

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №269»  
(МАДОУ «Детский сад №269»)

Принята на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 2  
от 09.09.2024

Утверждена:  
Заведующий МАДОУ  
«Детский сад №269»  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Бехт  
Приказ от 10.09.2024  
№ 132/01-09-осн.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №269»  
(возраст обучающихся 1-7 лет)

Срок реализации: 10 месяцев

Автор - составитель:  
Зубарева Наталья Евгеньевна,  
старший воспитатель

Барнаул 2024

## Содержание

<b>1. Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Возрастные особенности	8
1.4. Содержание программы	18
1.5. Планируемые результаты	28
<b>2. Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>33</b>
2.1. Календарный учебный график	33
2.2. Учебный план	34
2.3. Расписание занятий	35
2.4. Условия реализации программы	37
2.5. Формы подведения итогов реализации программы	38

# 1. РАЗДЕЛ 1

## Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Детство — это пора открытий, когда каждый день дарит радость и возможность узнавать что-то новое, необычное. В детстве мы смотрим на мир широко открытыми глазами, которые еще горят огнем любознательности и не накрыты пеленой безразличия. Ребенок искренне верит в то, чего на самом деле быть не может, и эта вера подталкивает его вперед, побуждает к действию, заставляет думать, создавать. Для этого достаточно всего лишь быть просто ребенком, и чтобы рядом был умный, талантливый, добрый взрослый.

Сегодня дополнительное образование детей – единственный, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой основной образовательной программы.

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта дошкольного образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей. Дополнительное образование направлено на:

- максимально приспособляется к запросам и потребностям детей дошкольного возраста;
- обеспечивает психологический комфорт для всех детей и их личностную значимость;
- предоставляет ребенку возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе;
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма;
- активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной пищи.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования. Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую дошкольного образования. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства.

С другой стороны, развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации воспитательно – образовательного процесса, а также к выбору содержания основных и парциальных программ, результатам и результативности их деятельности, подбору и обучению педагогических кадров.

В связи с изменением приоритетов современного дошкольного образования и предъявлению все новых требований к обеспечению стабильности функционирования дошкольных организаций потребовалась разработка своей общеобразовательной программы.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №269» основывается на следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- СанПин СП2.4.3648-20, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 и постановлениями Главного государственного санитарного врача РФ от 02.12.2020 №39 и от 02.11.2021 № 27.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №269».
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №269» (новая редакция).

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством дополнительного образования построена на следующих принципах:

- *Комфортность*: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

- *Погружение каждого творческий в процесс: ребенка* реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- *Опора на внутреннюю мотивацию:* с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- *Постепенность:* переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным действиям; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- *Вариативность:* создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники исполнения и др.
- *Индивидуальный подход:* создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно творческой деятельности (дети – дети, дети – родители, дети – педагог), в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и много другое.
- *Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности:* общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- *Принцип интеграции:* интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Направленность дополнительной образовательной программы определяется на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей воспитанников ДОУ, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение. Деятельность педагогов нацелена на успешную адаптацию малышей к детскому саду.

Изучение социального заказа родителей воспитанников МАДОУ показало, что:

- главной задачей детского сада большинство родителей считает укрепление здоровья ребенка и его развитие;
- многие родители желают, чтобы их ребенок, при выходе из дошкольного учреждения был полностью готов к обучению в школе;
- часть родителей хотят, чтобы в детском саду развивали художественно – эстетические способности их ребенка.

Исходя из данных потребностей и положительной динамики интеллекта дошкольников и возрастающего уровня родительских притязаний возникла необходимость организации дополнительных

платных образовательных услуг. Однако, учитывая современный темп жизни, многие родители предпочитают, чтобы ребенок посещал секции по дополнительному развитию в дошкольном учреждении, не имея возможности возить его в учреждения дополнительного образования. Данные факты являются показателями потребности в открытии дополнительных образовательных и оздоровительных услуг в МАДОУ «Детский сад № 269».

***Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы***

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития нашего дошкольного учреждения. Накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Новизна дополнительной образовательной программы предполагает:

- новое решение проблем дополнительного образования;
- новые методики преподавания;
- новые педагогические технологии в проведении занятий;
- нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы.

Актуальность дополнительной образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на тематику дополнительного образования детей дошкольного возраста, материально-техническими условиями для реализации, которой, имеется в предметно – развивающей среде МАДОУ. Опыт показывает, что дети, получающие дополнительное образование в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах. Танцевальные и хоровые коллективы становятся постоянными участниками, лауреатами городских смотров-конкурсов. Многочисленны и личные достижения отдельных воспитанников на выставках, фестивалях детского творчества. Отмечая позитивный опыт по данному направлению деятельности, нельзя не отметить, что дополнительные услуги, предлагаемые МАДОУ, должны опережать спрос. Сегодня это стало велением времени. Настало время новых перспектив в деятельности педагогов, оказывающих дополнительные образовательные услуги. Педагогическая целесообразность заключается в том, что образовательная программа дополнительной образовательной услуги,

органично вписывается в единое образовательное пространство дошкольного учреждения, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию гармонично развитой личности дошкольника: физически развитой, любознательной, активной, эмоциональной отзывчивой, овладевшей средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способной решать интеллектуальные и личностные задачи, овладевшей универсальными предпосылками учебной деятельности.

Дополнительная образовательная программа дошкольного образования разработана для детей в возрасте от 3 до 7 лет. Она направлена на освоение предметов, дисциплин (модулей), которые пользуются спросом (Таблица 1). По каждой направленности разработана рабочая программа авторами, которые являются руководителями платных образовательных услуг.

**Таблица 1**

**Перечень платных образовательных услуг МАДОУ  
«Детский сад № 269»**

№	Направленность образовательной программы	Наименование платной образовательной услуги	Наименование программы платной образовательной услуги
1	Физкультурно-спортивная направленность	«Обучение плаванию»	ДООП «Обучение плаванию»
2	Физкультурно-спортивная направленность	«Обучение плаванию. Дельфиненок»	ДООП «Обучение плаванию. Дельфиненок»
3	Физкультурно-спортивная направленность	«Обучение плаванию. Рыбки»	ДООП «Обучение плаванию. Рыбки»
4	Физкультурно-спортивная направленность	«Шахматы для дошкольников»	ДООП «Шахматы для дошкольников»
5	Художественная направленность	«Художественное творчество»	ДООП «Художественное творчество»
6	Художественная направленность	«Художественное творчество. Капельки»	ДООП «Художественное творчество. Капельки»
7	Художественная направленность	«Обучение ритмике»	ДООП «Обучение ритмике»

8	Социально-гуманитарная направленность	«РЕЧЕЦВETИК»	ДООП «РЕЧЕЦВETИК»
9	Социально-гуманитарная направленность	«Хочу все знать»	ДООП «Хочу все знать»
10	Социально-гуманитарная направленность	«Волшебные блоки Дьенеша»	ДООП «Волшебные блоки Дьенеша»
11	Естественно-научная направленность	«Юные исследователи»	ДООП «Юные исследователи»
12	Физкультурно-спортивная направленность	«КИТЕНОК»	ДООП «КИТЕНОК»
13	Физкультурно-спортивная направленность	КОРАБЛИКИ	ДООП «КОРАБЛИКИ»

## 1.2. Цель и задачи программы

Дополнительная образовательная программа дополнительного образования МАДОУ раскрывает главную цель дошкольного образования:

- позитивная социализация и индивидуализация детей;
- всестороннее развитие детей раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Цель программы:** создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

**Задачи:**

- Формировать ключевые компетентности у дошкольника, его интегративные качества, умение приобретать знания на основе собственного опыта и во взаимодействии с окружающим, развивать навыки принятия решений, воспитывать активную личность, способную реализовать себя в жизни.
- Продолжать работу по созданию условий для полноценного физического развития ребенка, формированию привычек к здоровому образу жизни.
- Создать единый социокультурный контекст воспитания и общения в дошкольном учреждении и семье, для обеспечения воспитания у ребенка дошкольника гуманного мировоззрения, формирование

этических представлений, навыков культурного поведения, социально общественных качеств.

- Расширять спектр образовательных услуг МАДОУ за счет представления дополнительных услуг, обеспечивающих интеллектуальное, личностное и творческое развитие детей.

### **1.3. Возрастные особенности**

#### **Возрастные особенности детей раннего возраста (1-3 года)**

Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам).

Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения.

Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок

воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений.

Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

### **Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет (младшая группа)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших

дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет (средняя группа)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету;

выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет (старшая группа)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети

группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых

поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному

замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнение со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Форма обучения детей** – очная, групповая. Численный состав формируется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня (вторая половина дня) (Таблица 2); продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности и санитарно-гигиенических норм.

#### **1.4. Содержание программы**

Деятельность по оказанию платных образовательных услуг МАДОУ направлена на максимальное удовлетворение образовательных запросов на основе дифференциации и индивидуализации обучения с помощью современных образовательных программ и технологий.

Программа дополнительного образования, разрабатывалась по направленностям:

1. Художественная направленность: ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей в избранных видах искусства, создание художественных образов, самореализация в творческой деятельности, формирование коммуникативной культуры:

- «*Обучение ритмике*» ориентирована на освоение детьми следующих разделов: игрового ритмика, танцевально-образная ритмика, коммуникативный танец, игровой стретчинг, упражнения на импровизацию, упражнения на перестроения, элементы хореографии и постановки корпуса. Музыкально - ритмичные движения содействуют физическому воспитанию и укреплению детского организма. В процессе работы над движениями под музыку, формируется художественный вкус детей, развиваются их творческие способности. Занятия ритмопластикой оказывают разностороннее влияние на детей, способствуя воспитанию гармонично развитой личности, вызывают у детей яркие эмоциональные импульсы, разнообразные двигательные реакции, усиливают радость и удовольствие от движения. Дети чрезвычайно чувствительны к музыкальному ритму и с радостью реагируют на него.

- «*Художественное творчество*», «*Художественное творчество. Капельки*» направлены на овладение детьми нетрадиционных художественных техник, чтобы через их освоение повысить интерес детей к художественному творчеству. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус.

2. Физкультурно-спортивная направленность: ориентирована на развитие у детей общей физической подготовки и проводится с целью укрепления здоровья и закаливания занимающихся; достижения всестороннего развития, широкого овладения физической культурой; приобретения инструкторских навыков и умения самостоятельно заниматься физической культурой; формирования моральных и волевых качеств:

- «*Обучение плаванию*», «*Обучение плаванию. Дельфиненок*», «*Обучение плаванию. Рыбки*», «*КИТЕНОК*», «*КОРАБЛИКИ*»: занятия плаванием занимают особое место в физическом воспитании, физическом развитии и укреплении здоровья дошкольников. Благоприятные условия для развития физических качеств и возможность предупреждения опасных ситуаций на воде ставят плавание на одно из первых мест в занятиях физической культурой. Влияние плавания на организм ребенка необычайно благотворно и разнообразно. Оно помогает стать здоровым, сильным, ловким, выносливым, смелым.

- *«Шахматы для дошкольников»*: игра в шахматы способствует формированию внутреннего плана действий – способности действовать в уме; развивает наглядно-образное мышление дошкольника, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собранным, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Цепкая память и удивительная любознательность малышей позволяют увлечь их игрой в деревянные (или пластмассовые) фигурки. Шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащает его духовный мир. Кроме того, массовое обучение дошкольников помогает выявить шахматные дарования.

3. Социально-гуманитарная направленность: расширение системы представлений и знаний в области гуманитарных наук; развитие социальной одаренности и социальной компетентности как способности к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адекватно адаптироваться в изменяющемся мире; развитие личностного и профессионального самоопределения (ориентации детей на группу профессий «человек – человек»).

- *«Волшебные блоки Дьенеша»* направлена на развитие у обучающихся нестандартного мышления и познавательных способностей дошкольников, в работе по формированию логико-математического мышления обучающихся дошкольного возраста посредством логических блоков Дьенеша.

- *«РЕЧЕЦВЕТИК»* направлена на развитие у обучающихся артикуляционной моторики, уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звуко- слоговых сочетаниях, вызывание и постановку отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков, автоматизацию и дифференциацию звуков.

- *«Хочу все знать»* направлена на всестороннее развитие детей, на уровне возможностей каждого ребёнка, позволяющее им в дальнейшем успешно овладеть школьной программой.

4. Естественнонаучная направленность ориентирована на формирование научной картины мира и удовлетворение познавательных интересов детей в области естественных наук; развитие у них исследовательской активности, нацеленной на изучение объектов живой и неживой природы, взаимосвязей между ними; экологическое воспитание подрастающего поколения.

- *«Юные исследователи»* направлена развитие познавательного интереса и активности детей старшего дошкольного возраста. Главное достоинство программы в том, что в основе ее лежит практический метод обучения дошкольников - экспериментирование, который дает детям реальные

представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами.

### **Программа «Обучение ритмике»**

Программа рассчитана на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

**Цель программы:** приобщение детей к миру искусства, профилактика и сохранение психофизического здоровья детей, а также формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально-ритмических движений, гармоничное развитие личности ребенка, художественно-эстетического вкуса, эмоциональной сферы и творческих способностей детей младшего и среднего дошкольного возраста средствами танцевального искусства.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих **основных задач:**

- расширение знания дошкольников в области ритмического искусства; формировать навыки правильного и выразительного движения, музыкального ритма, изучение танцевальных элементов, развивать способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание, способствовать развитию специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма, развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков, развитию музыкальной памяти, формировать музыкально-ритмические навыки, умения выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев, навыки правильной осанки; совершенствовать основные двигательные качества и навыки, необходимые для занятий классическим, народным и историко-бытовым танцем.
- развитие моторики, развитие образного мышления, творческого воображения, ориентировка в пространстве, развитие физических данных ребенка (выворотности, гибкости, прыжка, шага, устойчивости), координации, исправление природных недостатков (сутулости, косолапости), ритмичности, музыкальности, артистичности и эмоциональной выразительности, развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомиме, тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов, развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления, развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор; содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой; способствовать развитию раскрепощенности и проявлению творчества в движениях; содействовать развитию и функциональному совершенствованию организма ребенка.
- содействие гармоничному развитию творческой личности ребенка; воспитывать инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия; воспитывать желание самостоятельно видоизменять

танцевальные движения, выражая свои чувства, эмоции и понимание музыки, приобретение нравственно-коммуникативных качеств, выносливости и терпения воспитание умения сопереживать другим людям и животным, воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувство такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми. Укрепление здоровья физического и психического состояния ребенка.

### **Программа «Художественное творчество»**

Программа рассчитана на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

**Цель программы:** формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.

#### **Задачи программы:**

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- формировать умение оценивать созданные изображения.
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов);
- развивать творческие способности детей; развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость доброжелательности по отношению к окружающим;
- воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

### **Программа «Художественное творчество. Капельки»**

Программа рассчитана на всестороннее, гармоничное и целостное развитие

личности детей дошкольного возраста от 3 до 5 лет.

**Цель программы:** формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.

**Задачи программы:**

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- формировать умение оценивать созданные изображения.
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов);
- развивать творческие способности детей; развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость доброжелательности по отношению к окружающим;
- воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

### **Программа «Обучение плаванию»**

Программа рассчитана на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет.

**Цель программы** - Закаливание и укрепление детского организма, обучение плаванию детей младшего дошкольного возраста.

Для достижения данной цели формируются следующие **задачи**:

- укреплять здоровье ребенка;
- формировать навыки личной гигиены;
- способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма;
- формировать навыки плавания, умения владеть своим телом в непривычной среде;

- формировать знания о здоровом образе жизни;
- воспитывать нравственно волевые качества, такие как смелость, настойчивость, уверенность в себе.

### **Программы «Обучение плаванию. Дельфиненок», «Обучение плаванию. Рыбки»**

Программы рассчитаны на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет.

**Цель программы** - Закаливание и укрепление детского организма, обучение плаванию детей младшего дошкольного возраста.

Для достижения данной цели формируются следующие **задачи**:

- укреплять здоровье ребенка;
- формировать навыки личной гигиены;
- способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма;
- формировать навыки плавания, умения владеть своим телом в непривычной среде;
- формировать знания о здоровом образе жизни;
- воспитывать нравственно волевые качества, такие как смелость, настойчивость, уверенность в себе.

### **Программа «КОРАБЛИКИ»**

Программа рассчитана на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

**Цель программы** - Закаливание и укрепление детского организма, обучение плаванию детей младшего дошкольного возраста.

Для достижения данной цели формируются следующие **задачи**:

- укреплять здоровье ребенка;
- формировать навыки личной гигиены;
- способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма;
- формировать навыки плавания, умения владеть своим телом в непривычной среде;
- формировать знания о здоровом образе жизни;
- воспитывать нравственно волевые качества, такие как смелость, настойчивость, уверенность в себе.

### **Программа «КИТЕНОК»**

Программы рассчитаны на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 1 до 3 лет.

**Цель программы** - закаливание и укрепление детского организма, обучение плаванию детей раннего возраста.

Для достижения данной цели формируются следующие **задачи**:

- освоить активные плавательные движения руками и ногами в воде;

- освоить затыжные нырки без поддержки взрослого;
- научиться держаться на воде без поддержки взрослого.

### **Программа «Шахматы для дошкольников»**

Программа рассчитана на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

**Цель:** Обучение дошкольников принципам шахматной игры, воспитание у них интереса и любви к этой игре и подготовка воспитанников к дальнейшим ступеням развития; создание условий для личностного и интеллектуального развития старших дошкольников, формирования общей культуры посредством обучения игре в шахматы.

#### **Задачи:**

- Формировать устойчивый интерес малышей к игре в шахматы.
- Способствовать освоению детьми основных шахматных понятий ( шахматная доска, шахматное поле, шахматная фигура, ход фигуры, взятие, начальная позиция, шахматная нотация, взаимодействие между фигурами на шахматной доске, ценность шахматных фигур, рокировка, пат, мат, ничья, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, шахматные часы, время, отведенное на партию, т. д.)
- Познакомить с правилами поведения партнеров во время шахматной игры, учить детей во время шахматной партии действовать в соответствии с этими правилами.
- Учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а так же умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры.
- Обеспечить успешное овладение малышами основополагающих принципов ведения шахматной партии
- Содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;
- Учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию.
- Развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи.
- Развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;
- Способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника;
- Приобщать ребенка к самостоятельному решению логических задач;
- Формировать мотивацию к познанию и творчеству создание условий для формирования и развития ключевых компетенций воспитанников (коммуникативных, интеллектуальных, социальных).
- Воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений;
- Поставленные цели и задачи реализуются при создании необходимых условий: наличии кабинета и его оснащенности методической литературой,

ТСО, наглядными пособиями, раздаточными материалами, играми, (головоломки, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др).

### **Программа «Волшебные блоки Дьенеша»**

Программа рассчитана на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет.

**Цель:** обогащение чувственного опыта детей младшего дошкольного возраста, формирование предпосылок для дальнейшего умственного развития.

#### **Задачи:**

- Создать условия для обогащения чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом – блоками Дьенеша.
- Способствовать формированию умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме, количестве, положении в пространстве и пр.).
- Способствовать развитию способности наглядного моделирования.
- Способствовать воспитанию первичных волевых черт характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т.д.); эмоционально-положительное отношение к сверстникам в игре.
- Способствовать развитию сенсорных способностей, пальцевой моторики, формированию обследовательских навыков.

### **Программа «РЕЧЕЦВЕТИК»**

Программа рассчитана на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет.

**Цель:** устранение недостатков звукопроизношения у детей дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

- постановка звуков и ввод их в речь;
- развитие артикуляционной и мелкой моторики, просодических компонентов;
- развитие речевого дыхания;
- развитие и совершенствование фонематических процессов: анализа, синтеза, восприятия и представлений;
- создание предпосылок (лингвистических, психологических) к полноценному усвоению общеобразовательной программы по русскому языку в школе, профилактика психологических трудностей, связанных с осознанием речевого дефекта;
- развитие психических функций: слухового внимания, зрительного внимания, слуховой и зрительной памяти, логического мышления,

пространственной ориентировки в системе коррекционной работы, направленной на устранение фонетико-фонематического недоразвития детей среднего и старшего дошкольного возраста.

### **Программа «Хочу все знать»**

Программа рассчитана на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет.

**Цель:** всестороннее развитие детей, на уровне возможностей каждого ребёнка, позволяющее им в дальнейшем успешно овладеть школьной программой.

#### **Задачи:**

- формирование умений звукобуквенного анализа: учить делить слова на слоги; различать звуки (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные);
- составлять предложение из двух, трех, четырех слов;
- с пониманием прочитывать текст из 3-4 предложений, делая пересказ;
- формирование графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму;
- формирование умения объединять группы предметов по общему признаку;
- совершенствовать навыки счета до 20 (количественный и порядковый счет до 20);
- составлять и решать задачи на сложение и вычитание;
- пользоваться цифрами и математическими знаками;
- расширить знания детей об окружающем мире;
- развитие умений и навыков, необходимых для занятий в начальной школе;
- формирование умений принимать учебную задачу и решать ее самостоятельно;
- формирование навыков самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов;
- развитие у детей творческого воображения, памяти, речи, логического мышления;
- привитие навыков культуры общения.

### **Программа «Юные исследователи»**

Программа рассчитана на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет.

**Цель:** Способствовать формированию и развитию познавательных интересов детей через опытно-экспериментальную и исследовательскую деятельность.

#### **Задачи:**

- формировать систему элементарных естественно - научных знаний, доступных пониманию ребёнка;
- формировать умение сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи;
- развивать умения самостоятельно определять проблему исследования, выдвигать гипотезы, анализировать полученные сведения, оценивать результаты и формулировать выводы;
- развивать коммуникативные навыки;
- воспитывать дружескую атмосферу в группе, повышать уровень сплочённости, мотивацию к коллективной деятельности;
- поддерживать у детей инициативу, сообразительность, пытливость, самостоятельность.

### **1.5. Планируемые результаты**

- Положительно - эмоциональное состояние ребенка на занятиях.
- Создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы.
- Раскрытие творческого потенциала детей.
- Создание предпосылок для дальнейшего совершенствования музыкально – ритмического, физического воспитания; речевого, социально – коммуникативного и художественно – эстетического развития детей.
- Обогащение активного и пассивного словаря детей.

Результат будет качественным, если он соответствует поставленным целям, содержанию, формам организации деятельности и обеспечен необходимым оборудованием и пособиями.

Таким образом, данная программа может занять прочное место в воспитательно – образовательном процессе МАДОУ. Она позволяет решать многие проблемы эффективного развития ребенка, так как сориентирована на его индивидуальные особенности и позволяет определить перспективы его личностного развития.

#### **«Обучение плаванию», «КОРАБЛИКИ»:**

Обучающийся должен знать:

1. как бережно относиться к своему здоровью;
2. правила личной гигиены;
3. различные способы передвижения в воде (шагом, бегом, прыжки с различными заданиями);
4. различные способы погружения в воду (до уровня шеи, подбородка, глаз, с головой);

5.различные виды скольжения на воде (держась за поручень, за доску, опираясь на дно, свободно лежа на воде, скольжение на груди и на спине).

Обучающийся должен уметь:

- 1.выполнять основные элементы техники движений, повторяя их за педагогом;
- 2.горизонтально лежать на груди и на спине с помощью вспомогательных средств;
- 3.многообразно делать выдох в воду;
- 4.скользить на груди и на спине с помощью вспомогательных средств;
- 5.работать ногами, как при плавании кролем, на груди и на спине с опорой на руки (о поручень, о борт, о дно);
- 6.ориентироваться в пространстве бассейна.

### **«Обучение плаванию. Дельфиненок» и «Обучение плаванию. Рыбки»:**

обучающийся должен знать:

1. доступные для данного возраста правила безопасности поведения на воде;
2. понимать сигналы и в движении реагировать на них;
3. знать различные виды передвижения в воде (шагом, бегом, прыжками, держась за поручень или руки педагога).

обучающийся должен уметь:

1. спускаться в бассейн по лестнке с помощью педагога;
2. передвигаться в воде по дну бассейна разными способами;
3. адекватно выполнять упражнения;
4. делать выдох в воду, на воду (через рот, на игрушку, непосредственно в воду в ограниченном пространстве).

### **«КИТЕНОК»**

- 1.умеют задерживать дыхание на достаточно продолжительное время (5-6 секунд);
2. умеют совершать плавательные движения руками и ногами в воде;
3. умеют совершать затыжные нырки без поддержки взрослого;
4. умеют держаться на воде без поддержки взрослого.
- 5.проявляют активность при нахождении в воде и плавают с поддержкой не только на животе, но и на спине.

### **«Обучение ритмике»:**

Младший дошкольный возраст

1. Владеть знаниями при выполнении простейших построений и перестроений.

2. Уметь исполнять ритмические танцевальные композиции и этюды под музыку.
3. Уметь ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок.
4. Знать основные танцевальные позиции рук и ног.
5. Уметь выполнять простейшие двигательные задания по креативной гимнастике.

Средний дошкольный возраст:

1. Владеть навыками по различным видам передвижения по залу, иметь определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.
2. Уметь передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.).
3. Владеть основными хореографическими упражнениями.
4. Уметь исполнять различные танцы и комплексы упражнений под музыку.
5. Знать основные танцевальные позиции рук и ног.

Старший дошкольный возраст:

1. Владеть навыками ориентации в зале при проведении музыкально-подвижных игр.
2. Уметь выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеть основами хореографических упражнений.
3. Уметь исполнять ритмические, народные, балльные танцы и комплексы упражнений, а также двигательные задания по креативной гимнастике.
4. Владеть навыками повторять выученные элементы танцев.
5. Знать основные танцевальные позиции рук и ног.
6. Уметь определять и передавать характер музыкального произведения движениями.

**«Художественное творчество» и**

**«Художественное творчество. Капельки»:**

обучающийся:

- будет владеть приемами нетрадиционной техники рисования и способами изображения с использованием различных материалов;
- будет знаком с изобразительным искусством разных видов и жанров, понимать выразительные средства искусства;
- будет видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы;
- будет уметь создавать выразительный образ при изображении предметов и явлений;
- будет уметь оценивать созданные изображения;
- будет знать выразительные средства, замечать сочетания цветов;
- получит навыки передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;

- получит воспитание культуры деятельности, навыков сотрудничества;
- научится самостоятельности, усидчивости, терпеливости;
- получит развитие нравственных качеств, а именно терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим;
- научится организовывать рабочее место и убрать его.

### **«Шахматы для дошкольников»:**

#### Обучающийся должен знать:

- историю возникновения шахматной игры;
- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; - правила хода и взятия каждой фигуры.

#### Обучающийся должен уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- играть каждой фигурой в отдельности;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- решать элементарные шахматные задачи.
- правильно располагать доску между партнерами, расставлять фигур.

### **«Юные исследователи»:**

#### Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- о строении человеческого тела, как важно вести здоровый образ жизни и соблюдать личную гигиену;
- о свойствах и особенностях физических явлений;
- о природных явлениях, животном и растительном мире;
- о значении и свойствах химических процессов;
- о профессии «палеонтолог» и её открытиях.

#### Обучающиеся должны уметь:

- наблюдать;
- выбирать тему исследования;
- видеть и формулировать проблему;
- выдвигать 1 или 2 гипотезы;
- предлагать оригинальные решения.

#### Обучающиеся должны владеть:

- опытом поиска возможных вариантов решения;
- самостоятельно проводить несложные исследования;
- навыками работы с лабораторным оборудованием.

### **«Волшебные блоки Дьенеша»:**

- имеют знания о геометрических фигурах, форме, цвете, величине предметов;
- умеют рассуждать, обосновывать правомерность или ошибочность своих действий;
- соблюдают правила в играх;
- умеют моделировать геометрические фигуры.

### **«Хочу все знать»:**

- умеют различать гласные, согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- умеют читать предложения, небольшие тексты;
- умеют составлять предложение из двух, трёх, четырех слов;
- умеют пересказывать близко к тексту;
- проявляют любовь и интерес к чтению;
- знают числа первого и второго десятка и записывать их;
- используют и пишут математические знаки;
- сравнивают группы однородных и разнородных предметов по количеству;
- раскладывают предметы в возрастающем и убывающем порядке в пределах 20;
  - ориентируются на листе бумаги в клетку;
  - решают логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
  - имеют сформированное восприятие целостной картины окружающего мира;
  - понимают задание и выполняют его самостоятельно;
  - проводят самоконтроль и самооценку выполненной работы.

### **«РЕЧЕЦВЕТИК»:**

- правильно артикулируют все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцируют все изученные звуки;
- называют последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находят в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различают понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- владеют интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов;
- понимают обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной группы;
- фонетически правильно оформляют звуковую сторону речи;

-правильно передают слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;  
 -пользуются в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями, владеют навыками объединения их в рассказ.

## 2. РАЗДЕЛ 2

### Комплекс организационно-педагогических условий

#### 2.1. Годовой учебный график по платным дополнительным образовательным услугам

**Таблица 2**

Наименование программы	Начало учебного года	Окончание учебного года	Продолжительность занятий
ДООП «Обучение ритмике»	02.10.2024	28.05.2025	Младшая группа – 15 мин. Средняя группа – 20 мин. Старшая группа – 25 мин. Подготовительная к школе – 30 мин.
ДООП «Обучение плаванию»	01.10.2024	29.05.2025	Средняя группа – 20 мин. Старшая группа – 25 мин. Подготовительная к школе – 30 мин.
ДООП «Обучение плаванию. Дельфиненок»	01.10.2024	28.05.2025	Младшая группа – 15 мин.

ДООП «Обучение плаванию. Рыбки»	04.10.2024	30.05.2025	Младшая группа – 15 мин.
ДООП «Художественное творчество»	01.10.2024	29.05.2025	Старшая группа – 25 мин. Подготовительная к школе – 30 мин.
ДООП «Художественное творчество. Капельки»	02.10.2024	28.05.2025	Младшая группа – 15 мин. Средняя группа – 20 мин.
ДООП «Художественное творчество. Малыш»	02.10.2023	31.05.2024	Вторая группа раннего возраста – 10 мин.
ДООП «РЕЧЕЦВETИК»	01.10.2024	29.05.2025	Средняя группа – 20 мин. Старшая группа – 25 мин. Подготовительная к школе – 30 мин.
ДООП «Хочу все знать»	02.10.2024	30.05.2025	Подготовительная к школе группа – 30 мин.
ДООП «Юные исследователи»	01.10.2024	29.05.2025	Старшая группа – 25 мин.
ДООП «Шахматы для дошкольников»	03.10.2024	29.05.2025	Старшая группа – 25 мин. Подготовительная к школе группа – 30 мин.
ДООП «Волшебные блоки Дьенеша»	04.10.2024	30.05.2025	Младшая группа – 15 мин.
ДООП «КОРАБЛИКИ»	08.10.2024	11.07.2025	Младшая и средняя группы – 20 мин. Старшая и подготовительная к школе

			группы – 30 мин.
ДООП «КИТЕНОК»	08.10.2024	11.07.2025	Ранний возраст – 15 мин.

**Форма обучения детей** – очная, групповая. Численный состав формируется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня (вторая половина дня) (Таблица 2); продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности и санитарно-гигиенических норм.

## 2.2. Учебный план реализации дополнительной образовательной программы

Учебный план дополнительной образовательной программы содержит:

- количество занятий в неделю,
- количество часов в месяц,
- количество часов в год.

**Таблица 3**

Учебный план реализации дополнительной образовательной программы

Наименование программы	Направленность программы	Возрастная группа	Продолжительность одного занятия	Объем образовательной нагрузки			Период обучения
				В неделю (количество занятий)	В месяц (количество занятий)	В год (количество занятий)	
ДООП «Обучение ритмике»	Художественная	3-4 года	15 мин.	2	7-9	65	02.10.2024- 28.05.2025
		4-5 лет	20 мин.	2	7-9	65	
		5-6 лет	25 мин.	2	7-9	65	
		6-7 лет	30 мин	2	7-9	65	
ДООП «Обучение	Физкультурно-	4-5 лет	20 мин.	2	7-9	66	01.10.2024- 29.05.2025

плаванию»	спортивная	5-6 лет	25 мин.	2	7-9	66	
		6-7 лет	30 мин.	2	7-9	66	
ДООП «Обучение плаванию. Дельфиненок»	Физкультурно-спортивная	3-4 года	15 мин	2	6-9	67	01.10.2024-28.05.2025
ДООП «Обучение плаванию. Рыбки»	Физкультурно-спортивная	3-4 года	15 мин	2	6-9	64	04.10.2024-30.05.2025
ДООП «Шахматы для дошкольников»	Физкультурно-спортивная	5-6 лет	25 мин.	2	6-9	64	03.10.2024-29.05.2025
		6-7 лет.	30 мин.	2	6-9	64	03.10.2024-29.05.2025
ДООП «Художественное творчество»	Художественная	5-6 лет	25 мин.	2	7-9	66	01.10.2024-29.05.2025
		6-7 лет	30 мин.	2	7-9	66	
ДООП «Художественное творчество. Капельки»	Художественная	3-4 года	15 мин.	2	7-9	65	02.10.2024-28.05.2025
		4-5 лет	20 мин.	2	7-9	65	
ДООП «РЕЧЕЦВЕТИК»	Социально-гуманитарная	4-5 лет	20мин.	2	7-9	66	01.10.2024-29.05.2025
		5-6 лет	25 мин.				
		6-7 лет	30мин.				
ДООП «Хочу все знать»	Социально-гуманитарная	6-7 лет	30 мин	2	7-9	65	02.10.2024-30.05.2025
ДООП «Волшебные блоки Дьенеша»	Социально-гуманитарная	3-4 года	15 мин.	2	7-9	64	04.10.2024-30.05.2024

ДООП «Юные исследователи»	Естественн о-научная	5-6 лет	25 мин.	2	7-9	66	01.10.2024- 29.05.2025
ДООП «КИТЕНОК»	Физкультур но- спортивная	1-3 года	15 мин.	2	7-9	74	08.10.2024- 11.07.2025
ДООП «КОРАБЛИКИ»	Физкультур но- спортивная	3-5 лет	20 мин.	2	7-9	74	08.10.2024- 11.07.2025
		5-7 лет	30 мин.				

### 2.3. Расписание занятий платных образовательных услуг

Расписание занятий составлено с учетом возрастных особенностей детей, учитывает мнение родителей (законных представителей).

Программа предполагает систематическую работу, проводимую 2 раза в неделю.

**Таблица 4**

Расписание занятий платных образовательных услуг

Название платной образовательной услуги	День недели	6	3	5	1	4
		6-7 лет	5-6 лет	4-5 лет	3-4 года	3-4 года
Обучение ритмике	Понедельник	15.30- 16.00  муз. зал	16.05- 16.30  муз. зал	16.35- 16.55  муз. зал	17.00- 17.15  муз. зал	17.20- 17.35  муз. зал
	Среда	15.30- 16.00  муз. зал	16.05- 16.30  муз. зал	16.35- 16.55  муз. зал	17.00- 17.15  муз. зал	17.20- 17.35  муз. зал
Художественное творчество	Вторник	15.30- 16.00  изо	16.05- 16.30  изо	16.35- 16.55  изо		

	Четверг	15.30- 16.00  изо	16.05- 16.30  изо	16.35- 16.55  изо		
Художественное творчество. Капельки	Понедельник				15.30- 15.45  изо	15.50- 16.05  изо
	Среда				15.30- 15.45  изо	15.50- 16.05  изо
Обучение плаванию	Вторник	18.05- 18.35  бассейн	17.30- 17.55  бассейн	17.00- 17.20  бассейн		
	Четверг	18.05- 18.35  бассейн	17.30- 17.55  бассейн	17.00- 17.20  бассейн		
Обучение плаванию.  Рыбки	Понедельник				17.00- 17.15  бассейн	
	Пятница				17.00- 17.15  бассейн	
Обучение плаванию. Дельфиненок	Вторник					16.35- 16.50  бассейн
	Среда					17.00- 17.15  бассейн
Шахматы для дошкольников	Понедельник	16.40- 17.10  психолог	15.30- 15.55  психолог			

	Четверг	16.40- 17.10 психолог	15.30- 15.55 психолог			
РЕЧЕЦВETИК	Вторник	16.05- 16.35 муз. зал	16.40- 17.05 муз. зал	15.30- 15.50 муз. зал		
	Четверг	16.05- 16.35 муз. зал	16.40- 17.05 муз. зал	15.30- 15.50 муз. зал		
Волшебные блоки Дьенеша	Понедельник					18.00- 18.15 группа
	Пятница					18.00- 18.15 группа
Хочу все знать	Среда	18.00- 18.30 группа				
	Пятница	18.00- 18.30 группа				
Юные исследователи	Вторник		18.00- 18.25 группа			
	Четверг		18.00- 18.25 группа			

Программа предполагает систематическую работу, проводимую 2 раза в неделю.

**Расписание занятий платных образовательных услуг  
«КИТЕНОК», «КОРАБЛИКИ»**

**(дети не посещающие детский сад)**

КИТЕНОК	День недели	1-3 года	3-5 лет	5-7 лет
	Вторник	18.40-18.55		
	Четверг	18.40-18.55		
КОРАБЛИКИ	Вторник		19.00-19.20	19.25-19.55
	Четверг		19.00-19.20	19.25-19.55

**2.4. Условия реализации программы**

**Таблица 5**

***Ресурсное обеспечение программы***

Ресурс	Содержание заказа	Сроки
Информационный	Маркетинговые исследования организации платных образовательных услуг в дошкольном учреждении	Август
Кадровый	Привлечение к участию реализации программы дополнительного образования педагогов	Август
Нормативно правовой	- Разработка локальных актов по предоставлению платных образовательных услуг (приказы, положения и др.)	Август - сентябрь
Материально технический	- Использование инфраструктуры МАДОУ	Октябрь – май
Финансовый	Приобретение методической литературы, канцтоваров	Октябрь – май

**2.5. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

Итоговым продуктом реализации дополнительной образовательной программы является:

- оформление выставок в МАДОУ;
- персональные выставки в группе, МАДОУ;
- отчетный концерт;
- участие воспитанников в различных конкурсах, фестивалях, олимпиадах (различного уровня);
- выступления на праздниках, утренниках в МАДОУ.

