

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №269»  
(МАДОУ «Детский сад №269»)

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол от 22.08.2024 № 1

Утверждена:  
Заведующий МАДОУ  
«Детский сад №269»  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Бехт  
Приказ от 29.08.2024  
№ 124/01-09-осн.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Художественное творчество. Капельки»

Возраст учащихся: 3-5 лет  
Срок реализации: 8 месяцев

Автор - составитель:  
Зубарева Наталья Евгеньевна,  
педагог платной образовательной услуги

г. Барнаул, 2024

## Оглавление

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи, ожидаемые результаты	7
1.3.	Содержание программы	8
2.	Комплекс организационно педагогических условий	34
2.1.	Календарный учебный график	34
2.2.	Условия реализации программы	34
2.3.	Формы контроля	34
2.4.	Оценочные материалы	34
2.5.	Методические материалы	35
2.6.	Список литературы	35

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (общий)

## 1.1. Пояснительная записка

### Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- СанПин СП2.4.3648-20, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 и постановлениями Главного государственного санитарного врача РФ от 02.12.2020 №39 и от 02.11.2021 № 27.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №269».
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №269» (новая редакция).

**Актуальность:** в современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета. Такой ребенок практически лишен «живого творчества», а дополнительные занятия детей в различных изостудиях, кружках декоративно-прикладного творчества могут в полной степени удовлетворить потребности в творчестве.

Данная программа обращена к нетрадиционным художественным техникам, чтобы повысить интерес детей к художественному творчеству. Новизна настоящей программы заключается в том, что использование данной техники ещё не получило достаточно широкого распространения и не «укоренилось», данные техники являются скорее экспериментальными. Педагогический опыт применения данных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах. В способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умений и способностей ребёнка.

**Новизна:** необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая

традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

### **Вид программы:**

Модифицированная программа – это программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

### **Направленность программы:** художественная

**Адресат программы:** дошкольный возраст - наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве.

#### Возрастные особенности детей 3-4 лет

Дети 3 -4 лет с интересом рассматривают изображения смешного медвежонка, зайчика и других зверюшек. Педагог должен принимать активное участие в процессе рассматривания, он помогает маленькому ребенку увидеть наиболее существенное в образе каждого персонажа, стремится вызвать у детей радость, желание самостоятельно еще раз рассмотреть тот или иной предмет, картинку. При этом педагог использует потешки, песенки, краткие образные характеристики помогают ребенку запомнить того или иного персонажа, формируют доброжелательное отношение к нему.

Изобразительная деятельность детей четвертого года жизни отличается тем, что благодаря формообразующим движениям в рисунке, лепке, аппликации возникают отчетливые изображения предметов. В созданном ребенком образе находит отражение наиболее существенное, характерное для данного персонажа.

Малыши осваивают технические навыки: учатся правильно держать в правой руке карандаш, кисть, не сжимая их сильно пальцами, лист бумаги придерживать левой рукой. Важно обращать внимание на положение корпуса во время рисования, наклеивания.

Для детей 3—4 лет аппликация является новым видом изобразительной деятельности. Процесс наклеивания готовых форм затрудняет малыша. Поэтому воспитатель чаще показывает последовательность наклеивания. Вначале готовые формы раскладываются. Это учит ребенка видеть изображение предмета в целом.

#### Возрастные особенности детей 4-5 лет

У детей с 4-5 лет эстетическое отношение к миру становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры.

В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы.

Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

рисунка, лепки.

**Срок и объем освоения программы:** 8 месяцев, 65 педагогических часов

**Форма обучения:** очная

**Особенности организации образовательной деятельности:**  
одновозрастные группы

**Режим занятий:** 2 часа в неделю

## 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

**Цель программы:** формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.

## **Задачи программы:**

### **Образовательные:**

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

### **Развивающие:**

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов);
- развивать творческие способности детей; развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

### **Воспитательные:**

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость, доброжелательности по отношению к окружающим; воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

### **Ожидаемые результаты:**

К концу обучения по программе обучающийся:

- будет владеть приемами нетрадиционной техники рисования и способами изображения с использованием различных материалов;
- будет знаком с изобразительным искусством разных видов и жанров, понимать выразительные средства искусства;
- будет видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы;
- будет уметь создавать выразительный образ при изображении предметов и явлений;

- будет уметь оценивать созданные изображения;
- будет знать выразительные средства, замечать сочетания цветов;
- получит навыки передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;
- получит воспитание культуры деятельности, навыков сотрудничества;
- научится самостоятельности, усидчивости, терпеливости;
- получит развитие нравственных качеств, а именно терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим;
- научится организовывать рабочее место и убрать его.

### **1.3. Содержание программы «Художественное творчество»**

#### **Учебный план для младшего дошкольного возраста**

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название темы	Количество учебных часов	Форма контроля
1	«Веселый горох»	2	Выставка
2	«Ягодки и яблоки на тарелке»	2	Выставка
3	«Собираем урожай»	2	Выставка
4	«Приглашаем снегирей»	2	Выставка
5	«Осенний пейзаж»	2	Выставка
6	«Маленькой елочке холодно зимой»	2	Выставка
7	«Деревья у озера»	2	Выставка
8	«Рябинка»	2	Выставка
9	«Сирень в корзине»	2	Выставка
10	«Веселые цыплята»	2	Выставка
11	«Жили у бабуси два веселых гуся»	2	Выставка
12	«Лебеди на озере»	2	Выставка
13	«Люли, люли, люли, прилетели гули»	2	Выставка
14	«Котенок»	2	Выставка

15	«Зайчонок»	2	Выставка
16	«Ёжик»	2	Выставка
17	«Киска, киска, киска брысь»	2	Выставка
18	«Рыбки плавают, ныряют»	2	Выставка
19	«Тили - бом, тили - бом, загорелся Кошкин дом» Рисование + аппликация.	2	Выставка
20	«Храбрый петушок»	2	Выставка
21	«Тень, тень, потетень»	2	Выставка
22	«Мимоза для мамы»	2	Выставка
23	«Цветок радуется солнышку»	2	Выставка
24	«Цветик - семицветик»	2	Выставка
25	«Цветочек»	2	Выставка
26	«Цветы в вазе»	2	Выставка
27	«Конь ретивый, с длинной гривой»	2	Выставка
28	«Разноцветная юла»	2	Выставка
29	Самолет, самолет, ты вези меня в полет»	2	Выставка
30	«Мячики»	2	Выставка
31	«Волшебные картинки»	2	Выставка
32	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	2	Выставка
33	«Вот и лето пришло»	1	Выставка
Всего		65	

### Учебный план для среднего дошкольного возраста

Таблица 1.3.2

№ п/п темы	Название темы	Количество учебных часов	Форма контроля
1	«Собираем ягоды»	2	Выставка
2	«Собираем ягоды»	2	Выставка
3	«Овощной салат»	2	Выставка



4	«Апельсин и ананас»	2	Выставка
5	«Деревья с разноцветными листьями»	2	Выставка
6	«Фруктовые деревья»	2	Выставка
7	«Облетели с деревьев последние листочки»	2	Выставка
8	«Осенний лес»	2	Выставка
9	«Осень нашего края»	2	Выставка
10	«Два петушка ссорятся»	2	Выставка
11	«Каких я видел попугаев»	2	Выставка
12	«У солнышка в гостях»	2	Выставка
13	«Грач»	2	Выставка
14	«Ежик»	2	Выставка
15	«Кто-кто в рукавике живет»	2	Выставка
16	«Звери под елочкой»	2	Выставка
17	«Лев – царь зверей»	2	Выставка
18	«Жители страны Фантазии»	2	Выставка
19	«Мышь и воробей»	2	Выставка
20	«Мышь и воробей»	2	Выставка
21	«Рисуем сказку «Колобок»	2	Выставка
22	«Открытка для мамы»	2	Выставка
23	«Одуванчики»	2	Выставка
24	«Астры»	2	Выставка
25	«Цветы на клумбе»	2	Выставка
26	«Весенние цветы»	2	Выставка
27	«Лошадка»	2	Выставка
28	«Веселые зайчики»	2	Выставка
29	«Плыви, плыви, кораблик»	2	Выставка
30	«Петушок да курочка»	2	Выставка
31	«В гостях у красок»	2	Выставка

32	«Сегодня мы волшебники»	1	Выставка
33	«Подарки для кошки Мурки»	1	Выставка
34	«В гостях у Королевы-кисточки и Кляксочки»	1	Выставка
Всего		65	

### Содержание учебного плана для младшего дошкольного возраста

№ п/п занятия	Название темы	Программное содержание
1,2	«Веселый горох»	Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Учить детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук
3,4	«Ягодки и яблоки на тарелке»	Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура
5,6	«Собираем урожай»	Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки». Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге
7,8	«Приглашаем снегирей»	Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины
9,10	«Цветы в вазе»	Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками. Закрепить у детей знание цветов. Воспитывать радостное настроение
11,12	«Осенний пейзаж»	Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке. Учить детей наносить гуашь на пленку. Закрепить знание детей о цветах
13,14	«Маленькой елочке»	Познакомить детей с новой техникой «монотипия».

	холодно зимой»		Учить детей наносить краску не выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть
15,16	«Деревья озера»	у	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку
17,18	«Рябинка»		Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции
19,20	«Сирень корзине»	в	Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Побуждать детей к самостоятельности. Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы
21,22	«Веселые цыплята»		Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Побуждать детей дополнять изображение деталями. Развивать у детей чувства цвета и формы
23,24	«Жили бабуся веселых гуся»	у два	Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Побуждать детей к самостоятельности. Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы
25,26	«Лебеди озере»	на	Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони. Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы
27,28	«Люли, люли, люли, прилетели гули»		Совершенствовать у детей умение делать отпечатки двумя пальчиками одновременно. Закрепить представление о цветах. Развивать ориентировку в пространстве, координацию
29,30	«Котенок»		Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка». Развивать творчество детей через выбор цвета. Учить детей рисовать трубочкой

31,32	«Зайчонок»	Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительное средство. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать навыки рисования
33,34	«Ёжик»	Совершенствовать умение рисовать ладонью. Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев. Воспитывать воображение
35,36	«Киска, киска, киска брысь»	Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев. Побуждать детей самостоятельно рисовать дорожку. Воспитывать радостное настроение у ребят
37,38	«Рыбки плавают, ныряют»	Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море. Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок. Развитие творческого воображения
39,40	«Тили - бом, тили - бом, загорелся Кошкин дом»  Рисование + аппликация.	Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы
41,42	«Храбрый петушок»	Закрепить навыки рисования ладонью. Познакомить детей с новым приемом рисования «штампом». Развивать эстетическое восприятие
43,44	«Тень, тень, потетень»	Закрепить у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования пальцеграфия. Развивать мелкую моторику. Воспитывать радостное настроение от полученного результата
45,46	«Мимоза для мамы»	Совершенствовать технику рисования пальцами. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе
47,48	«Цветок радуется»	Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов.

	солнышку»	Развивать чувство композиции. Воспитывать радостное настроение у детей
49,50	«Цветик семицветик» -	Совершенствование техники «монотипия». Закрепить умение владения кистью. Развивать мышление и творческое воображение
51,52	«Цветочек»	Закрепить умение рисовать пальчиками. Совершенствовать умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Воспитывать у детей аккуратность при рисовании пальцами
53,54	«Конь ретивый, длинной гривой» с	Учить детей наносить отпечатки пальчиками не выходя за контур. Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно. Воспитывать аккуратность
55,56	«Разноцветная юла»	Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка. Воспитывать интерес к работе.
57,58	Самолет, самолет, ты вези меня в полет» ты в	Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. Закрепить название цветовой гаммы. Развивать творческое воображение детей.
59,60	«Мячики»	Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата
61,62	«Волшебные картинки»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать цветовосприятие у детей
63,64	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования. Закрепить знания и умения полученные за год. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до

		конца, следуя игровой мотивации занятия
65	«Вот и лето пришло»	Закрепить умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, используя материал: трубочки, печатки. Закрепить умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму. Развивать воображение и творчество

### Содержание учебного плана для среднего дошкольного возраста

№ п/п занятия	Название темы	Программное содержание
1,2	«Собираем ягоды»	Продолжать учить детей технике пальчикового рисования. Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Развивать мелкую моторику рук
3,4	«Собираем ягоды»	Учить детей технике рисования боковой стороной ладони. Закрепить у детей представление о зеленом цвете. Воспитывать у ребят внимание
5,6	«Овощной салат»	Учить ребят технике рисования боковой стороной пальца. Развивать чувства ритма и цвета. Продолжать развивать мелкую моторику рук
7,8	«Апельсин и ананас»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки. Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух цветов. Развивать у детей композиционные умения
9,10	«Деревья с разноцветными листьями»	Познакомить детей с новой техникой «печать листьями». Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа. Развивать ориентировку в пространстве
11,12	«Фруктовые деревья»	Закрепить умение рисовать пальчиками ствол дерева. Совершенствовать умения у детей рисование ладошкой и

		штампом Продолжать развивать ориентировку в пространстве
13,14	«Облетели деревья последние листочки» с	Продолжать учить детей технике рисования на полиэтиленовой пленке. Сформировать у детей представления об изменении внешнего вида деревьев. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы
15,16	«Осенний лес»	Познакомить детей с новой техникой рисования – трафарет. Показать прием печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками деревья. Развивать чувство композиции
17,18	«Осень нашего края»	Учить детей рисовать по мокрому слою бумаги. Продолжать учить рисовать деревья. Подбирать колорит осени. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ пейзажа
19,20	«Одуванчики»	Совершенствовать навыки рисования кляксами. Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг). Воспитывать эстетический вкус
21,22	«Два петушка ссорятся»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушка. Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов одновременно. Развивать творческое воображение.
23,24	«Каких я видел попугаев»	Продолжать учить детей использовать технику монотипия. Развивать у детей чувство цвета и формы. Закрепить основные цвета
25,26	«У солнышка в гостях»	Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге». Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук

27,28	«Грач»		<p>Продолжать учить детей новой технике «рисование по сырой бумаге».</p> <p>Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями.</p> <p>Поощрять детское творчество</p>
29,30	«Ежик»		<p>Познакомить детей с новой техникой- кляксография.</p> <p>Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения.</p> <p>Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности</p>
31,32	«Кто-кто рукавичке живет»	в	<p>Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет.</p> <p>Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции.</p> <p>Развивать фантазию</p>
33,34	«Звери елочкой»	под	<p>Продолжать знакомить детей с техникой кляксография.</p> <p>Развивать творчество у ребят через выбор цвета.</p> <p>Развивать усидчивость</p>
35,36	«Лев – царь зверей»	царь	<p>Закрепить у детей умения использовать в работе технику пальцеграфия, набрызг.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе с гуашью</p>
37,38	«Жители страны Фантазии»		<p>Продолжать учить детей рисовать кляксы.</p> <p>Учить детей фантазировать.</p> <p>Закрепить название теплых оттенков</p>
39,40	«Мышь воробей»	и	<p>Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета.</p> <p>Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской.</p> <p>Воспитывать аккуратность</p>
41,42	«Мышь воробей»	и	<p>Развивать у детей образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном.</p> <p>Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка.</p> <p>Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добываясь выразительности с помощью цвета,</p>



		движения, мимики, дополнительных деталей
43,44	«Рисуем сказку «Колобок»	Продолжать учить детей рисовать при помощи трафарета. Закрепить умение пользоваться трафаретами. Развивать воображение, наблюдательность, внимание
45,46	«Открытка для мамы»	Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка». Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать глазомер
47,48	«Астры»	Продолжать совершенствовать навыки рисования кляксами. Развивать у детей координацию и силу движений. Воспитывать радостное настроение от полученного результата
49,50	«Цветы на клумбе»	Продолжать совершенствовать навыки рисования кляксами. Развивать у детей координацию и силу движений. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.
51,52	«Весенние цветы»	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое мышление и воображение.
53,54	«Лошадка»	Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования тычком и пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народной игрушке.
55,56	«Веселые зайчики»	Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой. Совершенствовать умения детей подбирать цвета. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.
57,58	«Плыви, плыви, кораблик»	Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Совершенствовать навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
59,60	«Петушок да курочка»	Учить детей изображать игрушки, передавая сходство с реальным предметом.

		<p>Упражнять в проведении толстых и тонких линий при помощи пальцев.</p> <p>Развивать творчество у ребят.</p>
61,62	«В гостях у красок»	<p>Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования.</p> <p>Поддерживать интерес к изобразительности.</p> <p>Доставить детям радость и удовольствие.</p>
63	«Сегодня мы волшебники»	<p>Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования кляксография.</p> <p>Развивать умение узнавать того, кто прячется в цветном пятне.</p> <p>Развивать у детей фантазию, воображение.</p>
64	«Подарки для кошки Мурки»	<p>Закрепить навыки и умения использования различных материалов для создания выразительного образа.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.</p> <p>Воспитывать желание помочь друг другу.</p>
65	«В гостях у Королевы-кисточки и Кляксочки»	<p>Выявить знания детей полученные за год.</p> <p>Активизировать процесс выбора сюжета, цветовой гаммы.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик, побуждать активно участвовать в развлечении.</p>

## 2.Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	33
Количество учебных дней	65
Продолжительность каникул	с 02.06.2025 по 30.09.2025
Даты начала и окончания учебного года	с 02.10.2024 по 28.05.2025

## 2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	- изостудия - альбомы, цветная бумага, картон, гуашь, акварель, кисти, поролоновые губки, коктейльные трубочки, клей ПВА, пластилин, природный материал, бросовый материал
Информационное обеспечение	- аудио - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	- педагог дополнительного образования

## 2.3. Формы контроля

Формами контроля являются:

- Творческая работа
- Выставка

## 2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков	Разрабатываются ПДО самостоятельно
Уровень предметного рисования: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов	Разрабатываются ПДО самостоятельно
Уровень сюжетного рисования: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники	Разрабатываются ПДО самостоятельно
Уровень декоративного рисования: ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник	Разрабатываются ПДО самостоятельно
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)

## 2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Игровой

#### **Формы организации образовательной деятельности:**

- Групповая
- Выставка

#### **Педагогические технологии:**

- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Здоровьесберегающая технология

#### **Дидактические материалы:**

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

### **2.6. Список литературы**

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
5. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.