировать представление о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 45

			активность, творчество.	
	Одежда, обувь, головной убор	Наряды куклы Тани	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и времен года.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 31
	Труд хлеборобов	Как в старину растили хлеб	Познакомить детей с трудом хлеборобов в старину и нынешнее время. Закрепить знания детей о многообразии хлебобулочных изделий. Прививать бережное и аккуратное отношение к хлебу.	презентация
ноябрь	Я и моя семья	Моя семья	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям-членам семьи.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 22
	Мой город, моя страна	Леса и луга нашей страны	Закреплять знания детей о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представление о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 71

			отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать чувство коллективизма.	
	Мамина неделя	Цветы для мамы	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 62
декабрь	Мир игрушек	Посуда Федоры	Обобщить и систематизировать знания о материалах; научить устанавливать причинно-следственные связи между материалом и назначением посуды.	О.В. Дыбина «Из чего сделаны предметы», стр. 56
	Дикие и домашние животные	Как животные помогают человеку	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 55
	Зимушка-зима	Покормите птиц	Расширять представления детей о зимующих птицах	О.А. Соломенникова

			родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.	«Ознакомление с природой в детском саду», стр. 53
	Новогодняя сказка	Зимние явления в природе	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 57
январь	Фольклорные праздники	В гостях у художника	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 43
	Зимние забавы	Как лесные звери готовятся к зиме	Дать детям представления о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год (они находят пищу, устраивают гнездо, берлогу, выводят потомство; осенью эти звери готовятся к жизни в зимний период: медведь	С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог», 5-6 лет, стр. 51

			отъедается, подыскивает место для берлоги, поздней осенью залезает в нее, белка делает запасы орехов, желудей, грибов); развивать у детей представление о последовательности событий в жизни лесных зверей – от лета к зиме.	
	Неделя здоровья	Письма заболевшим детям	Воспитывать у детей ценностное отношение к своему здоровью, понимание, что здоровый ребенок красиво выглядит (у него чистая кожа, ясные глаза, румянец на глазах, стройное тело, крепкие мышцы; здоровый ребенок радуется всему, часто улыбается, смеется, приветлив с другими детьми и взрослыми, имеет хороший аппетит, с удовольствием играет и занимается любимыми делами; больному ребенку плохо, он часто плачет, не может играть, должен лечиться, принимать лекарства, сидеть дома); воспитывать внимательное и заботливое отношение к близким людям – взрослым и детям; подсказать, что больному ребенку бывает очень приятно получить письмо от ребят из группы – оно помогает ему выздороветь; научить детей писать письма, показать конверт и познакомить с процессом его оформления для отправки письма по почте.	С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог», 5-6 лет, стр. 59
февраль	Рыбы	Золотые рыбки –	Уточнить представления детей об отличии живых	С. Н. Николаева Парциальная

		декоративные домашние рыбки	рыб от игрушечных, об особенностях строения и поведения золотых рыбок, их отличия от карасей; рассказать, что золотые рыбки выведены человеком с декоративной целью (у них красивая форма тела, плавники, окраска, медленные, плавные движения, люди любят их красотой; предками золотых рыбок являются караси – дикие рыбки, которые живут в прудах, озерах, караси хорошо приспособлены к жизни в естественных условиях: у них вытянутое тело, короткие плавники, маскировочная окраска, они могут быстро плавать, затаиваться в укрытиях; золотые рыбки утратили эти качества и не могут жить в природных водоемах).	программа «Юный эколог», 5-6 лет, стр. 145
Профессии	В гостях у кастелянши		Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 35
Неделя вежливости	О дружбе и друзьях		Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 25

	Армия родная - охраняет мир она	Российская армия	Продолжать развивать представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствии и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 38
март	Весна красна	Весна в жизни лесных зверей	Уточнять и расширять представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные (медведь, еж), насекомые, которые зимой спали; все устраивают свои гнезда, норы, выводят потомства; весна для всех создает хорошие условия (много света, тепла, пищи).	С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог», 5-6 лет, стр. 114
	Мамин праздник	Подарок дорогому человеку: маме, бабушке, сестренке	Воспитывать доброе отношение к близким людям; побуждать отражать в подарке ярких впечатлений о природе; познакомить детей с произведениями искусства, в которых запечатлена собака.	С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог», 5-6 лет, стр. 99
	Мир комнатных растений	Мир комнатных растений	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть растения. Рассказать о	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»,

			<p>профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей.</p> <p>Совершенствовать навыки ухода за растениями.</p> <p>Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.</p>	стр. 66
	Наш дом. Мир вокруг нас	Водные ресурсы Земли	<p>Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д. о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам.</p> <p>Расширять представления о свойствах воды.</p> <p>Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.</p>	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 69
апрель	Наши пернатые друзья	Пернатые друзья	<p>Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о птицах.</p>	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 49

	Планеты и звезды	Планета Земля - наш дом	Познакомить детей с планетами и созвездиями. Привить интерес к наблюдениям за созвездиями и звездами. Расширять словарный запас детей (комета, созвездия, астероид, метеорит, галактика и др.).	конспект
	Искусство и народные традиции	Песня колокольчика	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и других странах.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 37
	Предметы быта	Предметы, облегчающие труд человека в быту	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно относиться к ним; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 20
май	День победы	Беседа второй мировой войне	Уточнить представления детей о Великой отечественной войне. Познакомить детей с подвигом русского народа. Воспитывать уважение и заботу к старшему поколению.	конспект
	Путешествие по экологической тропе (насекомые, цветы)	Лес - это дом для многих жильцов	Дать детям первоначальное представление о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга; главные в лесу – деревья, они создают тень, под ними растут теневыносливые	С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог», стр. 77

			кустарники, травы, ягоды и грибы, в лесу на земле и на деревьях живет множество животных – там они находят пищу, могут прятаться, строить гнезда и убежища.	
	Лето	Игры во дворе	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города (поселка); знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номерами телефонов «03» (научить вызывать скорую медицинскую помощь).	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 32
	До свидания детский сад!	Солнце, воздух и вода-наши верные друзья!	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 77

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
Рисование**

Месяц	Название темы занятия	Программное содержание	Методическое обеспечение
сентябрь	Веселое лето	Создать условия для	И. А. Лыкова

	отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к описанию изображений на рисунках.	«Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 22
Лето красное прошло	Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции-свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге (упражнение «линия на прогулке»). Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях).	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 28
Деревья в нашем парке	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (Береза, дуб, осина, ива), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 34
Рисование детей на свободную тему	Учить детей рисовать по самостоятельно выбранной теме, подбирая средства	

	художественно – образной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать эстетические эмоции.	
Картина про лето	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 30
Знакомство с акварелью	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы с акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая её о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 31
Космея	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи:	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 32

		форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	
	Украсть платочек ромашками	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметричности, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 33
октябрь	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 34
	Кошки на окошке	Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приемы вырезания ножницами: кошку – из бумаги, сложенной пополам, по нарисованному контуру; а занавески- по прямой, по косой или закругляя уголки; украшать занавески узором по своему замыслу, подбирая красивые цветосочетания. Познакомить с искусством силуэта. Формировать	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 40

		композиционные умения- размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом.	
Чебурашка	Учить детей в рисунке создавать образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по кривой неотрывным движением руки).	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 34	
Загадки с грядки	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представления о хорошо знакомых природных объектах.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 46	
Осенние листья	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения- наносить краску на листья, стараясь	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 52	

		передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.	
	Осенний лес	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые, искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 36
	Игрушки не простые – глиняные, расписные	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок. Формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (для изготовления игрушек нужны: глина, гончарный круг, особая палочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтобы обжигать изделие, особые краски для росписи).	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 60

	Идет дождь	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 37
	Знакомство с городецкой росписью	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков – его бутоны и листья), мазки, точки, черточки-оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 43
ноябрь	Нарядные лошадки	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями, штрихами). Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая её со всех	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 64

		сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	
Городецкая роспись	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков (добавляя в белую краску нежного цвета, чтобы получился нужный оттенок).		Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 44
Золотая хохлома и золотой лес	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления (в самых общих чертах, доступно детскому восприятию), колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы), по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек-самоделок. Развивать технические умения-умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.		И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 68
Как мы играли в	Продолжать формировать у		Т. С. Комарова

	<p>подвижную игру «Медведь и пчелы»</p>	<p>детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки). Вызвать радость от создания образов игры.</p>	<p>«Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 45</p>
	<p>Лиса-кумушка и лисонька-голубушка</p>	<p>Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения (показывать расположение персонажей и предметов в пространстве).</p>	<p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 76</p>
	<p>Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»</p>	<p>Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. Вызывать чувство радости от приобретенного умения создавать дидактическую игру.</p>	<p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 45</p>

	<p>Автобус, украшенный флажками, едет по улице</p>	<p>Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.</p>	<p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 47</p>
	<p>Сказочные домики</p>	<p>Учить детей создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения нужного оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивая их; стремление дополнять изображения (в свободное время).</p>	<p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 48</p>
	<p>Закладка для книги («Городецкая роспись»)</p>	<p>Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять</p>	<p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 50</p>

		оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	
декабрь	Чудесные превращения кляксы	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 82
	Моя любимая сказка	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 51
	Расписные ткани	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать «ткань»), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические). Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 86

		ворсом, свободно двигать в разных направлениях). Развивать вкус.	
Грузовая машина		Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, её характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 52
Белая береза под моим окном		Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование). Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии – концом). Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 94
Роспись олешка		Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в

		декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивая их.	детском саду», стр. 54
	Зима	Учить детей передавать в рисунке картины зимы в поле, лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 55
	Большие и маленькие ели	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 57
январь	Волшебные снежинки	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объемного предмета. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 96

		Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных звездочек для украшения интерьера группы.	
	Синие и красные птицы	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 58
	Еловые веточки	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 102
	Городецкая роспись деревянной доски	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 59

<p>Начинается январь, открываем календарь...</p>	<p>Учить детей составлять гармоничные цветковые композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: смешивать разные краски, получая «зимние», «весенние», «летние» и «осенние» цвета и оттенки (голубой, розовый, сиреневый), свободно двигать в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Вызвать интерес в работе в парах, желание создавать самодельный календарь. Развивать чувство цвета и композиции.</p>	<p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 108</p>
<p>Снежинка</p>	<p>Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.</p>	<p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 61</p>
<p>Наша нарядная елка</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета),</p>	<p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 63</p>

		образные представления.	
февраль	Весело качусь я под гору в сугроб...	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы с связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.). Расширить возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавая пропорциональные и пространственные отношения между объектами).	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 118
	Усатый-полосатый	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми карандашами). Развивать образное восприятие. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 63
	Веселый клоун	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорции) в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 122

	<p>средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным. Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа.</p>	
<p>Наша группа</p>	<p>Создавать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду). Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.</p>	<p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 128</p>
<p>Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике</p>	<p>Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.</p>	<p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 64</p>
<p>Фантастические цветы</p>	<p>Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы видоизменений и декорирования лепестков с</p>	<p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 134</p>

		целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.	
	Городецкая роспись	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 67
март	Папин портрет	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 138
	Машины нашего города (села)	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей,	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 69

	<p>характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашом.</p>	
<p>Милой мамочки портрет</p>	<p>Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</p>	<p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 144</p>
<p>Нарисуй свое любимое животное</p>	<p>Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях изобразительного материала. Закреплять технические навыки и умение в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.</p>	<p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 72</p>
<p>Солнышко, нарядись!</p>	<p>Вызвать у детей желание создавать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок,</p>	<p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 154</p>

		<p>трилистник, волна и пр.), объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).</p>	
Роспись кувшинчиков	<p>Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество.</p>	<p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 84</p>	
Солнечный цвет	<p>Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медовый, огненный, рыжий...). Развивать воображение. Активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающие цвета и оттенки. Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p>	<p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 156</p>	
Панно «Красивые цветы»	<p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты,</p>	<p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 85</p>	

		созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	
апрель	Водоноски-франтихи	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок-украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами) по мотивам дымковской игрушки. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 166
	Знакомство с искусством гжельской росписи	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять её специфику: цветовой строй, ритм и характерные элементы. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 89
	Весеннее небо	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 170

		изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	
	Нарисуй какой хочешь узор	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая её колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 90
	Я рисую море...	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 174
	Роспись петуха	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 94

		Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров.	
	Морская азбука	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Познакомить с понятием «азбука», «алфавит». Воспитывать эстетическое отношение к природе.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 180
	Спасская башня Кремля	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорцию частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 97
май	Превращения камешков	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомит с разными приемами рисования на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику (выбрать художественный материал в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). Развивать воображение.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 192
	Красивые цветы	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в

	прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	детском саду», стр. 99
Зеленый май	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативу.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 198
Салют над городом в честь праздника Победы	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 101
Радуга-дуга	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликационными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 204
Роспись силуэтов	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в

гжельской посуды	эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.	детском саду», стр. 103
Чем пахнет лето?	Вызвать интерес к созданию выразительных опытов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогащать межсенсорные связи (цвет+форма+запах). Готовить руку к письму-учить проводить волнистые линии-графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 206
Цветут сады	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Учить располагать изображение по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 104
Бабочки летают над лугом	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 105

		неотрывной линией. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить её в своем творчестве.	
--	--	---	--

Лепка и аппликация

Месяц	Название темы занятия	Программное содержание	Методическое обеспечение
сентябрь	Веселые портреты (аппликация)	Учить составлять портрет из отдельных частей (овал-лицо, полоски или комки мятой бумаги-прическа). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз).	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 20
	Веселые человечки (лепка)	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стеклой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 18

		путем небольшого изменения положения рук и ног.	
	Цветные ладошки (аппликация)	Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 26
	Мои любимые игрушки (лепка)	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу-отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывать игрушки).	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 24
	Наш город (аппликация)	Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки). Развивать композиционные умения – при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами (ярусами), начиная сверху и частично перекрывая изображения.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 32
октябрь	Собака со щенком (лепка)	Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и 1-2	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 30

		<p>ценка). Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.</p>	
Машины на улицах города (аппликация)	<p>Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые машины). Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру на глаз. Формировать композиционные умения – ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направление движения.</p>	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 38	
Осенний натюрморт (лепка)	<p>Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приемы лепки). Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку).</p>	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 42	
Наша ферма (аппликация)	<p>Показать детям возможность создания разных животных (овечка,</p>	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в	

		корова, ослик, поросенок и др.) на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. Учить детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше).	детском саду», стр. 44
ноябрь	Листья танцуют и превращаются в деревья (лепка)	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 48
	Листочки на окошке (аппликация)	Вызвать у детей желание создавать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную, обрывную и накладную); учить оформлять созданные формы ритмов мазков и пятен (красками), наносить жилкование (карандашами, фломастерами). Формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 50
	Кто под	Учить детей самостоятельно	И. А. Лыкова

	дождиком промок? (лепка)	выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождем животные). Объяснить связь между пластической формой и способом лепки. Продолжать освоение скульптурного способа (лепки из целого куска) путем вытягивания и моделирования частей; предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой).	«Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 54
	Цветные зонтики (аппликация)	Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приемом оформления аппликации – раздвижение.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 56
декабрь	Лошадки (веселая карусель) (лепка)	Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена (оформлена); какая по характеру (веселая, праздничная). Познакомить детей с многообразием игрушек и спецификой декора-характерными элементами и цветосочетаниями. Создать условия для творчества	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 62

		детей по мотивам дымковской игрушки. Формировать обобщенные способы создания образов (лепка фигурок животных на основе цилиндра).	
	Осенние картины (аппликация)	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 58
	Косматый мишка (лепка)	Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно – прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистику богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стеклой для передачи фактуры). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного творчества.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 66
	Золотые березы (аппликация)	Вызвать у детей интерес к изображению осенней березе по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола (аппликация и рисование). Совершенствовать технические умения.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 70

		Развивать чувство цвета и композиции.	
	Пернатые, мохнатые, колючие... (лепка)	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки). Совершенствовать технику скульптурной лепки, развивать воображение.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 72
январь	Зайчишки-трусишка и храбришка (аппликация)	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные элементы.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 74
	Глиняный Ляп (лепка)	Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 78

		<p>формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать воображение, чувство формы и пропорции.</p>	
	<p>Жила-была конфета (аппликация)</p>	<p>Обогатить содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами последовательного развития; инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях (витрины кондитерских магазинов). Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину кондитерского магазина заполнять соответствующими изображениями). Развивать композиционные умения- правильно передавать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве; сопоставлять объекты изображения, видеть между ними смысловую связь и отражать её доступными изобразительно-выразительными средствами.</p>	<p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 80</p>
<p>февраль</p>	<p>Ничего себе картина, ничего</p>	<p>Учить детей создавать в лепке фантазийные</p>	<p>И. А. Лыкова «Изобразительная</p>

	себе жара! (лепка)	композиции. Инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств (сочетание разных способов и приемов работы, в зависимости от характера образов). Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство юмора.	деятельность в детском саду», стр. 84
	Нарядные пальчики (аппликация)	Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини-театре по содержанию знакомых песенок и потешек. Воспитывать эстетические эмоции и чувства. Развивать воображение.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 88
	Снежный кролик (лепка)	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорции, творческое воображение.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 90
март	А водица далеко,	Вызвать интерес к созданию	И. А. Лыкова

	<p>а ведерко велико... (аппликация)</p>	<p>простого сюжета аппликативными средствами. Учить изображению женской фигуры в народной стилистике (длинный сарафан, платок). Познакомить с разными приемами вырезания одной геометрической фигуры (трапеция из треугольника и прямоугольника). Показать возможность получения разных образов из одной формы (сарафан и ведро из трапеции разного размера). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народной культуре.</p>	<p>«Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 164</p>
	<p>Весенний ковер (лепка)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами образа в разных видах изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.</p>	<p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 168</p>
	<p>Нежные подснежники (аппликация)</p>	<p>Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать аппликативную технику – составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать</p>	<p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 172</p>

		композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.	
	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет... (лепка)	Познакомить детей с новым приемом лепки- цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или легкий бриз, кораблик крупным планом или вдали; объемная или рельефная лепка, скульптурный или комбинированный способ, свободное сочетание разных приемов); поиск способов решения художественной задачи: передать движение ветра, т.е. показать, как он по морю гуляет.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 178
апрель	Стайка дельфинов (аппликация)	Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и пропорции. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 184
	Плавают по морю киты и кашалоты... (лепка)	Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит,	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.

	<p>дельфин, акула), прикрепляя к фону (основе), украшать наклепками и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом + несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умения оформлять поделки; вызвать интерес к раскрытию этой темы в других видах художественной деятельности.</p>	182
Заморский натюрморт (аппликация)	<p>Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной вазы или фруктовницы, частично накладывать вырезанные силуэты друг на друга и размещая выше - ниже). Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию многокрасочных, красивых, ярких натюрмортов. Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и искусстве.</p>	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 190

	Топают по острову слоны и носороги (лепка)	Продолжать освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой). Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей и пр.) для создания выразительного образа. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к познанию природы.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 188
май	Наш аквариум (аппликация)	Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов из квадратов и прямоугольников путем закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 196
	Чудесные раковины (лепка)	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, овоид – «яйцо», конус, усеченный конус) и видоизменять её для создания	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 194

		<p>выразительных образов: прищипывать, оттягивать, вдавливать, рассекать (делать насечки), дополнять наклепками в виде полосок и пятен; предложить различный инструмент и материалы для художественного оформления вылепленных раковин (стеки, колпачки фломастеров, бисер, бусины, мелкие пуговицы); показать способ изготовления двойной, закрывающейся раковины и обыграть этот образ – положить «жемчужину» (например, красивую бусину или цветную конфету).</p>	
	<p>Цветы луговые (аппликация)</p>	<p>Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Обогащать аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики). Показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов (цветков). Развивать пространственное мышление и воображение. Воспитывать интерес к сотворчеству.</p>	<p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 200</p>

	<p>Мы на луг ходили, мы лужок лепили (лепка)</p>	<p>Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчел, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.</p>	<p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 202</p>
--	--	--	---

