

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №269»
(МАДОУ «Детский сад №269»)

Принята на заседании
Педагогического совета
от 30.08.2022
протокол № 1

Утверждена
Заведующий
МАДОУ «Детский сад №269»
М.Ю. Бехт
Приказ от 30.08.2022
№ 134/01-09-осн.



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
естественно-научной направленности
«Мы волшебники»

Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Автор - составитель:
Халина Наталья Юрьевна

г. Барнаул, 2022

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
 - 1.3. Содержание программы
2. Комплекс организационно педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Список литературы

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (общий

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- СанПин СП2.4.3648-20, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 и постановлениями Главного государственного санитарного врача РФ от 02.12.2020 №39 и от 02.11.2021 № 27.
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №269».
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №269»

Актуальность:

На современном этапе развития дошкольного образования развитие познавательного интереса и активности - одна из актуальных проблем детского воспитания.

Главное достоинство программы в том, что в основе ее лежит практический метод обучения дошкольников - экспериментирование, который дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами. В процессе экспериментирования идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа, сравнения и классификации, обобщения. Нельзя не отметить положительное влияние экспериментальной деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков. Детское экспериментирование как важнейший вид поисковой деятельности характеризуется высоким уровнем

самостоятельности: ребенок сам ставит цели, сам достигает их, получая новые знания о предметах и явлениях.

Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития поисково-исследовательской деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается. Знания, добытые самостоятельно всегда являются осознанными и более прочными. Эксперименты позволяют объединить все виды деятельности, все стороны воспитания. Инициатива по их проведению распределяется равномерно между воспитателями и детьми. Роль педагога возрастает. Он не навязывает своих советов и рекомендаций, а ждет, когда ребенок, испробовав разные варианты, сам обратится за помощью. Необходимо способствовать пробуждению самостоятельной мысли детей, с помощью наводящих вопросов направлять рассуждения в нужное русло.

В процессе экспериментирования обогащается словарь детей за счет слов, обозначающих свойства объектов и явлений.

Таким образом, экспериментальная деятельность дает детям старшего дошкольного возраста возможность самостоятельного нахождения решения, подтверждения или опровержения собственных представлений, управления теми или иными явлениями и предметами. При этом ребенок выступает как исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения.

Вид программы:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность программы: естественно – научная.

Адресат программы: дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Старший дошкольный возраст является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я».

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

В этом возрасте ребенок продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки и помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним.

В старшем дошкольном возрасте познавательное развитие - это сложный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения), которые представляют собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, в себе самом и регулируют его деятельность.

Благодаря различным видам деятельности, и, прежде всего игре, память ребенка становится произвольной и целенаправленной.

Срок и объем освоения программы:

8 месяцев, 63 педагогических часф.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные.

Режим занятий:

Предмет	2 часа в неделю; 8 часов в месяц; 63 часа в год
Программа «Мы волшебники»	

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: Способствовать формированию и развитию познавательных интересов детей через опытно-экспериментальную деятельность.

Задачи:

Образовательные (обучающие): Формировать систему элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка. Формировать способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей.

Развивающие: Развивать умения самостоятельно определять проблему исследования, выдвигать гипотезы, анализировать полученные сведения, оценивать результаты и формулировать выводы. Развивать умение обследовать предметы и явления с разных сторон, выявлять зависимости. Расширять перспективы развития поисково-познавательной деятельности. Развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные: Воспитывать дружескую атмосферу в группе, повышать уровень сплочённости, положительную мотивацию к коллективной деятельности. Поддерживать у детей инициативу, сообразительность, пытливость, критичность, самостоятельность.

Ожидаемые результаты:

	Базовый уровень
Знать	- правила техники безопасности; - о материалах (ткань, бумага, стекло, фарфор, пластик, металл, керамика, поролон). - о природных явлениях (явления погоды, круговорот воды в природе, движение солнца, снегопад) и времени (сутки, день - ночь, месяц, сезон, год). - об агрегатных состояниях воды (вода - основа жизни; как образуется град, снег, лёд, иней, туман, роса, радуга; рассматривание снежинок в лупу и т.п.).
Уметь	- наблюдать; - выбирать тему исследования; - видеть и формулировать проблему; - выдвигать 1 или 2 гипотезы; - предлагать оригинальные решения;
Владеть	- опытом поиска возможных вариантов решения;

	Базовый уровень
	- самостоятельно проводить несложные исследования; - навыками работы с лабораторным оборудованием.

1.3. Содержание программы Учебный план

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Экскурсия в детскую лабораторию»; «Приборы для опытов».	2	2	0	Беседа
2	«Воздух и его свойства». «Как поймать воздух?»	2	1	1	Наблюдения, выводы детей
	«Этот удивительный воздух»	1	0,5	0,5	Художественное творчество
3	«Что бывает воздушным?» «Игры с воздушными шарами»	2	1	1	Игры, наблюдения, выводы детей
	«Забавная клякса»	1	0,5	0,5	Художественное творчество
4	«Тренажёр для дыхания»	1	0,5	0,5	Художественное творчество
	«Вдох – выдох»	1	0,5	0,5	Художественное творчество
	«Сухой из воды»	1	0,5	0,5	Фотовыставка
	«Поиск воздуха»	2	1	1	Готовая сказка о воздухе
	«Муха – цокотуха»	1	0,5	0,5	Художественное творчество
5	«Кто использует воздух?» Н. Латынова «Ветер, который устал крутить мельницы» «Как услышать воздух»	1	0,5	0,5	Наблюдения, выводы детей
6	«Почему движутся облака?»	2	1	1	Художественное творчество

7	«Как можно получить ветер?»	1	0.5	0.5	Художественное творчество
8	«Человек и воздух» «Поговорки и загадки о воздухе, ветре»	2	1	1	Досуг
9	«Вода вокруг нас»: «Есть ли у воды цвет, вкус и запах»	2	1	1	Наблюдения, выводы детей
10	Круговорот воды в природе «Пар-это вода»	2	1	1	Наблюдения, выводы детей
	«С водой и без воды»	1	0,5	0,5	Художественное творчество
11	«Вода - помощница» «Как проверяют прозрачность воды моряки?» С.Сахаров	1	0.5	0.5	Наблюдения, выводы детей
12	«Как из солёной воды добыть питьевую воду».	2	1	1	Наблюдения, выводы детей
	«Вода не имеет формы»	1	0,5	0,5	Художественное творчество
	«Снег и его свойства»	2	1	1	Наблюдения, выводы детей
	«Замораживаем воду»	2	1	1	Художественное творчество
15	«Лёд и его свойства»	1	0.5	0.5	Наблюдения, выводы детей
16	«Загадки о снеге, воде, льде».	1	0.5	0.5	Досуг
17	«Знакомство с солнечным лучиком» «Можно ли поймать «солнечного зайчика»	2	1	1	Наблюдения, выводы детей
18	«Театр теней»	2	1	1	Художественное творчество
19	«Солнечные часы»	2	1	1	Художественное творчество

20	«Какие предметы нагреваются быстрее?»	1	0.5	0.5	Наблюдения, выводы детей
21	«Какой снег тает быстрее?»	1	0.5	0.5	Наблюдения, выводы детей
22	«У солнышка в гостях»	1	0.5	0.5	Досуг
23	«Магнит»: «Магнит и его свойство притягивать» «Варежка с секретом»	2	1	1	Наблюдения, выводы детей
24	«Действует ли магнит в воде?»	1	0.5	0.5	Наблюдения, выводы детей
	«Парящий самолет»	1	0,5	0,5	Наблюдения, выводы детей
	«Притягивает – не притягивает»	1	0,5	0,5	Художественное творчество
	«Как достать скрепку из воды, не замочив рук»	1	0,5	0,5	Наблюдения, выводы детей
25	«Как помочь Золушке?»	1	0.5	0.5	Досуг
26	«Песок и глина – наши помощники»	2	1	1	Художественное творчество
27	«Сюрприз для гнома»	1	0,5	0,5	Художественное творчество
28	«Ветер и песок»	1	0,5	0,5	Художественное творчество
29	«Свойства мокрого песка»	1	0,5	0,5	Художественное творчество
30	«Песочные часы»	1	0,5	0,5	Художественное творчество
31	«Песок и глина»	2	1	1	Художественное творчество
32	«Глина, какая она?»	2	1	1	Художественное творчество
33	«Песок и глина – наши помощники».	1	0,5	0,5	Художественное творчество

34	«Лепим посуду»	1	0,5	0,5	Художественное творчество
35	«Песочная страна»	1	0,5	0,5	Досуг
Всего		63	31,5	31,5	

Содержание учебного плана

№	Форма занятия	Тема занятия	Цель
1	Беседа	«Экскурсия в детскую лабораторию»; «Приборы для опытов»	Уточнить представление о том, кто такие ученые (люди, изучающие мир и его устройство), познакомить с понятиями: «наука» (познание), «гипотеза» (предположение), об эксперименте (опыте), о назначении детской лаборатории, дать представление о правилах поведения в детской лаборатории. Познакомить детей с приборами для наблюдения и опытов (микроскоп, лупа, подзорная труба, бинокль, телескоп), познакомить с правилами пользования приборами.
2	Беседа/Опыт	«Воздух вокруг нас»: «Воздух и его свойства». «Как поймать воздух?»	Расширять представление детей о свойствах воздуха. Формировать представлений о воздухе, через познавательно-исследовательскую деятельность.
3	Художественное творчество. Ручной труд «Смешарики» (нитяные работы, изготовленные способом обмотки клеевой нитью воздушного шара)	«Этот удивительный воздух»	Дать представления об источниках загрязнения воздуха; формировать желание заботиться о чистоте воздуха
4	Беседа/ Игры, наблюдения, выводы детей	«Что бывает воздушным?» «Игры с воздушными шарами»	Расширить представления детей о значимости воздуха в жизни человека. Обнаружить воздух; выявить, что воздух легче воды, имеет силу. Сжатый воздух обладает силой, может двигать предметы.
5	Художественное творчество «Забавная клякса» (раздувание краски через соломинку)	«Парусные гонки»	Показать возможности преобразования предметов, участвовать в коллективном преобразовании

6	Мастер – класс	«Тренажёр для дыхания»	
7	Художественное творчество «Рисование мыльными пузырями»	«Вдох – выдох»	Расширить представления о воздухе, способах его обнаружения, об объеме воздуха в зависимости от температуры, времени, в течение которого человек может находиться без воздуха.
8	Фотовыставка: «Как мы экспериментируем». Здоровье: Дыхательная гимнастика. Познание: Закрепить знания о том, как сохранить и укрепить здоровье.	«Сухой из воды»	Помочь определить, что воздух занимает важное место в жизни человека
9	Придумать с детьми сказку «О воздухе», иллюстрировать ее.	«Поиск воздуха»	Уточнить понятия детей о том, что воздух - это не "невидимка", а реально существующий газ. Формировать понимание необходимости сохранять воздух чистым, знать источники загрязнения воздуха, понимать опасность загрязненного воздуха для здоровья.
10	Художественное творчество Конструирование «Жуки» (из природного материала). Чтение художественной литературы: «Муха-цокотуха» К.И. Чуковского	«Муха – цокотуха»	Уточнить знания детей о воздухе, о его значении для насекомых.
11	Чтение художественной литературы. «Что ты знаешь о рыбах» Автор: Заплетная С., Курникова Т. Опыты «Рыбки»	«В воде есть воздух»	Дать представление о том, что в воде тоже есть воздух, как можно увидеть воздух в воде.
12	Чтение, беседа/опыт	«Кто использует воздух?» Н. Латынова «Ветер, который устал крутить мельницы» «Как слышать воздух»	Способствовать накоплению конкретных представлений о свойствах воздуха. Способствовать обогащению и закреплению знаний детей о свойствах воздуха.
13	Наблюдение, беседа/художественное творчество, рисование	«Почему движутся облака?»	Закрепить знания о явлениях неживой природы.

	по свече «Облака»		
14	Беседа, конструирование из бумаги веера	«Как можно получить ветер?»	Продолжать знакомить с разной силой потока воздуха. Выявить, как образуется ветер, что ветер – это поток воздуха.
15	Беседа/Досуг	«Человек и воздух» «Поговорки и загадки о воздухе, ветре»	Дать понятие детям о значимости воздуха для человека. Закрепить ранее полученные знания о воздухе.
16	Беседа/Опыт	«Вода вокруг нас»: «Есть ли у воды цвет, вкус и запах»	Уточнить знания у детей о свойствах воды (жидкая, бесцветная, прозрачная, без запаха, текучая, имеет вес, не имеет формы).
17	Беседа/Опыт	Круговорот воды в природе «Пар-это вода»	Расширить и закрепить представления детей о свойствах и круговороте воды в природе. Расширить и закрепить представления детей о состояниях воды. Формировать аккуратность во время работы со стеклянным оборудованием.
18	Художественное творчество «Волшебная вода» («Красочные брызги»).	«С водой и без воды»	Познакомить с некоторыми свойствами воды. Помочь выделить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений (вода, свет, тепло)
19	Чтение, беседа	«Вода - помощница» «Как проверяют прозрачность воды моряки?» С.Сахаров	Учить детей беречь воду. Способствовать накоплению конкретных представлений о свойствах воды.
12	Опыт	«Как из солёной воды добыть питьевую воду».	Научить детей добывать питьевую воду из солёной воды.
13	Художественное творчество «Путешествие капельки» (рисование по - мокрому).	«Вода не имеет формы»	Дать представление о том, что вода принимает форму сосуда. Активизировать речь детей, богатить словарь новыми словами.
14	Беседа/ Просмотр видеофильма	«Снег и его свойства» «Снежинки, какие они?»	Закрепить знания о свойствах снега (белый, пушистый, холодный, тает в тепле). Закрепить знания детей об основных свойствах снега и его назначении в природе.
	Художественное творчество Аппликация	«Замораживаем воду»	Дать детям понятие о том, что снег — это замерзшая вода.

	«Снежинка».		формировать старание и дружеское отношение между детьми во время выполнения опытов и заданий.
15	Опыт	«Лёд и его свойства»	Познакомить детей с различным агрегатным состоянием воды (лед - твердое вещество, плавает, тает, состоит из воды).
16	Досуг	«Загадки о снеге, воде, льде».	Закрепить ранее полученные знания о свойствах воды.
17	Беседа/опыт	«Знакомство с солнечным лучиком» «Можно ли поймать «солнечного зайчика»	Расширить знания детей о явлениях неживой природы. Дать детям понятие о «солнечном зайчике».
18	Просмотр видеофрагмента/театр своими руками	«Театр теней»	Знакомство с понятиями «света» и «тени».
19	Беседа/Мастер класс «Солнечные часы»	«Солнечные часы»	Формировать представление о времени и о разных приспособлениях для его измерения.
20	Опыт	«Какие предметы нагреваются быстрее?»	Дать детям понятие какие предметы, какого цвета нагреваются быстрее на солнце
21	Наблюдение, беседа	«Какой снег тает быстрее?»	Расширить и обогатить представления детей о снеге и его свойствах.
22	Досуг	«У солнышка в гостях»	Развивать связную речь детей на основе обучения рассказывания.
23	Беседа/Опыт	«Магнит»: «Магнит и его свойство притягивать» «Варежка с секретом»	Закрепить знания детей о магните и некоторых его свойствах. Развивать познавательную активность детей в процессе знакомства со свойствами магнита.
24	Опыт	«Действует ли магнит в воде?»	Развивать познавательную активность детей в процессе знакомства со свойствами магнита.
25	Опыты с магнитом	«Парящий самолет»	Помогать накоплению у детей конкретных представлений о магните и его свойствах притягивать предметы; выявить материалы, которые могут стать магнетическими; отделять магнетические предметы от немагнетических, используя магнит; Познакомить с физическим явлением «магнетизм»

26	Художественное творчество: рисование при помощи магнита и	«Притягивает - не притягивает»	Помогать накоплению у детей конкретных представлений о магните и его свойствах притягивать предметы; выявить материалы, которые могут стать магнетическими; отделять магнетические предметы от немагнетических, используя магнит; Изучить влияние магнетизма на разные предметы
27	Опыт с магнитом и скрепкой	«Как достать скрепку из воды, не замочив рук»	Помочь определить, какими свойствами магнит обладает в воде и на воздухе. Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности и желание заниматься ею
28	Досуг	«Как помочь Золушке?»	Закрепить ранее полученные знания о свойствах магнита.
29	Художественное творчество: Лепка из цветного песка по замыслу	«Песок и глина – наши помощники»	Уточнить представления о свойствах песка и глины, определить отличия
30	Художественное творчество (рисование цветным песком)	«Сюрприз для гнома»	Помочь определить, может ли песок двигаться
31	Художественное творчество «Песчаные художники» (сдувание песка на лист бумаги) Игра-рефлексия «Цветок для Винни-Пуха»	«Ветер и песок»	Предложить детям выяснить, почему при сильном ветре неудобно играть с песком
32	Коммуникация: развитие речи: «Что произойдёт, если...» Художественное творчество «Куличики из песка»	"Свойства мокрого песка"	Познакомить со свойствами мокрого песка
33	Художественное творчество «Песчаные художники» Познание: «Что было до...» (О.В.Дыбина) Тема: «Часы».	«Песочные часы»	Знакомство с песочными часами
34	Художественное творчество Моделирование	«Песок и глина»	Дать детям представление о влиянии высоких температур на песок и глину.

	«Олешек»		
35	Художественное творчество: моделирование изделий из глины.	Глина, какая она?	Закрепить знания детей о глине. Выявить свойства глины (вязкая, влажная). Создавать эмоциональный настрой в группе на совместную деятельность, формировать у детей доброжелательного отношения друг к другу.
36	Художественное творчество: Лепка из глины по замыслу	«Песок и глина – наши помощники».	Уточнить представления о свойствах песка и глины, определить отличия
37	Рассматривание глиняной посуды. Художественное творчество «Лепим посуду»	«Лепим посуду»	Активизировать знания детей о свойствах глины.
38	Досуг	«Песочная страна»	Закрепить знания детей о свойствах песка.

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	33
Количество учебных дней	63
Продолжительность каникул	с 01.06.2023 г. по 30.09.2023
Даты начала и окончания учебного года	с 06.10.2022 по 26.05.2023

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	- групповая комната (столы, стулья); - образцы поделок, рисунки; -рабочий материал: - Воздушные шары, целлофановые пакеты, трубочки, прозрачные пластиковые стаканы, вертушки, ленточки, ёмкость с водой, салфетки, свеча, банка. - Прозрачные, стеклянные стаканы разной формы, фильтровальная бумага, вещества (соль, сахар, мука, крахмал, краски, воздушный шар, мерные стаканчики, камешки. - Магниты разных размеров, металлические предметы, деревянные и пластмассовые предметы, вода, магнит на палочке, верёвочка, различные пуговицы. -Сухой, чистый песок, цветной песок; большой, плоский лоток; маленькие лотки. Тарелочки, сито, вода, глина, песочные часы, лупы, дощечки, изделия из глины. Мерные стаканчики, прозрачные ёмкости, трубочки из бумаги, банка, карандаши.
Информационное обеспечение	-аудио - видео - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	Педагог доп.услуги

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Выставка

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень овладения детьми экспериментальной деятельностью	А.И. Иванова «Живая экология» Творческий Центр «Сфера» М., 2007.
Уровень овладения детьми исследовательской деятельности	А. И. Савенкова «Методика проведения учебных исследований в детском саду»
Уровень теоретической подготовки учащихся	Разрабатываются ПДО самостоятельно
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Игровой
- Дискуссионный
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Беседа
- Выставка
- Мастер-класс

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия

- Технология модульного обучения
- Технология дифференцированного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

2.6. Список литературы

1. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2008.
2. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. Сценарии занятий. М., 2005.
3. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. Дыбиной О. В. – 2-е изд., М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова Конспекты занятий в старшей группе детского сада.
5. Познавательное развитие. Л.Г.Горькова, А.В.Кочергина, Л.А.Обухова Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников.
6. Т.М.Бондаренко Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
7. О.А.Воронкевич Добро пожаловать в экологию. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. – СПб: «Детство-Пресс», 2003.
8. С.Н.Николаева, И.А.Комарова. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.
9. Л.А.Каменева. Н.Н.Кондратьева и др. Мир природы и ребенок.- СПб: «Детство-пресс», 2003.
10. Н.Н.Кондратьева «Мы». Программа экологического образования детей. – СПб: «Детство-Пресс», 2002.
11. Л.С.Журавлёва Солнечная тропинка. Занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
12. С.Н.Николаева Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2010.
13. Л.А.Владимировская. От осени до лета. – Волгоград: Учитель, 2004.
14. А.А.Вахрушев; Е.Е. Кочемасова; Ю.А.Акимова «Здравствуй мир» Методические рекомендации.
15. С.Н.Николаева «Юный эколог» Программа экологического воспитания в детском саду.
16. «Корифей» издательско-торговый дом «Экология нестандартные занятия старшая группа.
17. Услуги интернета:
<http://doshkolenok.kiev.ua>