

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №269»
(МАДОУ «Детский сад №269»)

Принята на заседании
Педагогического совета
от 26.08.2025 №1

Утверждена:
Заведующий МАДОУ
«Детский сад №269»

М.Ю. Бехт
Приказ от 27.08.2025
№ 141/01-09-осн.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Художественное творчество»

Возраст учащихся: 3-7 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Автор - составитель:
Зубарева Наталья Евгеньевна,
педагог платной образовательной услуги

г. Барнаул, 2025

Оглавление

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи, ожидаемые результаты	7
1.3.	Содержание программы	8
2.	Комплекс организационно педагогических условий	25
2.1.	Календарный учебный график	25
2.2.	Условия реализации программы	25
2.3.	Формы контроля	25
2.4.	Оценочные материалы	26
2.5.	Методические материалы	26
2.6.	Список литературы	27

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (общий

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- СанПин СП2.4.3648-20, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 и постановлениями Главного государственного санитарного врача РФ от 02.12.2020 №39 и от 02.11.2021 № 27.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №269».
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №269» (новая редакция).

Актуальность: в современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета. Такой ребенок практически лишен «живого творчества», а дополнительные занятия детей в различных изостудиях, кружках декоративно-прикладного творчества могут в полной степени удовлетворить потребности в творчестве.

Данная программа обращена к нетрадиционным художественным техникам, чтобы повысить интерес детей к художественному творчеству. Новизна настоящей программы заключается в том, что использование данной техники ещё не получило достаточно широкого распространения и не «укоренилось», данные техники являются скорее экспериментальными. Педагогический опыт применения данных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах. В способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость. Результат обычно очень эффектный и почти не зависит от умений и способностей ребёнка.

Новизна: необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая

традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Вид программы:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: дошкольный возраст - наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве.

Возрастные особенности детей 3-4 лет

Дети 3 -4 лет с интересом рассматривают изображения смешного медвежонка, зайчика и других зверюшек. Педагог должен принимать активное участие в процессе рассматривания, он помогает маленькому ребенку увидеть наиболее существенное в образе каждого персонажа, стремится вызвать у детей радость, желание самостоятельно еще раз рассмотреть тот или иной предмет, картинку. При этом педагог использует потешки, песенки, краткие образные характеристики помогают ребенку запомнить того или иного персонажа, формируют доброжелательное отношение к нему.

Изобразительная деятельность детей четвертого года жизни отличается тем, что благодаря формообразующим движениям в рисунке, лепке, аппликации возникают отчетливые изображения предметов. В созданном ребенком образе находит отражение наиболее существенное, характерное для данного персонажа.

Малыши осваивают технические навыки: учатся правильно держать в правой руке карандаш, кисть, не сжимая их сильно пальцами, лист бумаги придерживать левой рукой. Важно обращать внимание на положение корпуса во время рисования, наклеивания.

Для детей 3—4 лет аппликация является новым видом изобразительной деятельности. Процесс наклеивания готовых форм затрудняет малыша. Поэтому воспитатель чаще показывает последовательность наклеивания.

Вначале готовые формы раскладываются. Это учит ребенка видеть изображение предмета в целом.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

У детей с 4-5 лет эстетическое отношение к миру становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры.

В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы.

Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

рисунка, лепки.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий.

Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет).

Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунок представляет собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться и оригинальностью композиционного решения.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисованию можно судить о половой принадлежности и об эмоциональном состоянии изображаемого человека.

Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью и креативностью.

В лепке детям не представляет труда создать более сложное по форме изображение.

В аппликации дети успешно справляются с вырезыванием предметов из прямоугольников и кругов.

Дети 5-6 лет уже способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи. В процессе декоративного рисования ребенок осознает эмоциональное стилизованное воплощение образов в декоративной росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного мышления к абстрактному.

Совершенствуются творческие способности детей, формируется художественный вкус. Возросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.

рисунка, лепки.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

При правильном подходе у детей формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве.

Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение.

Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Срок и объем освоения программы: 8 месяцев, 63 педагогических часа.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: разновозрастные группы.

Режим занятий: 2 часа в неделю

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель программы: формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов);
- развивать творческие способности детей; развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость, доброжелательности по отношению к окружающим;
- воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

Ожидаемые результаты:

К концу обучения по программе обучающийся:

- будет владеть приемами нетрадиционной техники рисования и способами изображения с использованием различных материалов;
- будет знаком с изобразительным искусством разных видов и жанров, понимать выразительные средства искусства;

- будет видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы;
- будет уметь создавать выразительный образ при изображении предметов и явлений;
- будет уметь оценивать созданные изображения;
- будет знать выразительные средства, замечать сочетания цветов;
- получит навыки передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;
- получит воспитание культуры деятельности, навыков сотрудничества;
- научится самостоятельности, усидчивости, терпеливости;
- получит развитие нравственных качеств, а именно терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим;
- научится организовывать рабочее место и убирать его.

1.3. Содержание программы «Художественное творчество»

Учебный план для младшего дошкольного возраста

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название темы	Количество учебных часов (теория/прак тика)	Форма контроля
1	«Веселый горох»	1/1	Выставка
2	«Ягодки и яблоки на тарелке»	1/1	Выставка
3	«Собираем урожай»	1/1	Выставка
4	«Приглашаем снегирей»	1/1	Выставка
5	«Осенний пейзаж»	1/1	Выставка
6	«Маленькой елочке холодно зимой»	1/1	Выставка
7	«Деревья у озера»	1/1	Выставка
8	«Рябинка»	1/1	Выставка
9	«Сирень в корзине»	1/1	Выставка
10	«Веселые цыплята»	1/1	Выставка
11	«Жили у бабуси два веселых гуся»	1/1	Выставка
12	«Лебеди на озере»	1/1	Выставка

13	«Люли, люли, люли, прилетели гули»	1/1	Выставка
14	«Котенок»	1/1	Выставка
15	«Зайчонок»	1/1	Выставка
16	«Ёжик»	1/1	Выставка
17	«Киска, киска, киска брысь»	1/1	Выставка
18	«Рыбки плавают, ныряют»	1/1	Выставка
19	«Тили - бом, тили - бом, загорелся Кошкин дом» Рисование + аппликация.	1/1	Выставка
20	«Храбрый петушок»	1/1	Выставка
21	«Тень, тень, потетень»	1/1	Выставка
22	«Мимоза для мамы»	1/1	Выставка
23	«Цветок радуется солнышку»	1/1	Выставка
24	«Цветик - семицветик»	1/1	Выставка
25	«Цветочек»	1/1	Выставка
26	«Цветы в вазе»	1/1	Выставка
27	«Конь ретивый, с длинной гривой»	1/1	Выставка
28	«Разноцветная юла»	1/1	Выставка
29	Самолет, самолет, ты вези меня в полет»	1/1	Выставка
30	«Мячики»	1/1	Выставка
31	«Волшебные картинки»	1/1	Выставка
33	Викторина «Загадки художника»	1	Выставка
Всего		63	

Учебный план для среднего дошкольного возраста

Таблица 1.3.2

№ п/п темы	Название темы	Количество учебных часов (теория/прак тика)	Форма контроля
1	«Собираем ягоды»	1/1	Выставка
2	«Собираем ягоды»	1/1	Выставка
3	«Овощной салат»	1/1	Выставка
4	«Апельсин и ананас»	1/1	Выставка
5	«Деревья с разноцветными листьями»	1/1	Выставка
6	«Фруктовые деревья»	1/1	Выставка
7	«Облетели с деревьев последние листочки»	1/1	Выставка
8	«Осенний лес»	1/1	Выставка
9	«Осень нашего края»	1/1	Выставка
10	«Два петушка ссорятся»	1/1	Выставка
11	«Каких я видел попугаев»	1/1	Выставка
12	«У солнышка в гостях»	1/1	Выставка
13	«Грач»	1/1	Выставка
14	«Ежик»	1/1	Выставка
15	«Кто-кто в рукавичке живет»	1/1	Выставка
16	«Звери под елочкой»	1/1	Выставка
17	«Лев – царь зверей»	1/1	Выставка
18	«Жители страны Фантазии»	1/1	Выставка
19	«Мышь и воробей»	1/1	Выставка
20	«Мышь и воробей»	1/1	Выставка
21	«Рисуем сказку «Колобок»	1/1	Выставка
22	«Открытка для мамы»	1/1	Выставка
23	«Одуванчики»	1/1	Выставка

24	«Астры»	1/1	Выставка
25	«Цветы на клумбе»	1/1	Выставка
26	«Весенние цветы»	1/1	Выставка
27	«Лошадка»	1/1	Выставка
28	«Веселые зайчики»	1/1	Выставка
29	«Плыви, плыви, кораблик»	1/1	Выставка
30	«Петушок да курочка»	1/1	Выставка
31	«В гостях у красок»	1/1	Выставка
32	Викторина «Загадки художника»	1/0	Выставка
Всего		63	

Учебный план для старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Таблица 1.3.3

№ п/п темы	Название темы	Количество учебных часов (теория/прак тика)	Форма контроля
1	«Яблоки»	1/1	Выставка
2	«Во саду ли, в огороде»	1/1	Выставка
3	«Мы делили апельсин»	1/1	Выставка
4	«Страна Лимония»	1/1	Выставка
5	«Осенние букеты»	1/1	Выставка
6	«Осенние мотивы»	1/1	Выставка
7	«Золотая осень»	1/1	Выставка
8	«Деревья смотрят в лужи»	1/1	Выставка
9	«Сказочный лес»	1/1	Выставка
10	«Лебедушка и петушок»	1/1	Выставка
11	«Сова и синица»	1/1	Выставка
12	«Воробушки зимой»	1/1	Выставка

13	«Птицы на ветках»	1/1	Выставка
14	«Кони на лугу»	1/1	Выставка
15	«Динозавры»	1/1	Выставка
16	«Животные из «Простоквашино»	1/1	Выставка
17	«Животные пустыни»	1/1	Выставка
18	«Сказочная птица»	1/1	Выставка
19	«Кто, кто в теремочке живет?»	1/1	Выставка
20	«Дома в городе снеговиков»	1/1	Выставка
21	«Кот, петух и лиса»	1/1	Выставка
22	«Черемуха»	1/1	Выставка
23	«Мимоза»	1/1	Выставка
24	«Цветик - разноцветик»	1/1	Выставка
25	«Цветущая клумба»	1/1	Выставка
26	«Георгины»	1/1	Выставка
27	«Барабан висит на ленте»	1/1	Выставка
28	«Веселые матрешки»	1/1	Выставка
29	«Кукла с мячиком»	1/1	Выставка
30	«Машинки на стоянке»	1/1	Выставка
31	«Необычные рисунки для Матроскина»	1/1	Выставка
32	Викторина «Загадки художника»	1/0	Выставка
Всего		63	

Содержание учебного плана для младшего дошкольного возраста (3-4 года)

№ п/п занятия	Название темы	Программное содержание
1,2	«Веселый горох»	Инструктаж по технике безопасности. Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись».

		Учить детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук
3,4	«Ягодки и яблоки на тарелке»	Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура
5,6	«Собираем урожай»	Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки». Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге
7,8	«Приглашаем снегирей»	Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины
9,10	«Цветы в вазе»	Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками. Закрепить у детей знание цветов. Воспитывать радостное настроение
11,12	«Осенний пейзаж»	Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке. Учить детей наносить гуашь на пленку. Закрепить знание детей о цветах
13,14	«Маленькой елочке холодно зимой»	Познакомить детей с новой техникой «монотипия». Учить детей наносить краску не выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть
15,16	«Деревья у озера»	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку
17,18	«Рябинка»	Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции
19,20	«Сирень в корзине»	Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Побуждать детей к самостоятельности. Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы

21,22	«Веселые цыплята»	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Побуждать детей дополнять изображение деталями. Развивать у детей чувства цвета и формы
23,24	«Жили у бабуки два веселых гуся»	Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Побуждать детей к самостоятельности. Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы
25,26	«Лебеди на озере»	Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони. Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы
27,28	«Люли, люли, люли, прилетели гули»	Совершенствовать у детей умение делать отпечатки двумя пальчиками одновременно. Закрепить представление о цветах. Развивать ориентировку в пространстве, координацию
29,30	«Котенок»	Инструктаж по технике безопасности. Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка». Развивать творчество детей через выбор цвета. Учить детей рисовать трубочкой
31,32	«Зайчонок»	Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительное средство. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать навыки рисования
33,34	«Ёжик»	Совершенствовать умение рисовать ладонью. Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев. Воспитывать воображение
35,36	«Киска, киска, киска брысь»	Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев. Побуждать детей самостоятельно рисовать дорожку. Воспитывать радостное настроение у ребят
37,38	«Рыбки плавают,	Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море.

	ныряют»	Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок. Развитие творческого воображения
39,40	«Тили - бом, тили - бом, загорелся Кошкин дом» Рисование + аппликация.	Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы
41,42	«Храбрый петушок»	Закрепить навыки рисования ладонью. Познакомить детей с новым приемом рисования «штампом». Развивать эстетическое восприятие
43,44	«Тень, тень, потетень»	Закрепить у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования пальцеграфия. Развивать мелкую моторику. Воспитывать радостное настроение от полученного результата
45,46	«Мимоза для мамы»	Совершенствовать технику рисования пальцами. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе
47,48	«Цветок радуется солнышку»	Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов. Развивать чувство композиции. Воспитывать радостное настроение у детей
49,50	«Цветик семицветик»	Совершенствование техники «монотипия». Закрепить умение владения кистью. Развивать мышление и творческое воображение
51,52	«Цветочек»	Закрепить умение рисовать пальчиками. Совершенствовать умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Воспитывать у детей аккуратность при рисовании пальцами
53,54	«Конь ретивый, длинной гривой»	Учить детей наносить отпечатки пальчиками не выходя за контур. Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно.

		Воспитывать аккуратность
55,56	«Разноцветная юла»	Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка. Воспитывать интерес к работе.
57,58	Самолет, ты вези меня в полет»	Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. Закрепить название цветовой гаммы. Развивать творческое воображение детей.
59,60	«Мячики»	Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата
61,62	«Волшебные картинки»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать цветовосприятие у детей
63	Викторина «Загадки художника»	Закрепить знания и умения полученные за год. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия

Содержание учебного плана для среднего дошкольного возраста

№ п/п занятия	Название темы	Программное содержание
1,2	«Собираем ягоды»	Инструктаж по технике безопасности. Продолжать учить детей технике пальчикового рисования. Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Развивать мелкую моторику рук
3,4	«Собираем фрукты»	Учить детей технике рисования боковой стороной ладони. Закрепить у детей представление о зеленом цвете. Воспитывать у ребят внимание

5,6	«Овощной салат»	Учить ребят технике рисования боковой стороной пальца. Развивать чувства ритма и цвета. Продолжать развивать мелкую моторику рук
7,8	«Апельсин и ананас»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки. Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух цветов. Развивать у детей композиционные умения
9,10	«Деревья с разноцветными листьями»	Познакомить детей с новой техникой «печать листьями». Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа. Развивать ориентировку в пространстве
11,12	«Фруктовые деревья»	Закрепить умение рисовать пальчиками ствол дерева. Совершенствовать умения у детей рисование ладошкой и штампом Продолжать развивать ориентировку в пространстве
13,14	«Облетели деревья последние листочки»	Продолжать учить детей технике рисования на полиэтиленовой пленке. Сформировать у детей представления об изменении внешнего вида деревьев. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы
15,16	«Осенний лес»	Познакомить детей с новой техникой рисования – трафарет. Показать прием печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками деревья. Развивать чувство композиции
17,18	«Осень нашего края»	Учить детей рисовать по мокрому слою бумаги. Продолжать учить рисовать деревья. Подбирать колорит осени. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ пейзажа
19,20	«Одуванчики»	Совершенствовать навыки рисования кляксами. Закрепить представление у детей о цвете и геометрической

		форме (круг). Воспитывать эстетический вкус
21,22	«Два петушка ссорятся»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушка. Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов одновременно. Развивать творческое воображение.
23,24	«Каких я видел попугаев»	Продолжать учить детей использовать технику монотипия. Развивать у детей чувство цвета и формы. Закрепить основные цвета
25,26	«У солнышка в гостях»	Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге». Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук
27,28	«Грач»	Продолжать учить детей новой технике «рисование по сырой бумаге». Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями. Поощрять детское творчество
29,30	«Ежик»	Инструктаж по технике безопасности. Познакомить детей с новой техникой- кляксография. Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности
31,32	«Кто-кто в рукавике живет»	Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет. Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции. Развивать фантазию
33,34	«Звери елочкой» под	Продолжать знакомить детей с техникой кляксография. Развивать творчество у ребят через выбор цвета. Развивать усидчивость
35,36	«Лев – царь зверей»	Закрепить у детей умения использовать в работе технику пальцеграфия, набрызг.

		Развивать воображение. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью
37,38	«Жители страны Фантазии»	Продолжать учить детей рисовать кляксы. Учить детей фантазировать. Закрепить название теплых оттенков
39,40	«Мышь и воробей»	Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета. Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской. Воспитывать аккуратность
41,42	«Мышь и воробей»	Развивать у детей образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей
43,44	«Рисуем сказку «Колобок»	Продолжать учить детей рисовать при помощи трафарета. Закрепить умение пользоваться трафаретами. Развивать воображение, наблюдательность, внимание
45,46	«Открытка для мамы»	Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка». Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать глазомер
47,48	«Астры»	Продолжать совершенствовать навыки рисования кляксами. Развивать у детей координацию и силу движений. Воспитывать радостное настроение от полученного результата
49,50	«Цветы на клумбе»	Продолжать совершенствовать навыки рисования кляксами. Развивать у детей координацию и силу движений. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.
51,52	«Весенние цветы»	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники.

		Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое мышление и воображение.
53,54	«Лошадка»	Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования тычком и пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народной игрушке.
55,56	«Веселые зайчики»	Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой. Совершенствовать умения детей подбирать цвета. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.
57,58	«Плыви, плыви, кораблик»	Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Совершенствовать навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
59,60	«Петушок да курочка»	Учить детей изображать игрушки, передавая сходство с реальным предметом. Упражнять в проведении толстых и тонких линий при помощи пальцев. Развивать творчество у ребят.
61,62	«В гостях у красок»	Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Поддерживать интерес к изодетельности. Доставить детям радость и удовольствие.
63	Викторина «Загадки художника»	Закрепить знания и умения полученные за год. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия

Содержание учебного плана для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

№ п/п заняти я	Название темы	Программное содержание
1,2	«Овощи и фрукты-герои сказки»	Инструктаж по технике безопасности. Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре. Познакомить детей с новой техникой рисование по мятой бумаге. Развивать образное восприятие, чувство цвета
3,4	«Дары природы»	Совершенствовать технику рисования «монотипия». Продолжать учить детей выбирать цветовую гамму для передачи натюрморта. Продолжать развивать мелкую моторику рук
5,6	«Натюрморт с арбузом»	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. Предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений, изобразить натюрморт с арбузом используя технику трафарет и тычок. Развивать творческую активность
7,8	«Фрукты»	Продолжать совершенствовать технику по сырому с отражением. Учить определять место предметов в натюрморте, передавать характерные особенности предметов. Развивать чувство композиции
9,10	«Ветка рябины в вазе»	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник. Совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности рябины. Развивать творчество, фантазию при выборе изобразительного материала
11,12	«Осенняя береза»	Познакомить детей с новой техникой «рисование свечей». Учить детей передавать в рисунке характерные особенности березы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени

13,14	«Дерево ветром дождем»	под и	Продолжать знакомить детей с техникой «рисование свечей». Учить детей изображать различные образы деревьев. Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции
15,16	«Новогодняя елка»		Учить изображать деревья с помощью рисования смятой бумагой, жесткой кистью, мелками. Продолжать обучать детей способам действий жесткой кистью. Развивать стремление дополнять свой рисунок, вносить изображения каких-либо небольших предметов
17,18	«Унылая пора»		Учить изображать деревья с помощью рисования смятой бумагой, жесткой кистью, мелками. Продолжать обучать детей способам действий жесткой кистью. Развивать стремление дополнять свой рисунок, вносить изображения каких-либо небольших предметов
19,20	«Снегири ветках»	на	Совершенствовать навыки рисования способом «тычка». Развивать умение самостоятельно создавать композицию
21,22	«Дятел кукушка»	и	Закрепить навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать учить детей рисованию свечей. Развивать мелкую моторику рук
23,24	«Цапля птенчиком»	с	Продолжать совершенствовать технику граттаж. Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент. Развивать композиционное и пространственное восприятие
25,26	«Голуби черепичной крыше»	на	Совершенствовать навыки нетрадиционной техники – трафарет. Развивать у детей чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности
27,28	«Пушистые детеныши животных»		Учить детей изображать пушистого животного в какой-либо позе или движении. Продолжать учить детей использовать при изображении шерсти материал разного вида: поролон, трубочка. Развивать творческое воображение
29,30	«Домашние		Инструктаж по технике безопасности.

	животные»		Продолжать учить детей рисовать домашних животных разными материалами по фону. Совершенствовать умение составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер. Развивать творческую активность
31,32	«Звери зоопарке»	в	Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу. Совершенствовать технику рисования пальцами, «кляксографией», тычком Развивать любознательность.
33,34	«Кто живет в зимнем лесу»	в	Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования. Продолжать учить, самостоятельно выбирать технику рисования. Развивать чувство цвета и композиции
35,36	«Лиса журавль»	и	Закрепить навыки рисования «по сырому». Закрепить умение смешивать на палитре краску. Развивать у детей усидчивость
37,38	«Фонари городе Снеговиков»	в	Познакомить детей с новой техникой «батик». Учить детей рисовать по ткани. Формировать эстетический вкус
39,40	«Сказочный подсолнух»		Продолжать знакомить детей с техникой «батики». Развивать у детей чувство цветовосприятия. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы
41,42	«Сказочный дом – гриб»		Учить детей самостоятельно придумывать и изображать дом-гриб, при помощи нетрадиционных техник рисования. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику
43,44	«Цветы в вазе»		Учить детей самостоятельно придумывать и изображать дом-гриб, при помощи нетрадиционных техник рисования. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику
45,46	«Цветочек	в	Закрепить приемы работы в технике кляксография.

	горшочке»	Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов. Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира
47,48	«Маки»	Продолжать совершенствовать технику изображения - граттаж. Совершенствовать приемы работы с острым краем палочки. Воспитывать уверенность, инициативность в опытным освоении новых художественных материалов и способов работы с ними
49,50	«Цветок, который смотрит в воду» «Нарцисс»	Продолжать учить детей навыкам рисования техникой «батик». Продолжать учить детей рисовать по ткани, используя гуашь. Закрепить представление о внешнем виде цветка
51,52	«Волшебный цветок»	Совершенствовать навыки рисования в технике батик. Формировать умения и навыки рисования по ткани. Воспитывать воображение, фантазию
53,54	«Веселые человечки»	Продолжать знакомить детей с техникой граттаж. Закрепить и усложнить способ изображения фигурки человека. Воспитывать у детей аккуратность в работе
55,56	«Золотой петушок»	Совершенствовать навыки изображения сказочного персонажа, выполняя работу в технике тампонирования. Закрепить знание детей о цветовой гамме. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
57,58	«Баба Яга и леший»	Учить детей изображать при помощи деревянной и ватной палочек, способов действий и взаимоотношений героев. Развивать чувство композиции. Развивать интерес к народному творчеству
59,60	«Игрушки для детского сада»	Учить детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности форм предметов. Продолжать учить детей использовать техники рисования: пальцеграфия, штампы, печатки, набрызг. Развивать самостоятельность, творческую активность
61,62	«Загадочный мир космоса»	Совершенствовать умения и навыки подбирать материал, соответствующий технике нетрадиционного рисования. Продолжать учить детей создавать многоплановую сюжетную

		композицию. Закрепить знания детей о различных техниках рисования: батик, граттаж, кляксография. Развивать фантазию, воображение детей Развивать мелкую моторику.
63	Викторина «Загадки художника»	Закрепить знания и умения полученные за год. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	33
Количество учебных дней	63
Продолжительность каникул	с 03.06.2025 по 30.09.2026
Даты начала и окончания учебного года	с 01.10.2025 по 27.05.2026

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	- изостудия (столы детские, стулья детские, мольберт, доска магнитная). -альбомы, цветная бумага, картон, гуашь, акварель, кисти, поролоновые губки, коктейльные трубочки, клей ПВА, пластилин, природный материал, бросовый материал
Информационное обеспечение	-аудио - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	- педагог дополнительного образования

2.3. Формы контроля

Формами контроля являются:

- Творческая работа
- Выставка
- Наблюдение

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков	Разрабатываются ПДО самостоятельно
Уровень предметного рисования: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов	Разрабатываются ПДО самостоятельно
Уровень сюжетного рисования: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники	Разрабатываются ПДО самостоятельно
Уровень декоративного рисования: ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник	Разрабатываются ПДО самостоятельно

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Игровой

Формы организации образовательной деятельности:

- Групповая
- Выставка

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий.

2.6. Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
3. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
4. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.
5. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2020.